Curriculum Vitae

Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

Perricone Rosario

Esperienza professionale

Date
Lavoro o posizione
ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti rincipali attività e

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Dal 2020

Docente

Docente di Ricerca sul campo.

Universit**à** degli Studi di Palermo Piazza Marina 61

90133 Palermo

Istruzione

2019

Docente

Docente di Documentazione demoetnoantropologica ed etnomusicale: Patrimonio materiale.

Master universitario di II livello in "Libro, documento e patrimonio culturale. Conservazione, catalogazione, fruizione.

Università degli Studi di Palermo

Piazza Marina 61 90133 Palermo

Istruzione

2019

Docente

Docente di "Patrimonio immateriale: tradizione e mercato, creativit $\dot{\mathbf{a}}$ e innovazione sociale"

Master universitario di II livello in "Economia e Management dei Beni Culturali e del Ptrimonio UNESCO - EMaMeC

Universit**à** degli Studi di Palermo

Piazza Marina 61 90133 Palermo

Istruzione

Dal 2019

Consiglio di indirizzo dell' Università degli Studi di Palermo

Membro dei Consigli di indirizzo dei seguenti corsi di laurea:

- Corso di studi triennale in Dams

Date Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

- Corso di laure in Storia e Filosofia Nome e indirizzo del Università degli Studi di Palermo datore di lavoro Piazza Marina 61 90133 Palermo Tipo di attività o Istruzione settore Dal 2019 Date Lavoro o posizione Docente ricoperti Principali attività e Docente a contratto di Antropologia culturale: responsabilità Corso di studi in Servizio Sociale (Sede Agrigento - Scuola delle Scienze umane e del patrimonio culturale) Nome e indirizzo del Università degli Studi di Palermo datore di lavoro Piazza Marina 61 90133 Palermo Tipo di attività o Istruzione settore Ottobre 2019 - settembre 2024 Date Lavoro o posizione Comitato scientifico ricoperti Principali attività e Membro del comitato scientifico del progetto "PuppetPlays" - Horizon 2020 responsabilità Nome e indirizzo del Université Paul Valéry - Montepellier 3 Route de Mende, 34199 Montepellier Cedex 5 datore di lavoro Tipo di attività o Attività di studio e ricerca settore Date Da giugno 2019 Lavoro o posizione Segretario nazionale ricoperti Principali attività e Segretario nazionale della Società Italiana per la Museografia e la responsabilità Demoetnoantropologia (SIMBDEA) Nome e indirizzo del Società Italiana per la Museografia e la Demoetnoantropologia (SIMBDEA) datore di lavoro Piazzetta Antonio Pasqualino 5 - 90133 Palermo (Italia) Tipo di attività o Attività culturali, studio e ricerca settore Aprile 2018 - giugno 2019 Date Lavoro o posizione Vice presidente ricoperti Principali attività e Vice presidente nazionale della Società Italiana per la Museografia e la responsabilità Demoetnoantropologia (SIMBDEA) Nome e indirizzo del Società Italiana per la Museografia e la Demoetnoantropologia (SIMBDEA) datore di lavoro Piazzetta Antonio Pasqualino 5 - 90133 Palermo (Italia) Tipo di attività o Attività culturali, studio e ricerca settore Date Dal 2017 Lavoro o posizione Docente ricoperti

- Corso di Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo

Principali attività e

responsabilità

Antropologia culturale

Nome e indirizzo del Accademia di Belle Arti datore di lavoro Via Papireto, 1 - 90134 Palermo (Italia) Tipo di attività o Istruzione settore Dal 2017 Date Lavoro o posizione Docente ricoperti Principali attività e Museologia e gestione dei sistemi espositivi responsabilità Nome e indirizzo del Accademia di Belle Arti Via Papireto, 1 - 90134 datore di lavoro Palermo (Italia) Tipo di attività o Istruzione settore Date 2017-2019 Membro dello Steering group Lavoro o posizione ricoperti Membro dello Steering group del progetto europeo "IMP - Intangible Cultural Principali attività e responsabilità Heritage and Museum" Nome e indirizzo del Werkplaats immaterieel erfgoed datore di lavoro p/a Jan Van Eyckplein 2 8000 Brugge 050 51 61 70 info@werkplaatsimmaterieelerfgoed.be Tipo di attività o Associazione culturale; patrimonio immateriale settore Da maggio 2015 a gennaio 2022 Date Lavoro o posizione Presidente ricoperti Principali attività e Presidente dell' Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari responsabilità Nome e indirizzo del Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari datore di lavoro piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia) Tipo di attività o Associazione culturale; Museo, Attività artistica settore Date Da maggio 2015 a gennaio 2022 Lavoro o posizione Direttore ricoperti Principali attività e Direttore della Fondazione Ignazio Buttitta responsabilità Nome e indirizzo del Fondazione Ignazio Buttitta datore di lavoro Via Giovanni di Giovanni 14 - 90139 Palermo (PA) Tipo di attività o Associazione culturale; Attività artistiche e culturali settore Da maggio 2015 al 2018 Date Presidente Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e Presidente del Festival delle letterature migranti responsabilità

Nome e indirizzo del Associazione Festival delle letterature migranti datore di lavoro piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia) Tipo di attività o Associazione culturale; Attività artistiche e culturali settore 2015 Date Lavoro o posizione Direttore ricoperti Principali attività e Ideazione, coordinamento e direzione del Progetto DIAR MUSE - MIUR Ministero responsabilità dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca. Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca. www.archivioetnograficosiciliano.it Nome e indirizzo del Fondazione Ignazio Buttitta Via Giovanni di Giovanni, 14 - 90139 Palermo (PA) datore di lavoro Tipo di attività o Associazione culturale; Attività artistiche e culturali settore dal 20/02/2017 al 4/10/2017 Date Lavoro o posizione Docente ricoperti Componete Commissione esaminatrice Guide turistiche - sede di Catania (L.R. Principali attività e n.8 del 03/05/2004) responsabilità docente di Storia delle tradizioni popolari (DA n. 2401/S7 del 6/10/2016) Nome e indirizzo del Regione siciliana - assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo Via Notarbartolo, 9 - 90145 Palermo datore di lavoro Tipo di attività o Istruzione settore 2016 Date Lavoro o posizione Consulente scientifico ricoperti Principali attività e Esperto in Storia delle tradizioni popolari (long list allegata al DDG responsabilità n. 1224 del 24/05/2016) Nome e indirizzo del Regione siciliana - assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo datore di lavoro Via Notarbartolo, 9 - 90145 Palermo Tipo di attività o Istruzione settore 2015 Date Consulente scientifico Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e Laboratorio I Granai della Memoria, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Slow Food responsabilità Nome e indirizzo del Università degli Studi di Scienze Gastronomiche Piazza Vittorio Emanuele, 9 datore di lavoro Località Pollenzo, 12042, Bra (CN) - Italia Tipo di attività o Istruzione settore Dal 2011 al 2016 Date Lavoro o posizione Componente CdA

Consigliere di Amministrazione

ricoperti

responsabilità

Principali attività e

Nome e indirizzo del Fondazione Mandralisca datore di lavoro Via Mandralisca, 13 - 90015 Cefalù (PA) Tipo di attività o Associazione culturale; Museo, Attività artistiche e culturali settore Dal 2008 Date Lavoro o posizione Direttore ricoperti Principali attività e Direttore del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino; responsabilità Coordinamento scientifico, organizzativo e amministrativo dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari Nome e indirizzo del Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari datore di lavoro piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia) Tipo di attività o Associazione culturale; Museo; Attività artistiche settore Dal 2002 Date Direttore Lavoro o posizione ricoperti Direttore della Biblioteca "Giuseppe Leggio" del Polo SBN della Biblioteca Principali attività e responsabilità Comunale di Palermo - Codice Polo: PA1; Cod. bibl.:GL; Codice anagrafe: PA049 Nome e indirizzo del Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari datore di lavoro piazzetta Antonio Pasqualino 5, 90133 Palermo (Italia) Tipo di attività o Associazione culturale; Museo; Attività artistiche settore 2015-2016-2017 Date Lavoro o posizione Docente a contratto ricoperti Principali attività e Docente di Antropologia culturale per i corsi di laurea specialistica. responsabilità Nome e indirizzo del Accademia di Belle Arti datore di lavoro Via Papireto, 1 - 90134 Palermo (Italia) Tipo di attività o Istruzione settore Date dal 2014 al 2018 Cultore della materia Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e Cultore in Storia delle tradizioni popolari presso la Facoltà di Lettere e responsabilità Filosofia e la Facoltà di Economia. Nome e indirizzo del Università degli Studi di Palermo datore di lavoro Palermo (Italia) 2016-2017 Date Lavoro o posizione Docente a contratto ricoperti Principali attività e Docente di Patrimonio immateriale: tradizione e mercato, creatività e responsabilità Nome e indirizzo del Università degli studi di Palermo, DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE datore di lavoro AZIENDALI E STATISTICHE (SEAS), Master universitario di II livello in "Economia e Management dei Beni Culturali". Tipo di attività o Istruzione settore Date 09/06/2014 Tutor Lavoro o posizione

ricoperti

Principali attività e responsabilità

Piano Straordinario per il lavoro in Sicilia: Opportunità Giovani "Percorsi formativi per il rafforzamento dell'occupabilità e dell'adattabilità della forza lavoro siciliana periodo 2012-2014" Priorità 3: Formazione Giovani annualità 2013 CORSO: ESPERTO IN VALORIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI Modulo: Tutor tot. Ore 74

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore Tecno Service Via Roma 443 - 90138 Palermo Istruzione

Date Lavoro o posizione ricoperti 01/04/2014 - 31/07/2014 Docente

Principali attività e responsabilità

Progetto BIANCOSPINO - Ambito FORGIO - CORSO: Operatore/trice turistico/a addetto/a alla valorizzazione delle risorse culturali locali-Modulo: Sostenibilità, tradizione e valorizzazione del territorio tot. Ore 87

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore M.C.G. soc. coop Via C. Scobar, 22, Palermo Istruzione

Date Lavoro o posizione ricoperti 17/03/2014 Docente

Principali attività e responsabilità

Piano Straordinario per il lavoro in Sicilia: Opportunità Giovani "Percorsi formativi per il rafforzamento dell'occupabilità e dell'adattabilità della forza lavoro siciliana periodo 2012-2014" Priorità 3: Formazione Giovani annualità 2013 CORSO: ESPERTO IN VALORIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI Modulo: Organizzazione Eventi e Mostre Temporanee tot. Ore 30

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore

Tecno Service Via Roma 443 - 90138 Palermo Istruzione

Date Lavoro o posizione ricoperti 2010-2013 Direzione

Principali attività e responsabilità

Responsabile didattico e organizzativo del Master Universitario di II livello "La Memoria della

Mano. Tutela e marketing dei prodotti artigiani e delle arti popolari" - (Progetto

2007. IT. 051. PO. 003/IV/I2/F/9. 2. 14/1390).

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Soci-Antropologici e geografici, Università di Palermo / Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari

Tipo di attività o settore

Istruzione

Date Lavoro o posizione ricoperti

2004 - 2010 Docente a contratto Principali attività e Professore del Laboratorio di tirocinio e ricerca sul campo - Facoltà di responsabilità Lettere e Filosofia dell' Università di Palermo, Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici Nome e indirizzo del Università degli Studi di Palermo datore di lavoro Palermo (Italia) Tipo di attività o Istruzione settore Date dal 2004 - 2021 Lavoro o posizione Segretario Generale ricoperti Principali attività e Coordinatore delle ricerche audio-visuali responsabilità Associazione Folkstudio Nome e indirizzo del datore di lavoro Palermo dal 2004 Date Lavoro o posizione Direttore ricoperti Principali attività e Conservatore dell' Archivio Etnomusicale del Mediterraneo responsabilità CIDIM - Comitato Italiano Musica - Roma Nome e indirizzo del datore di lavoro 2009 - 2010Date Lavoro o posizione Presidente ricoperti Principali attività e Organizzazione manifestazioni culturali (Mostre, convegni, festival Convivio responsabilità Musicale) Associazione socio-culturale "Michele Palminteri" - Calamonaci (AG) Nome e indirizzo del datore di lavoro 01/04/2009 - 30/04/2009 Date Lavoro o posizione Coordinatore scientifico ricoperti Principali attività e mostra fotografica "Museo Aperto" presso Casa museo Antonino Uccello responsabilità Nome e indirizzo del Intexa srl datore di lavoro Viale Regione Siciliana, 2156, Palermo Tipo di attività o settore Date 07/2009 - 09/2009 Lavoro o posizione Docente ricoperti Principali attività e Percorso formativo denominato "MUSEO&arte - Corso di specializzazione in responsabilità gestione e valorizzazione dei beni museali e del turismo culturale" ID3149, Catalogo Interregionale di Alta Formazione - Regione Sardegna; con sede di svolgimento al Elmas (CA) Nome e indirizzo del M.C.G. soc. coop datore di lavoro Palermo Tipo di attività o Istruzione settore 06/07/2009 - 15/09/2009 Date Coordinatore scientifico Lavoro o posizione ricoperti DVD "L' albero della memoria: dall' olivo alla trasformazione del frutto" Principali attività e

responsabilità Nome e indirizzo del Intexa srl datore di lavoro Palermo 06/06/2009 - 15/09/2009 Date Lavoro o posizione Consulente scientifico ricoperti Corso di Alta formazione Musearte - Collabora per la selezione dei docenti Principali attività e da incaricare e per l'organizzazione delle attività didattiche. responsabilità consulente scientifico Nome e indirizzo del M. C. G. soc. coop datore di lavoro Palermo Date 2008 Lavoro o posizione Direttore di ricerca ricoperti Principali attività e Progetto Kultura - I musei etnoantropologici della Provincia di Palermo (cod. 1999. IT. 16. 1. PO. 011. /3. 17/7. 2. 4/005) responsabilità Nome e indirizzo del M. C. G. soc. coop datore di lavoro Via C. Scobar, 22, Palermo Tipo di attività o Attività di ricerca settore Date 03/2008 - 04/2008 Lavoro o posizione Docente ricoperti Master di I livello "I mestieri del libro e del documento: conservazione, Principali attività e responsabilità fruizione, restauro, catalogazione e nuove tecnologie" (1999. IT. 16. 1PO. 011/3. 07/9. 2. 14/0371) Nome e indirizzo del Università di Palermo - Dipartimento Civiltà Euro-Mediterranee e di Studi datore di lavoro Classici Palermo 2003 - 2004 Date Lavoro o posizione Tutor a contratto ricoperti Tutor della Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Palermo, Principali attività e responsabilità Corso di laurea in Beni demoetnoantropologici Nome e indirizzo del Università degli Studi di Palermo datore di lavoro Palermo (Italia) Tipo di attività o Istruzione settore 2002 - 2003Date Lavoro o posizione Docente a contratto ricoperti Principali attività e Docente del Laboratorio di Antropologia visuale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Palermo, Corso di laurea in Beni responsabilità demoetnoantropologici Nome e indirizzo del Università degli Studi di Palermo datore di lavoro Palermo (Italia) Tipo di attività o Istruzione settore 1998 - 2000Date Lavoro o posizione Coordinatore delle ricerche ricoperti

Principali attività e Coordinamento ricerche sul gioco tradizionale in Sicilia e in Finlandia responsabilità Progetto Alice N.O.W. (N-1997-IT-506) Nome e indirizzo del TE. CA. snc datore di lavoro Agrigento 1993 - 2011 Date Responsabile Archivio Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e Centro di ricerca e documentazione delle tradizioni popolari responsabilità dell'Associazione "Michele Palminteri" Nome e indirizzo del Associazione socio-culturale "Michele Palminteri" - Calamonaci (AG) datore di lavoro Tipo di attività o Associazione culturale settore 1994 - 1998 Date Lavoro o posizione Conservatore ricoperti Principali attività e Conservatore dell'Archivio Etnomusicale Siciliano responsabilità Nome e indirizzo del C. I. M. S. - CENTRO PER LE INIZIATIVE MUSICALI DELLA SICILIA datore di lavoro 1994 - 2015Date Lavoro o posizione Ricercatore sul campo ricoperti Principali attività e Ricerche e relativo reportages audio-video-fotografico, sulla cerimonialità responsabilità tradizionale siciliana con particolare riferimento al simbolismo rituale e alle sue articolazioni territoriali. Nome e indirizzo del Università degli studi di Palermo/Associazione Folkstudio/Associazione per datore di lavoro la conservazione delle tradizioni popolari di Palermo Tipo di attività o Ricerca scientifica settore Date 1993 - 1994 Lavoro o posizione Allievo ricoperti Principali attività e Corso biennale per attori responsabilità Nome e indirizzo del Scuola di Teatro Teates di Michele Perriera datore di lavoro Date 1990 - 1994 Lavoro o posizione Presidente ricoperti Principali attività e Organizzazione manifestazioni culturali (Mostre, convegni, festival musicale responsabilità e cinematografico) Associazione socio-culturale "Michele Palminteri" Nome e indirizzo del datore di lavoro Calamonaci (AG) Premi Data 27 ottobre 2017 Premio ICOM - Italia "Miglior Museo 2017" Nome premio Accademia di belle arti di Brera - Milano Luogo Data 24 giugno 2017

Nome premio Premio Cassano per l'Antropologia culturale Cassano all' Ionio (CS) Luogo Data 2015 Nome premio La campana di Burgio - Sezione Storia e Tradizioni locali Luogo Burgio (AG) 2013 Data Nome premio Premio per limpegno per la cultura Centro culturale editoriale Pier Paolo Pasolini di Agrigento (AG) Luogo Data Nome premio Premio Costantino Nigra - sezione antropologia visiva Comune di Castelnuovo Nigra (TO) Luogo Istruzione e formazione 2018 Date Titolo della qualifica Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) rilasciata Principali Professore di seconda fascia per il settore concorsuale Beni tematiche/competenza Demoetnoantropologici (M/DEA01). professionali possedute Nome e tipo MIUR d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Date 1990 - 1999 Titolo della qualifica Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) rilasciata Titolo della tesi: Pensare in Immagine. Codice rappresentativo nelle foto di Principali famiglia siciliane tematiche/competenza professionali possedute Università degli Studi di Palermo (Facoltà di Lettere e Filosofia) Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Date 1986 - 1989 Titolo della qualifica Maturità scientifica rilasciata Nome e tipo Istituto Magistrale "Francesco Crispi" (sez. Liceo Scientifico) d'organizzazione erogatrice Ribera (AG) dell'istruzione e formazione Capacità e

competenze personali

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Comprensione				Parlato					Scritto	
	B2		Lettura		Interazione orale		Produzion e orale			
	Utente autonomo	2	Utente autonomo	2	Utente autonomo	2	Utente autonomo	2	Utente autonomo	

Capacità e competenze organizzative

Conoscenza ed uso:

Videocamere: Beta Sp, Beta Digitale, Dv e Hd Cam
Illuminazione per la Fotografia, la Televisione ed
il Cinema Strumentazione per la ripresa sonora:
microfoni, registratori del tipo NAGRA, FOSTEX, Mixer SQN
Macchine fotografiche analogiche e digitali

Capacità e competenze tecniche

Sistemi Operativi MacOS e Windows

Programmi:

Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint

Adobe Photoshop Avid Express Avid Media Composer

Final Cat Pro 6

Capacità e competenze informatiche

Ha partecipato come attore alla messa in scena di svariati testi soprattutto in dialetto siciliano e diretto spettacoli sia di teatro di figura che di innovazione per bambini

Capacità e competenze artistiche

Elenco pubblicazioni Titoli artistici e culturali Titoli di servizio

Patente

В

Allegati

Dichiaro, sotto la mia responsabilità, ai sensi degli artt. 46-47 DPR n. 445/2000, che le informazioni in esso contenute sono veritiere.

Palermo, 31 gennaio 2022

PUBBLICAZIONI

Monografie

Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliani, Sellerio editore, 2018 L'archivio etnomusicale siciliano. Materiali e ricerche, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2018 Le vie dei santi. Immagini di festa in Sicilia, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2018

Saggi e articoli

- 1.La Settimana Santa a Calamònaci (AG), Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònaci (AG), 2002.
- 2.Il volto del tempo. La ritrattistica nella cultura popolare, in Id. (a cura di), Il volto del tempo. La ritrattistica nella cultura popolare, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònaci (AG), 2003, pp. 49-127.
- 3.Il mito nella tradizione, in Rosario Perricone (a cura di), L'epos appeso a un filo. Le forme teatrali tradizionali riconsciute dall'UNESCO "Capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'umanità", Catalogo della mostra, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2004, pp. 17-21.
- 4. Introduzione, in Rosario Perricone (a cura di), Mori e cristiani nelle feste e negli spettacoli popolari, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2005, pp. 15-22.
- 5.Le vie dei Santi. Immagine di festa in Sicilia, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2005.
- 6. Tempo e spazio rifondati. Danze cerimoniali per la Domenica di Pasqua in Sicilia, Folkstudio, Palermo 2005.
- 7.I ricordi figurati: «foto di famiglia» in Sicilia, in Giovanni De Luna, Gabriele D'Autilia e Luca Criscenti (a cura di), L'Italia del Novecento. Le fotografie e la storia, III Gli album di famiglia, Giulio Einaudi, Torino, 2006, pp. 167-222.
- 8.1 mercati storici come beni culturali, in Rosario Perricone (a cura di), I mercati storici di Palermo (photographs by Bordonaro), Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2007, pp. 15-19.
- 9.Immagine devote del popolo indiano, in Rosario Perricone (a cura di), Immagine devote del popolo indiano, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2008, pp. 15-70.
- 10.L'immaginario custodito. Catalogo delle raccolte 1-2-3 dell'Archivio etnofonico del Folkstudio, in Orietta Sorgi (a cura di), Folkstudio. Catalogo delle raccolte 1966-70, Regione Siciliana, Palermo 2009, pp. 79-169.
- 11.La ricerca sul campo come 'extraordinary experience'. Una proposta di ricerca multidisciplinare, in Archivio Antropologico Mediterraneo on line Semestrale di scienze umane (ISSN 2038-3215), anno XII/XIII (2009-2010), n. 12 (1), pp. 23-36.
- 12. Uno sguardo dall'interno, in Rosario Perricone (a cura di), Palermo Sciuting. Fotografie di Antonio Cusimano, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari e Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2010: 7-9.
- 13. Ubi consistam, in Isolimmagini ai confini di mari e terre di Sicilia, fotografie di Antonio Cusimano, Società geografica italiana, Roma 2011, pp. 49-54
- 14. Etnografia visiva postcoloniale, in Monastero-Lombino (a cura di), Etipia 1935-36 un soldato racconta la guerra coloniale, Adarte Editori, Palermo 2011, pp. 32-35.
- 15. Forma e linguaggi del teatro dei pupi, in Allegri L. Bambozzi M. (a cura di), Il mondo delle figure. Burattini, marionette, pupi, ombre, Carocci editore, 2012
- 16."L'Opra î pupi", in Lina Bolzoni e Carlo Alberto Girotto (a cura di), Donne Cavalieri Incanti. Viaggio attraverso le immagini dell'Orlando Furioso, Catalogo della mostra, Maria Pacini Fazzi editore, Lucca 2012, pp. 151-161
- 17.1 ferri dell'Opra. Il teatro delle marionette siciliane in Liotta G. Azzaroni G. (a cura di), Antropologia e Teatro, n. 4, Dipartimento delle Arti Alma Studiorum Università di Bologna, Bologna, 2013, pp. 210-234
- 18.Ma.Di.Ba.Di. Le esperienze del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, in Infanzia. Musei e infanzia, numero monografico a cura di Chiara Panciroli, n. 4/5 2013 luglio-ottobre, Alberto Perdisa Editore
- 19. Bandi Vivi, in Antropologia museale, etnografie patrimoni culture visive, n. 34/36, 2013-2014, Editrice La Matranga, pp. 35-37
- 20. "Morte e rinascita. Immagini funebri in Sicilia, in I. E. Buttitta e S. Mannia (a cura di), La morte e i morti nelle società euromediterranee. Atti del Convegno internazionale, Palermo, 7-8 novembre 2015, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2015, pp. 161-182
- 21. Etnografia post agricola degli etnorami locali, Prolusione al Convegno internazionale di studi Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio, Palermo, 12-13 marzo 2015, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2015 (in corso di stampa).
- 22.Death and Rebirth: Images of Death in Sicily, in Visual Anthropology, 29:1, pp. 1-21, 2016 DOI: 10.1080/08949468.2016.110882 23.Prolegomeni ad ogni futura etnografia in Sicilia, in Id., Etnografie del contemporaneo in Sicilia, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 9-30.
- 24. Epifanie dell'alterità, strumenti politici, totem identitari. Forme e funzioni dei simulacri e dei fantocci animati nelle feste siciliane, in C. Pasqualino R. Perricone, (a cura di), Des marionnettes aux humanoïdes, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 117-157.
- 25.Il teatro dei pupi, in Id. (a cura di), La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 110-115.
- 26.Il Museo Internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino", in Id., (a cura di), La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 130-135.
- 27.Introduzione, in Id. (a cura di), La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 11-16.
- 28. Una introduzione siciliana, in R. Perricone (a cura di), Etnografie del contemporaneo, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016, pp. 13-28.
- 29.L'erba si fa con il sole e gli animali si fanno con l'erba, in Silvano Nigro-Sorgi, Sicilia rurale. Memorie di una terra antica, foto di Gianni Nastasi, Kalós, Palermo 2017, pp. 5-10.

- 30.I mercati storici siciliani, in AA. VV., <u>Ballarò, Capo e Vucciria. Colori, odori e voci dei mercati storici di Palermo</u>, foto di Giuseppe Alba, Kalós, Palermo 2017, pp. 25-30.
- 31.Inattese metamorfosi. L'abito corporale e il suo invisibile. Per una istallazione etnografica, in G. Marrone (a cura di), Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2017, pp. 629-648.
- 32.L'alto e puro Maestro. Giuseppe Pitrè vs Lamberto Loira: tre lettere inedite, in Id. (a cura di), Pitrè e Salomone Marino a cento anni dalla morte. Atti del convegno internazionale di studi (Palermo 23-26 novembre 2016), Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2017.
- 33. "Se aveste dovuto trottare, non aveste avuto il ghiribizzo di marcarvi come cavalli". Francesco Bertè e del "Tatuaggio in Sicilia...", in Francesco Mangiapane e Gianfranco Marrone (a cura di), Culture del tatuaggio, Edizioni Museo pasqualino, Palermo, 2018, pp. 253-278.
- 34. "The Antonio Pasqualino International Puppet Museum", in AA. VV., Etnografie sonore/Sound Ethnographies, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, I/1, 2018, pp. 213-223.
- 35. Pasqualino contemporaneo, in AA. VV., AM ,#40/42: [Etnografie del contemporaneo IV: Artification at Large], Antropologia Museale: Rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, Anno 14, Numero 40/42, 2017-2018, pp. 115-120.
- 36. Editoriale, in «Etnografie del contemporaneo», anno 1, n. 1, 2018, ISSN 2611 4577, pp. 7-12.
- 37. Editoriale, in «Etnografie del contemporaneo», anno 2, n. 2, 2019, ISSN 2611 4577, pp. 7-10.
- 38. Editoriale, in «Etnografie del contemporaneo: Gentrificazione e margini», anno 3, n. 3, 2020, ISSN 2611 4577, pp.7-12.
- 39. Mask, in Glossary of Morphology, (eds.) Salvatore Tedesco, Federico Vercellone, Springer, 2020, pp. 303-306.
- 40. Post-fotografia etnografica, Boletín de Literatura Oral, Universidad de Jaén Editorial, n. 11, 2020, pp. 1-25.
- 41. Recuerdos figurados: "fotos de familia" en Sicilia, in Imago critica. Revista de Antropología y Comunicación, Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras / Anthropos Editorial, n. 7, 2020, pp. 31-46.
- 42. Editoriale, in Etnografie del contemporaneo, n. 3, 2020, pp. 7-10
- 43. Recensione del volume *La passione secondo Cerveno*. *Arte, tempo, rito* di Francesco Faeta, Ledizioni, Milano (2019) in *Etnografie del contemporaneo*, n. 3, 2020, pp.
- 44. Euritmie e ierotopie mariane in Sicilia. Forme di religiosità al femminile tra continuità e persistenza, in Narrazioni e rappresentazione del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana, (a cura di) Ignazio E. Buttitta e Daniela Bonanno, Edizioni Museo Pasqualino, 2021, pp. 297-357.
- 45. Epifanie dell'alterità, strumenti politici, totem identitari. Forme e funzioni dei simulacri e dei fantocci animati nelle feste siciliane (con Ignazio E. Buttitta), in Macchine vive, (a cura di) Caterina Pasqualino, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 45-68.
- 46. Prefazione. Vestigia collige, in Leonarda Brancato, Santi, miti e bastoni. Il rito della 'Ntinna ciminnese e la beffa dell'eroe, Thule, Palermo 2021, pp. 5-8.
- 47. Introduzione, in Antonino Oliveri, La Pasqua a Lucca Sicula. Storia, Religione e Folclore, Melqart, Sciacca (AG) 2021, pp. 5-10.
- 48. Ombre di luce. La Collezione di ombre indiane del teatro in lingua telegu del Museo "Antonio Pasqualino", in Il corpo e della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea, a cura di Igor Spanò, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021, pp. 219-261.
- 49. Per un museo dei mondi possibili, recensione del volume Musei e Antropologia. Storia, esperienze, prospettive di Vito Lattanzi (Carocci, Roma 2021), in Dialoghi Mediterranei, n.49, maggio 2021.
- 50. Pitrè, Lombroso e la "Scienza impopolare", in Lombroso e il Sud, (a cura di) Francesco Paolo De Ceglia, Ernesto De Cristofaro, Silvano Montaldo, Donzelli editore (in corso di stampa).
- 51.L'inferno, il diavolo, il mago nell'opera dei pupi siciliana, in catalogo della mostra Inferno. Una topografia del Male, Roma, Scuderie del Quirinale, 5 ottobre 2021-9 gennaio 2022, (in corso di stampa)
- 52. Introduzione, in Etnografie ad Arte. Agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks, (a cura di) Rosario Perricone, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2021 (in corso di stampa)
- 53.Il diritto di fantasticare. Opere di Pietro Consagra per la Festa di San Rocco di Gibellina, in Pietro Consagra e Gibellina (a cura di) Enzo Fiammetta, edizioni Fondazione Orestiadi (in corso di stampa)
- 54. Giuseppe Cocchiara, il fascismo e il razzismo, con Antonino Blando, in LARES (in corso di stampa)

Articoli su stampa

- 1. L'immagine che assurge a significato, la Repubblica, Palermo del 3/02/2008
- 2. I re magi in Sicilia. La festa dell'Epifania in Sicilia, la Repubblica, Palermo del 7/01/2010
- 3. san Giuseppe a Ribera incoronato d'alloro, la Repubblica, Palermo del 16/03/2010
- 4. La danza dei santi dei devote, la Repubblica, Palermo del 10/08/2010
- 5. Dietro il nome della scorzonera, la Repubblica, Palermo del 14/08/2010
- 6. I giochi con le pietre. Un ponte per l'aldilà, la Repubblica, Palermo del 09/09/2010
- 7. Così l'opera dei pupi è uscita dal folklore, la Repubblica, Palermo del 30/12/2011
- 8. Il pane di San Giuseppe. Simbolo di vita e morte, la Repubblica, Palermo del 20/03/2012
- 9. Il metodo Pitrè per scoprire la Sicilia, la Repubblica, Palermo del 06/04/2016
- 10. Sant'Agata quella luce che unisce le patrone, la Repubblica, Palermo del 04/02/2018

Volumi curati

1. L'Archivio Etnomusicale Siciliano. Materiali e ricerche, C.I.M.S., Palermo, 1996.

- 2. Archivi sonori, in Guida Musicale della Sicilia 1992-1994, Regione Siciliana, Palermo1996.
- 3. Calamònaci. Antropologia della festa e culto dei santi nell'Agrigentino, Bruno Leopardi, Palermo, 1999.
- 4. La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare, Folkstudio, Palermo, 2000;
- 5. Il volto del tempo. La ritrattistica nella cultura popolare, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònaci (AG), 2003.
- 6. L'epos appeso a un filo, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2004.
- 7. Mori e Cristiani nelle feste e negli spettacoli popolari, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2005.
- 8. KERALA, un pact avec les dieux, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2006.
- 9. Festa in immagine (photographs by Bordonaro, De Blasi, Maggio, Russo), Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2007.
- I mercati storici di Palermo (photographs by Bordonaro), Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2007.
- 11. Immagini devote del popolo indiano, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari. Palermo 2008.
- 12. Orlando furioso. Figure dell'ambiguità nell'epica cavalleresca, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2009. //
- 13. Palermo //Sciuting. Fotografie di Antonio Cusimano, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari e Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2010: 7-9.
- 14. Etnografie del contemporaneo in Sicilia, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016.
- 15. Des marionnettes aux humanoïdes, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2016.
- 16. Dal Furioso all'Innamorato: indagine multidisciplinare sull'epica cavalleresca, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, Palermo 2016.
- 17. La cultura tradizionale in Sicilia. Forme, generi, valori, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2016.
- 18. Pitrè e Salomone Marino a cento anni dalla morte. Atti del convegno internazionale di studi (Palermo 23-26 novembre 2016), Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2017.
- 19. Piano delle misure di salvaguardia dell'Opera dei pupi siciliani, (a cura di), versione integrale in italiano, inglese e francese, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo 2021 (in corso di stampa)
- 20. Etnografie ad Arte. Agency, mimesis, creatività e pratica degli artworks, (a cura di), Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, 2021 (in corso di stampa)

Documentari etno-antropologici:

- La festa di san Vincenzo Ferreri a Calamònaci, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", VHS, Calamònaci (AG) 1994:
- 2. La Domenica delle Palme a Realmonte (AG), VHS, Folkstudio, Palermo 1999;
- 3. Il gioco povero, CD-Rom, TE. CA. snc, Agrigento 2000.
- 4. Giochi popolari a Calamònaci, VHS, TE. CA. snc, Agrigento 2000;
- 5. Giochi popolari ad Agrigentino, VHS, TE. CA. snc, Agrigento 2000;
- 6. La Settimana Santa a Calamònaci (AG), VHS, Associazione socio-culturale "Michele Palminteri", Calamònaci (AG) 2000;
- 7. "U strepitu". Rituali funebri a Calamonaci (AG), DVD, Folkstudio, Palermo 2001;
- 8. Riti nuziali in Marocco, DVD, Folkstudio, Palermo 2001;
- Rinascita del tempo, rifondazione dello spazio. Azioni etnocoreutiche per la Domenica di Pasqua in Sicilia, VHS preprint, Folkstudio, Palermo 2002;
- 10. "U viaggiu a Sammìcenzu". Riti cledonomantici a Calamonaci (AG), VHS, Folkstudio, Palermo 2003;
- 11. "A sciaccariata". Domenica di Pasqua a Ferla (SR), DVD, Folkstudio, Palermo 2003;
- 12. "L'Omu vivu". Domenica di Pasqua a Scicli (RG), DVD, Folkstudio, Palermo 2003;
- 13. Le tavole cantate. La festa di san Giuseppe a Mirabbella Imbaccari (CT), DVD, Folkstudio, Palermo 2004;
- 14. Tempo e spazio rifondati I. Danze cerimoniali per la Domenica di Pasqua in Sicilia, DVD, Folkstudio, Palermo 2005;
- 15. "A rrigattiata". Domenica di Pasqua a Bugio (AG), DVD, Folkstudio, Palermo 2005;
- 16. "Addariàta". Domenica di Pasqua a Caltabellotta (AG), DVD, Folkstudio, Palermo 2005;
- 17. Le lusinghe del paesaggio, DVD, Università di Palermo Dipartimento di Beni culturali Laboratorio per il turismo culturale, Cefalù (PA) 2005;
- 18. "A torcia". La festa di san Basilio a San Marco d'Alunzio, DVD, Regione Siciliana, Palermo 2005;
- 19. "A vara". La festa di san Vincenzo Ferreri a Calamònaci, DVD, Regione Siciliana, Palermo 2005;
- 20. "A bannera". La festa di san Sebastiano a Cerami, DVD, Regione Siciliana, Palermo 2005;
- 21. Simboli rituali nelle feste siciliane, DVD, Comune di Palermo, Palermo, 2006.
- 22. "U circu". Feste invernali a Cerami, DVD, Fondazione Ignazio Buttitta, 2007.

È direttore editoriale delle Edizioni Museo Pasqualino

Dirige le seguenti collane editoriali:

1. Studi e materiali per lo studio della cultura popolare

- 2. Testi e Atti
- 3. Mostre
- 4. Archivio delle tradizioni popolari siciliane (Folkstudio, Palermo)

È direttore responsabile delle seguenti riviste scientifiche:

- 1. Antropologia Museale
- 2. Etnografie Sonore
- 3. Etnografie del contemporaneo
- 4. Annali del Museo Pasqualino

Fa parte della redazione delle seguenti riviste scientifiche:

Archivio Antropologico Mediterraneo Antropologia Museale

Fa parte del Comitato scientifico della rivista

Outsider Art

TITOLI ARTISTICI E CULTURALI

Ottimo senso dell'organizzazione ed esperienza nella gestione di progetti e gruppi di lavoro. Capacità ottenuta nel campo della ricerca applicata e della realizzazione di attività teatrali, mostre e altre attività culturali.

Dirige dal 2004 il *Festival di Morgana. Rassegna di opera dei pupi e di pratiche teatrali tradizionali*, che giunge quest'anno alla XL edizione. Ha inoltre **ideato e diretto** i seguenti festival:

Convivio Musicale. Rassegna di musica di tradizione orale

Oral and Intangible Heritage Festival.

Storytelling Festival

Le quattro rassegne sono incentrate sulle performance tradizionali, appartenenti a culture e tradizioni diverse, alcune delle quali hanno ottenuto dall'UNESCO il riconoscimento di Capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'Umanità".

È inoltre ideatore e direttore artistico di:

Teatro al Museo, Rassegna di teatro di immagine per bambini.

È stato curatore scientifico dei seguenti Seminari e Convegni internazionali:

- 1. Convegno La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare, Palermo, 16-17 ottobre 1999.
- 2. Convegno La spirale del tempo. Pratiche e simboli del calendario cerimoniale tradizionale in Sicilia e Romania, Palermo-Terrasini, 6-8 ottobre 2004.
- 3. Convegno *The puppets of Asia*, 8 -10 novembre 2006, Museo Pasqualino, Palermo.
- 4. Convegno *Il patrimonio culturale intangibile e le espressioni tradizionali orali,* 19 novembre 2007, Facoltà di Lettere e filosofia Teatro Nuovo, Palermo
- 5. Convegno Orlando Furioso. Figure dell'ambiguità nell'epica cavalleresca, 19-20 novembre 2009, Museo Pasqualino, Palermo.
- 6. Seminario Arte e Antropologia, 14 maggio 2010, Museo Pasqualino, Palermo
- 7. Convegno Orlando Innamorato. Oralità e scrittura, 11-12 novembre 2010, Museo Pasqualino, Palermo.
- 8. Seminario *Etnografie del contemporaneo I*, 2 marzo 25 maggio 2015, Museo Pasqualino, Palermo.
- 9. Seminario *Etnografie del contemporaneo II*, 15 febbraio 30 maggio 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
- 10. Convegno Pitrè e Salomone Marino a cento anni dalla morte, 23 -26 novembre 2016, Palermo.
- 11. Convegno Zoosemiotica 2.0. Forme e politiche dell'animalità, 1-2 dicembre 2016, Museo Pasqualino, Palermo
- 12. Seminario BiennaleArteMediterraneo Colloquia (arcipelago Arte, Arcipelago Nero, Arcipelago Palmira, Arcipelago Morgana), 10 febbraio 12 marzo 2017, Palermo.
- 13. Seminario *Etnografie del contemporaneo III*, 15 maggio 12 giugno 2017, Università degli studi, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale Aula Columba Ed. 12.
- 14. Seminario Verso il Festival delle Letterature Migranti Le migrazioni fisiche e le migrazioni immateriali, intervento dal titolo Contaminazioni per raccontare il Contemporaneo.
- 15. Convegno *Street Music and Narrative Traditions Musica di strada e tradizioni narrative*, Palazzo dei Normanni (sala Mattarella), Museo Pasqualino, 23-26 maggio 2017; organizzata dall'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, dall'Università degli Studi di Palermo e dalla Kommission für Volksdichtung.
- 16. Seminario *I musei Dea siciliani tra utopia del passato e distopia del presente*, 20 ottobre 2017, Assemblea Nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, Museo Pasqualino, Palermo.
- 17. Giornata di studio CUCOTA Culture and Communication of Taste, 22-23 gennaio 2018, Museo Pasqualino.
- 18. Conferenza Il carnevale in Sicilia tra pantomima e allegoria, 6 febbraio 2018, Museo Pasqualino.
- 19. Seminario Dai beni culturali al patrimonio, 10 febbraio 2018, Museo Pasqualino
- 20. Conferenza-presentazione Le matin des dieux. Du Norouz persan aux Pâques chrétiennes di Salvatore D'Onofrio (éditions Mimésis 2018), 14 giugno 2018, Museo Pasqualino, Palermo.
- 21. Giornata di studi in occasione dell'uscita della rivista "Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine" (vol. III / 2017, Fabrizio Serra Editore), 30 maggio, Museo Pasqualino.
- 22. Convegno *La canzone popolaresca nel Regno delle Due Sicilie*, 7 dicembre 2018, Museo Pasqualino.
- 23. Antropologia della memoria, ciclo di incontri con Carlo Severi, 25-27 marzo 2019, Palermo.
- 24. *Antropologia dell'arte*, ciclo di 9 seminari, 18 aprile-20 giugno 2019, Accademia di Belle Arti-Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino di Palermo.
- 25. Patrimoni in comuniAzione: nuove sfide per I musei demoetnoantropologici, 22-23 novembre 2019, Campus universitario di Chieti Scalo. Convegno internazionale di studi Forme della serialità oggi e ieri (Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo 29-30 gennaio 2020)
- 26. Convegno internazionale di studi *Forme della serialità oggi e ieri* (Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo 29-30 gennaio 2020)
- 27. Seminario "IV Etnografie del contemporaneo *Gentrificazione e margini*, 17 aprile-19 giugno 2020, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino on-line.
- 28. Ciclo di seminari on-line "V Etnografie del contemporaneo: *Donne, corpi, territori*", 9 aprile-28 maggio 2021, Museo delle marionette on-line.

29. Ciclo di seminari on-li "V Etnografie del contemporaneo: *I musei della restanza*. *L'ecomuseo come strumento di partecipazione, conoscenza, salvaguardia e promozione del territorio,* 29 aprile-28 ottobre 2021, Museo delle marionette on-line.

Ha partecipato come relatore ai seguenti seminari, festival, convegni scientifici internazionali, presentazioni:

- 1. 28 marzo 2008, Fratta Polesine (Ro). Giornata di studi *Rappresentabilità delle tradizioni. Musei, archivi etnografici e beni culturali immateriali*. Titolo dell'intervento: *I Musei della performance*.
- 2. 6 ottobre 2011, Palermo Convegno: *Arte e Antropologia* con una relazione dal titolo *Simulacri e fantocci animati nelle feste siciliane*.
- 3. 12 novembre 2011, Bad Kreuznach (Germania) Festival *PINOCCHIO & CO. Italo-Vieles Figurentheater* con una relazione dal titolo *Sizilianisches Marionettentheater*.
- 4. 10 16 luglio 2012 Yakutsk, Republica di Sakha (Yakutia) Second International Festival "Meeting of the UNESCO Masterpieces on the Land of Olonkho" Scientific symposium *Intangible heritage of humanity* con una relazione dal titolo *The Sicilian puppet theater a masterpiece tangible*.
- 5. 6 8 settembre 2012, Cluj Napoca (Romania) Convegno: *Romanian. Death. Cremation* relatore della sezione *Funerary Levels* within European Folk Cultures che ha avuto luogo il 6 settembre pomeriggio con un intervento dal titolo *Death and Rebirth. Photographies of Death in Sicily.*
- 6. 22-23 novembre 2012 Verona, Convegno *La Poesia di burattini e marionette fra tradizione e sperimentazione* con una relazione dal titolo *L'*Opra î pupi *masterpieces of oral and intangible heritage of UNESCO*.
- 7. 14 febbraio 2013 Bologna, Università di Bologna Aula Magna, Convegno *Un'esperienza con il patrimonio è educativa quando ... Progetti, linguaggi e strumenti a confronto*, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" con un intervento dal titolo *Ma.Di.Ba.Di. Marionette, Didattica, Bambini e Diversità*.
- 8. 2 maggio 2013, Santarcangelo di Romagna, Corso di formazione Beni per ...tutti senza barriere Problematiche legate a sindromi dello spettro autistico, DSA, ADHD: l'approccio al patrimonio culturale, intervento su Arte/terapia con le marionette
- 9. 30 novembre 2013, Urbania (PU), *I teatri della Diversità*. XIV edizione del Convegno Internazionale di Studi della Rivista europea "Catarsi-Teatri delle diversità", a cura del TEATRO AENIGMA-Centro Internazionale di Produzione e Ricerca all' Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Intervento su "Esperienze di fruizione/condivisione degli spazi culturali da parte di persone con sindrome autistica".
- 10. 14 febbraio 2014 Agrigento Case Sanfilippo, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, Archivio Multimediale della Valle dei Templi di Agrigento
- 11. 15 febbraio 2014 Palermo, Conservatorio Vincenzo Bellini (Sala Scarlatti) Convegno Figure dell'etnografia musicale europea. Materiali Persistenze Trasformazioni. Convegno di studi per il 150° anniversario della nascita di Alberto Favara (1863-2013) Partecipazione alla Tavola Rotonda Attuali prospettive dell'etnomusicologia in Sicilia: ricerca, conservazione, editori.
- 12. 20 febbraio 2014 Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Corso sui Beni Etnoantropologici organizzato da Sicilia Antica, Conferenza *La memoria mostrata*. *Antropologia delle pratiche mnemoniche*.
- 13. 27 febbraio 2014 Roma, Ministero per i beni culturali Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari, Conferenza e mostra I cavalieri della memoria. Le tradizioni cavalleresche in Sicilia.
- 14. 20 marzo 2014 Roma, Ministero per i beni culturali Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari *VII SEMINARIO DI STUDI E DI FORMAZIONE SUL "PATRIMONIO CULTURALE"* Seminario *L'opera dei pupi siciliani. Persistenze e mutamenti* coordina Pietro Clemente promosso da Simbdea e dalle Scuola di Specializzazione in Beni DEA delle Università di Perugia, Siena, Firenze, Bicocca, Torino; Scuola di Specializzazione in Beni DEA del Dipartimento di "Storia Culture Religioni", Sapienza Università di Roma.
- 15. 12 aprile 2014 Agrigento, Centro culturale Pier Paolo Pasolini, Presentazione della mostra *Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia* a cura di Rosario Perricone, con fotografie di Angelo Maggio.
- 16. 27 maggio 2014 Palermo Università degli studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula A4,, 12.30-14.00 Ciclo di Seminari "Corpo e agency" (coordinati da Stefano Montes) Relazione dal titolo *Il nastro dell'incorporazione*.
- 17. 30 maggio 2014 Agrigento Case Sanfilippo, Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, Conferenza e mostra *I cavalieri della memoria. Le tradizioni cavalleresche in Sicilia*
- 18. 3 settembre 2014 Firenze Convegno Memoria, narrazione e patrimonio culturale immateriale. Una nuova idea di storyguide nell'ambito del Festival internazionale di storytelling. Relazione dal titolo L'"Opra i pupi" siciliana come patrimonio culturale immateriale. Processi in corso, tra mondo locale e globale.
- 19. 11 ottobre 2014 Castellamare di Stabia (NA), Seminario Per un museo dei burattini e delle marionette a Castellamare di Stabia (NA), intervento Il Museo Antonio Pasqualino tra collezione privata e pubblica fruizione.
- 20. 23-25 ottobre 2014 Roma, Ministero per i beni culturali e il turismo Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari, Convegno internazionale di studi Lamberto Loria (1855-1913). Le etnografie. Relazione dal titolo L'alto e puro Maestro. Lamberto Loira e Giuseppe Pitrè: tre lettere inedite dall'Archivio del Museo Etnografico "Giuseppe Pitè" di Palermo
- 21. 27-28-29 novembre 2014 Roma, Ministero per i beni culturali eil turismo Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari Convegno MAV 2014 (Materiali Antropologia Visiva) organizzato da Facoltà di Lettere e Filosofia Laboratorio di Antropologia Visiva e Analisi del Suono "Diego Carpitella" presentazione del documentario *Le tavole cantate. Canti polivocali per il san Giuseppe in Sicilia*
- 22. 12-13 dicembre 2014 Rimini, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna, sede di Rimini, 2° Convegno Nazionale della SIAA Società Italiana di Antropologia Applicata. Titolo dell'intervento *Processi di patrimonializzazione nell'Opera dei pupi siciliana*.

- 23. 20 gennaio 2015 Palermo, seminario internazionale Arte e antropologia. Cinema sperimentale e antropologia, Museo Pasqualino.
- 24. 2 marzo 2015 Palermo, Etnografie del contemporaneo I, Museo Pasqualino
- 25. 12-13 marzo 2015 Convegno internazionale di studi Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura dei territori, organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta, prolusione dal titolo Etnografia postagricola degli etnorami locali
- 26. 19-20 2015 marzo Palermo, Convegno internazionale di studi *Tradition, Translation, and Experimentation across English and non-English Cultures*, organizzato dalla Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale Dipartimento di Scienze Umanistiche Dottorato di ricerca Studi Letterari. Filologico-Linguistici e Storico-Culturali dell'Università degli studi di Palermo, *Prolusione*.
- 27. 9-10 aprile 2015 Palermo, Seminario Riti musicali di guarigione, Museo Pasqualino
- 28. 7-11 ottobre 2015 Palermo, Festival delle letterature migranti
- 29. 9-10 novembre Palermo, Villa Zito Convegno *Culture, cultural diversity and sustainable development: opportunities and new challenges for the Mediterranean International conference,* titolo dell'intervento *CARINDA Augmented Reality.*
- 30. 26-27 novembre 2015 Palermo, Convegno internazionale di studi *La definizione culturale del tempo*, promosso dalla Fondazione Ignazio Buttitta, *Prolusione*.
- 31. 22 dicembre 2015 Palermo, seminario Lo scontro: guerra di differenze, Museo Pasqualino
- 32. 12-13 febbraio 2016 Palermo, Convegno internazionale di studi Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni, promosso dalla Fondazione Ignazio Buttitta, Prolusione.
- 33. 15 febbraio 2016 Palermo, Etnografie del contemporaneo II, Museo Pasqualino
- 34. 26 febbraio 2016, Catania, Università degli Studi, Dipartimento di Matematica e Informatica, Convegno *Open Knowledge Open Arts Workshop (OKOA16)*, titolo dell'intervento *CARINDA Augmented Reality*
- 35. 27 febbraio 2016, Agrigento, Centro Culturale Pier Paolo Pasolini, seminario L'Archivio Etnografico Siciliano on-line.
- 36. 29 febbraio 2016, Messina, Università degli Studi, Dipartimento di Antropologia Culturale, seminario *L'Archivio Etnografico Siciliano on-line*.
- 37. 12 ottobre 2016 Palermo, *Prolusione* al *Festival delle letterature migranti*
- 38. 2-3 marzo 2017 Palermo, Museo Pasqualino, *Prolusione* al Convegno internazionale di studi *Prometeicamente. Usi e abusi della sapienza tecnica dai Greci a noi*.
- 39. 8 marzo 2017, Palermo, Museo Pasqualino, *BiennaleArteMediterraneo Colloquia Arcipelago Morgana*, moderatore del seminario e intervento dal titolo *Il Museo della marionette Antonio Pasqualino e il teatro di figura e di immagine del mediterraneo.*
- 40. 31 marzo 2017 Palermo, Real Fonderia, Seminario *I beni culturali in Sicilia: la primavera tarda ad arrivare*, promosso da Legambiente Sicilia Salva l'arte, intervento dal titolo *Il patrimonio immateriale siciliano disvelato*.
- 41. 9 maggio 2017 Palermo, Museo Pasqualino, Seminario *La Sicilia capitale del patrimonio immateriale Unesco*, promosso da Legambiente Sicilia Salva l'arte, intervento dal titolo *L'opera dei pupi siciliana Capolavoro del Patrimonio Orale e Immateriale dell'Umanità*.
- 42. 15 maggio 2017 Palermo, Università degli studi, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale Aula Columba Ed. 12. *Prolusione* al Seminario Permanente *Etnografie del contemporaneo III*.
- 43. 16 maggio 2017 Palermo, Museo Pasqualino, Seminario Arte e Antropologia Nuove scritture antropologiche: omaggio a Jean Rouch, intervento dal titolo La scrittura etnografica come "extraordinary experience".
- 44. 27 maggio 2017 Palermo, Museo Pasqualino, Giornata di studio #1-Palermo MIBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio: La fotografia, l'antropologia, la Sicilia: patrimoni ed esperienze, intervento dal titolo Fondi dei fotografi di paese in Sicilia.
- 45. 3 luglio 2017 Palermo, Biblioteca comunale di Casa Professa, Convegno celebrativo II anniversario proclamazione Itinerario arabo-normanno di Palermo, Monreale e Cefalù patrimonio dell'umanità UNESCO, Il profumo dei limoni. Cosa resta di arabonormanno intervento Mori e cristiani negli spettacoli e nelle feste popolari.
- 46. 16 settembre 2017 Verona Cortile del mercato vecchio, *Tocatì. Festival Internazionale dei Giochi di Strada*, intervento dal titolo *Quattru e quattr'ottu scarica lu botto. Agone, corpo e intelletto nei giochi fanciulleschi di Sicilia*.
- 47. 29 settembre 2017, Palermo, Museo Pasqualino, conferenza I canti di tradizione orale dalla ricerca sul campo al palcoscenico.
- 48. 20 ottobre 2017 Palermo, Museo Pasqualino, *Prolusione* Assemblea Nazionale della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, intervento *I musei DEA della provincia di Palermo*, Focus *I musei Dea siciliani tra utopia del passato e distopia del presente*.
- 49. 21 ottobre 2017 Palermo, Museo Pasqualino, *Prolusione* alla XII Conferenza permanente delle associazioni museali italiane: *L'Organizzazione del sistema museale nazionale: obbiettivi e forme. Le linee della riforma Il pensiero delle associazioni.*
- 50. 26 ottobre 2017 Noto (RG), Palazzo Trigona, sala Gagliardi, Convegno internazionale *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dei*, intervento dal titolo *Le tavole cantate. Oggetti, parole e gesti dell'aldilà nella festa di san Giuseppe in Sicilia*.
- 51. 28 ottobre 2017 Milano, Palazzo Pirelli, Sala Pirelli, Convegno *Il Museo in trasformazione: questione da professionisti*, organizzato da ICOM Italia.
- 52. 14 dicembre 2017, Palermo, Università degli Studi di Palermo, Aula Magna della Scuola di Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, convegno *Identità e Linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana. Nel ricordo di Antonino Buttitta*, intervento dal titolo *Forme del teatro popolare in Sicilia: pupari, contastorie, cantastorie.*
- 53. 20 dicembre 2017, Palermo Museo Pasqualino, seminario Di cosa parliamo quando parliamo di Patrimonio culturale? Risposte di antropologia critica.
- 54. 19 gennaio 2018, Roma, Aula Ottagona delle Terme di Diocleziano, primo incontro sul Sistema museale nazionale, intervento dal titolo *Le attività del Museo Pasqualino*.
- 55. 6 febbraio 2018, Palermo, Museo Pasqualino, conferenza *Il carnevale in Sicilia tra pantomima e allegoria*.

- 56. 27 febbraio 2018, Palermo, Museo Pasqualino, conferenza internazionale *Intangible Cultural Heritage, Museums, and Participation*, intervento dal titolo: *Il Museo della performance/A performance Museum*.
- 57. 16 marzo, Lascari (PA), Sala Agostino del Teatro parrocchiale, convegno Le tavole di san Giuseppe in Sicilia.
- 58. 5 aprile 2018, Roma, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia/Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, IX Seminario antropologico di studi e di formazione sul "patrimonio culturale": *Il patrimonio culturale immateriale fra mercato, politica e pubblico*, intervento dal *titolo I pupi siciliani e il Museo delle buone pratiche*.
- 59. 30 maggio 2018, Museo Pasqualino, "Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine" (vol. III / 2017, Fabrizio Serra Editore), Giornata di studi in occasione dell'uscita della rivista, intervento dal titolo *Immagini dell'oralità in Sicilia*.
- 60. 16 giugno 2018, Reggio Calabria, Palazzo Campanella, *La macchina museale tra conservazione e valorizzazione*, intervento dal titolo *La programmazione delle attività museali tra ideazione e bilancio*.
- 61. 22-29 settembre 2018, Tunisi, giornate internazionali di studio Evolution and Current Challenges of the Puppetry Arts, Carthage Days of Puppetry Art, intervento dal titolo From the Wooden to the Virtual Pupo. Conservation, restoration and new forms for the fruition of the intangible cultural heritage
- 62. 16 novembre 2018, Palermo, Museo Pasqualino, convegno internazionale Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile nel Mediterraneo antico, intervento dal titolo *Euritmie e ierotopie mariane in Sicilia. Forme di religiosità al femminile*.
- 63. 24-25 novembre 2018, Cracovia, AST National Academy of Theater Arts, conferenza internazionale In Search of the Form. Puppet Theater directing, teaching, practicing, intervento dal titolo From the Wooden to the Virtual Pupo. Conservation, restoration and new forms for the fruition of the intangible cultural heritage.
- 64. 2 dicembre 2018, Palermo, Museo Pasqualino, seminario internazionale di studi *Politiche del gusto. Mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentary* XLVI Congresso dell'Associazione italiana di studi semiotici, intervento dal titolo *Ntò, ntò, ntò. Onomatopea e sacrificio rituale del porco di sant'Antonio.*
- 65. 23 febbraio 2019, Roma, MACRO Auditorium, Collezionare è sabotare. Etiche e poetiche dei collezionisti estremi, intervento nell'ambito dell'incontro Angeli della memoria. Collezionisti come Eroi culturali: Antonino Pasqualino, Ettore Guatelli Mariano De Pasquale, Domenico Agostinelli insieme a Vincenzo Padiglione, Pietro Clemente, Marisa Dalai Emiliani, Mario Turci.
- 66. 18 marzo 2019, Ribera (AG), Libera Accademia Sociale, convegno Evviva lu patriarca di san giuseppi... viva, intervento dal titolo La Straula come artefatto cerimoniale.
- 67. 27 marzo 2019, Palermo, Museo Riso, Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliane, intervento nell'ambito del ciclo di incontri con Carlo Severi Antropologia della memoria.
- 68. 5 giugno 2019, Roma, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia (ICDe), presentazione del *libro Oralità dell'immagine.* Etnografia visiva nelle società rurali siciliane di Rosario Perricone (Sellerio 2018).
- 69. 13 giugno 2019, Palermo, Museo Pasqualino, *Performance Studies in Italia. Un paradigma transdisciplinare per la ricerca*, intervento dal titolo: *Artificazioni delle performance: il caso del Museo Pasqualino*.
- 70. 20 luglio 2019, Tricase (LE), Scuola estiva di storia delle tradizioni popolari. Cantastorie nel Capo di Leuca. Viaggiando tra Mediterraneo, Balcani, Africa, workshop dal titolo: Cunto e l'opera dei pupi.
- 71. 14 ottobre 2019, Matera, Fondazione Sassi, *Il senso del pane. Sguardi di Antropologia*, intervento dal titolo: *Esporre il pane. Musei e Dialoghi espositivi*, insieme a: Vincenzo Padiglione, Massimo Pirovano, Antonio Basile e Mario Turci.
- 72. 22 novembre 2019, Chieti, *Patrimoni in comuniAzione: nuove sfide per I musei demoetnoantropologici*, intervento dal titolo: *Musei riflessivi. Retropie delle origini*.
- 73. 12 maggio 2021, web cast L'Opera dei Pupi, patrimonio immateriale dell'Umanità Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO, intervento dal titolo Il Piano delle Misure di salvaguardia dell'Opera dei pupi siciliani.
- 74. Il Piano della Misure di salvaguardia dell'Opera dei Pupi Siciliani, relazione al convegno SIAA 2020, FARE (in) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza, Workshop W7 Tempi patrimoniali, 3 dicembre 2020.
- 75. La rete italiana dell'opera dei pupi siciliani. Un modello di salvaguardia e promozione del patrimonio immateriale, relazione al convegno internazionale Storie di comunità e di patrimoni culturali immateriali. Italia, Mediterraneo e America Latina, RavelloLab via ZOOM, 21 dicembre 2020.
- 76. Memoria del rito, riti della memoria: devozione, condivisione, identità, Conferenza all'interno dell'incontro "A calata du circu": simbolismo rituale, trasmissione della memoria, identità culturale, Confraternita Sant'Antonio Abate di Cerami (EN), 17 gennaio 2021.
- 77. Conferenza La festa del SS. Crocifisso: Storia, antropologia, fede tra l'imperscrutabile e l'umano, Monreale (PA), 28 aprile 2021.
- 78. Presentazione del libro, *Ri-tornare. Pratiche etnografiche tra comunità e patrimoni culturali*, a cura di Katia Ballcchino, Letizia Bindi, Alessandra Broccolini, Scuola, Università degli Studi di Perugia, 16 giugno 2021.
- 79. Introduzione al ciclo di seminari Etnografie del contemporaneo: Donne, corpi e territori, 9 aprile-4 giugno 2021).
- 80. Introduzione al ciclo di seminari Etnografie del contemporaneo: I musei della restanza, 29 aprile-21 ottobre 2021).
- 81. Antropologia del patrimonio materiale e immateriale applicato al caso dei parchi archeologici siciliani, conferenza Per un 'modello siciliano' dei parchi archeologici: no ai politici al posto dei tecnici, Cantieri Culturali alla Zisa, "Spazio Mediterraneo", Palermo 21 giugno 2021.
- 82. La collezione Tholu bommalata del Museo internazionale delle marionette, relazione al convegno internazionale Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea, Museo delle marionette A. Pasqualino, Palermo 25-26 giugno 2021.
- 83. Immagini di briganti nell'Opera dei pupi siciliani, relazione al seminario Intersezioni. Briganti in pubblico fra nuovi saperi, giustizia e spettacolo (fine XIX-inizio XX secolo) Sezione 2: "Brigantaggio, etnografia, cultura popolare" PRIN 2017 "Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea", Università di Bari e Pisa on-line, 28 giugno 2021.

- 84. *Museografia e folklore oggi*, relazione al Corso di Alta formazione Museologia e Museografia della Sapienza Università di Roma *Museo e territorio (1972-2000). Politiche, sistemi organizzativi, narrazioni nella stagione delle riforme,* Palazzo Butera, Palermo 9 settembre 2021.
- 85. Oralità della letteratura. Il patrimonio immateriale nella Divina Commedia attraverso la ricerca etnografica sul campo, Sharper. La notte dei ricercatori, Università degli studi di Palermo-Sistema Bibliotecario di Ateneo, AULA 2 Edificio 19, Palermo 24 settembre 2021.

Ha curato l'allestimento delle seguenti mostre:

- 1.1 suoni della devozione, in occasione del 375° festino di Santa Rosalia, Palermo 1998;
- 2.Il fischio dei santi. Mostra dei fischietti in terracotta, Calamonaci (AG), 1999;
- 3.La ritrattistica nella cultura popolare, Calamonaci (AG), 1999;
- 4. Mostra del gioco e del giocattolo, Agrigento, 2000;
- 5. Oltre l'immagine. Feste tradizionali di Calabria, Palermo, 2003;
- 6. L'epos appeso a un filo. Le forme teatrali tradizionali riconosciute dall'UNESCO. "Capolavoro del patrimonio orale e immateriale dell'umanità", Palermo, 2004;
- 7. Il senso della vita e della morte Tadeusz Kantor, 5 maggio al 15 giugno 2004, Cantieri Culturali Palermo.
- 8. Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia, 26 maggio- 24 giugno 2005 Palermo;
- 9. Kerala un pacte avec les dieux, 8 novembre 2006 24 febbraio 2007, Palermo;
- 10. L'opera dei pupi. Mostra del teatro siciliano delle marionette, 15 settembre al 15 ottobre 2006, Riga (Lettonia)
- 11. I paesi delle rigattiate, foto Giacomo Bordonaro e Angelo Maggio, 26 luglio 7 agosto, Villafranca Sicula/8 agosto 20 agosto, Calamònaci/ 21 agosto 3 settembre, Burgio /4 17 settembre, Lucca Sicula (AG).
- 12. Festa in immagine, 15 giugno 14 luglio 2007, Palermo.
- 13. Le immagini devote del popolo indiano, 22 novembre 31 dicembre 2007, Palermo.
- 14. I mercati storici, foto Giacomo Bordonaro, 13 maggio 25 maggio 2008, Palermo.
- 15. Etno Musei Palermo e SCULTURE SONORE TERRA/TERRE, 19-31 dicembre 2008, Palermo.
- 16. One Man Show, foto Angelo Maggio, 6 novembre 6 dicembre 2008, Palermo.
- 17. Scirocco/Notte. I giovani e la movida nei luoghi non luoghi., foto Calogero Russo, 2-10 ottobre 2009, Palermo.
- 18. Madonne e santi in festa. Devozione, gesti e segni rituali della tradizione peloritana, foto Giovanni Irrera, 15-31 ottobre 2009, Palermo.
- 19. La Sicilia del mito, foto Angelo Pitrone, 17-24 ottobre 2009, Caltavuturo (PA)
- 20. Festa in immagine, 18-30 aprile, Casa Museo Antonino Uccello Palazzolo Acreide 27 novembre -10 dicembre 2009, Centro Studi Pier Paolo Pasolini Agrigento.
- 21. I ricordi figurati. Immagini di famiglia in Sicilia, 17-22 dicembre 2009, Buenos Aires Argentina.
- 22. Palermo Schiuting, 21 maggio 30 giugno 2010, Palermo.
- 23. Tadeusz Kantor-Macchine della memoria, 9 giugno-4 luglio 2010, Battistero di Piazza Duomo-Spoleto
- 24. DELL'AMORE, DELL'AVVENTURA. Orlando Innamorato, 5-21 novembre 2010, Palermo
- 25. PALADINI DI CARTA. La cavalleria figurata, 5-21 novembre 2010, Palermo.
- 26. L'Opera di Emanuele Luzzati. Bozzetti, modellini e figurini, 4-20 Novembre 2011, Palermo;
- 27. Tradizione/Innovazione, 1 febbraio 2012 30 gennaio 2013, Shanghai;
- 28. Un moderno pittastorie: Nicola Figlia, 23 marzo 23 aprile 2012, Palermo;
- 29. I cavalieri della memoria, 20 al 29 luglio 2012, Burgio (AG);
- 30. Cristina Wistari Formaggia (1945-2008), 19 ottobre 30 dicembre 2012, Palermo
- 31. Ombre di Luce, 19 ottobre 2012 30 aprile 2013, Palermo;
- 32. I Pupi raccontano le Crociate 16-22 settembre, Galleria d'Arte Moderna, Palermo
- 33. Angelica di Judith Cowan, 11-25 ottobre 2013, Palermo
- 34. *I cavalieri della memoria*, 27 febbraio 23 marzo 2014, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma.
- 35. Le vie dei Santi. Immagini di festa in Sicilia, fotografie di Angelo Maggio, 12 aprile-11 maggio 2014, Centro Pier Paolo Pasolini, Agrigento.
- 36. I Cavalieri della Memoria. Mostra sul Teatro dell'Opera dei Pupi, 16 maggio-18 luglio 2014, Valle dei Templi di Agrigento Villa Aurea.
- 37. Alfa Berry. Le Marionette di Vittorio Podrecca, 10 novembre al 31 dicembre 2014, Museo Pasqualino, Palermo.
- 38. Macchina dell'amore e della morte, nell'ambito del progetto Tadeusz Kanor. Il senso della vita e della morte (coordinatore Rosario Perricone) 5 giugno 5 luglio 2015, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo.
- 39. La classe morta di Tadeusz Kantor, 2 Novembre 2015 15 marzo 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
- 40. Omaggio a Enrico Baj, 9 30 novembre 2015, Museo Pasqualino, Palermo.
- 41. Marionette interculturali. Il patrimonio UNESCO del Museo Pasqualino, 28 dicembre 2015 9 gennaio 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
- 42. Movimenti dell'anima. Video-Ritratti di Matilde Gagliardo, Museo Mandralisca di Cefalù, (18 giugno 10 agosto 2016)
- 43. Mostra permanente dell'opera dei pupi alla Valle dei templi, 2 ottobre 2016 ottobre 2017, Casa Pace, Parco Valle dei templi di Agrigento.
- 44. Anime in Movimento. Video Ritratti di Matilde Gagliardo, 12-16 ottobre 2016, Museo Pasqualino, Palermo.
- 45. Wielopole, Wielopole di Tadeusz Kantor, 3 novembre 2016 30 marzo 2017, Museo Pasqualino, Palermo.

- 46. Inattese metamorfosi. L'abito corporale e il suo invisibile, istallazione etnografica, 1-31 dicembre 2016, Museo Pasqualino, Palermo 2017.
- 47. Natività in Sicilia fotografie di Melo Minnella, 22 dicembre 2016 7gennaio 2017, Fondazione Ignazio Buttitta, Museo Pasqualino, Palermo.
- 48. *Natività in Sicilia. Mostra itinerante territoriale* fotografie di Melo Minnella, (21 dicembre 2016 4 gennaio 2017), Comuni di: Baucina, Bolognetta, Ciminna, Lercara Friddi, Ventimiglia di Sicilia, Trabia.
- 49. I paesi delle rigettiate. Danze e corse rituali per la domenica di Pasqua in Sicilia, video-mostra, 12-30 aprile 2017, Museo Pasqualino, Palermo.
- 50. *Îl non fînito calabrese*, foto di Angelo Maggio, 14 ottobre 7 novembre 2017, Museo Pasqualino, Palermo.
- 51. Helix di Susan Kleinberg, 16 giugno 31 agosto 2018, Museo Pasqualino, Palermo.
- 52. Morgana Illustrator. Quarantadue anni di festival in grafica, 8-12 novembre 2018, Palazzo Steri Sala delle verifiche, Palermo.
- 53. Prossime alterità. Sotto il vestito un segno, 1-20 dicembre 2018, Museo Pasqualino, Palermo
- 54. Pupi VideoDrome, 7 novembre 9 novembre 2018, Museo Pasqualino, Palermo.
- 55. L'invenzione nella tradizione. Let's Just Circle back to the Sweets, Little Children, 30 novembre 2018 6 gennaio 2019, Museo Pasqualino, Palermo.

TITOLI PROFESSIONALI

Attività attinenti la ricerca sul campo

Rosario Perricone ha realizzato per conto del Folkstudio di Palermo, in collaborazione con l'Università degli studi di Palermo – Dipartimento di Beni culturali e con il contributo della Regione Siciliana – Assessorato dei beni culturali, ambientali e della pubblica istruzione, le seguenti ricerche sul campo con relativo *reportages* audio-video-fotografico di carattere etnoantropologico:

- 1.La costruzione di fischietti di terracotta in un laboratorio artigiano a Burgio (AG), (6/IV/1993)
- 2.I fischietti di terracotta della bottega di Mario Iudici di Caltagirone(CT); (6/V/1993)
- 3.Il II Convivio musicale a Calamonaci e Realmonte (AG); (03-05/VI/1993)
- 4. Giochi fanciulleschi a Calamònaci (AG), (21-VI-1994)
- 5.Il III Convivio musicale a Calamonaci (AG); (31/VIII; 01-03/IX/1994)
- 6. Novena di Natale a Montaperto (fraz. Agrigento); (23/XII/1994)
- 7.La Settimana santa a Cianciana (AG); (7-9-13-14-16/IV/1995)
- 8.La Pasqua a Burgio(AG); (16/IV/1995)
- 9.Festa del S.S. Crocifisso di Montevergine a Sant'Anna fraz.Caltabellotta (AG); (12-13 e 15/08/1995)
- 10.La *Strina* a Calamònaci (AG); (31/12/1995)
- 11.La scanna e preparazione del maiale a Calamonàci (AG), (16/XII/1995)
- 12.La *Pasturali* (sacra rappresentazione) a Raffadali (AG), (17/12/1995)
- 13. Costruzione di alcuni strumenti musicali popolari a Calamònaci (AG), (1-2-3/01/1996) Ribera (AG), (4/1/1996) Sciacca (AG), (5/1/1996)
- 14.Li tri Re (sacra rappresentazione itinerante) a Burgio (AG), (06/01/1996)
- 15.La Pastruali (sacra rappresentazione) a Raffadali (AG), (06/01/1996)
- 16.*U Nannu* (corteo funebre, testamento e rogo) a Cinisi (PA), (25/02/1996)
- 17. Domenica delle Palme a Marineo (PA); (31/03/1996)
- 18. Festa di san Giovanni Battista (pantomima u pisci a mmari) ad Aci Trezza fraz. Acireale (CT), (24/06/1996)
- 19.La Settimana Santa a Mezzojuso (PA), (30-31/03 e 3-4-5-6-7/04/1996)
- 20.La Domenica delle Palme a Marineo (PA), (31/03/1996)
- 21.INYCON. Menfi e il suo vino. Canti di carrettieri con cantori di: Castelvetrano, Menfi, Bagheria, Palermo Menfi (AG), (1-5/07/1996)
- 22. Canti, musiche e frastuoni per la festa dell'Immacolata: ì pidduzzi a Bisaquino (PA) (08/12/1996)
- 23. Festa di Santa Lucia a Barrafranca (EN), (12/12/1996)
- 24. Novena di Natale a Borgetto (PA), (18/XII/1996)
- 25. Novena di Natale a Aragona (AG), (23/12/1996)
- 26. Canti e musiche per la vigilia di Natale a Borgetto (PA), (24/XII/1996)
- 27. Novena dell'Epifania a Aragona (AG), (06/01/1997)
- 28.Martedì Grasso a Mezzojuso (PA), (11/02/1997)
- 29. Tavole per la festa di san Giuseppe a Borgetto (PA), (19/03/1997)
- 30. Canti e musiche della Settettimana Santa a S. Anna (fraz. di CALTABELLOTTA, AG) (23/28-30/III/1997)
- 31. Festa dell'ascensione a Sciacca (AG): rogo di alcuni fantocci e processione di ovini addobbati a festa (10-11/5/1997).
- 32. Canti e musiche per la festa del SS. Crocifisso a Calatafimi (TP), (02/V/1997)
- 33. Canti e musiche per la festa dello Spirito Santo a Gangi (PA), (19/V/1997)
- 34. Festa della Madonna del Soccorso a SCiacca (AG), (15/8/1997)
- 35. Festa dell'Immacolata a Caltabellotta (AG): Rogo del fantoccio raffigurante il diavulazzu, (08/12/1997)
- 36.Li tri Re (sacra rappresentazione itinerante dei Re Magi; musiche e canti con zampogna a paro) a Canicattì (AG), (06/01/1998)
- 37. Rito del Gloria per la Domenica delle Palme (con esecuzione di canti polivocali di Passione) a Montedoro (CL), (05/04/1998)
- 38. A nisciuta del Mercoledì Santo a Montedoro (CL) (esecuzione itinerante di canti polivocali di Passione con offerta di cibi e bevande da parte dei devoti), (08/04/1998)
- 39.Rito della Passione processione per il Giovedì Santo (con esecuzione di canti polivocali di Passione) a Realmonte (AG), (09/04/1998)
- 40. Venerdì Santo a Burgio (AG), (10/04/1998)
- 41. Rito dell'Incontro, rrigattiata di San Vito e rrigattiata di San Luca per la Domenica di Pasqua a Burgio (AG), (12/04/1998)
- 42. Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG), (3-4/08/1998)
- 43. Festa della Madonna del Soccorso o di Mezz'agosto a Sciacca (AG) (15/08/1998)
- 44. Festa di san Giuseppe a Ribera (AG), (19/03/1999)
- 45. Festa di san Giuseppe a Gratteri (PA), (22/03/1999)
- 46. Venerdì Santo a Montedoro (Cl), (02/04/1999)
- 47. Giovedì Santo Cerami (EN), (01/04/1999)
- 48. Venerdì Santo a Assoro (EN) (02/04/1999)
- 49. Venerdì Santo a Sortino (SR) (02/04/1999)
- 50.Domenica di Pasqua a Caltabellotta (AG) (04/04/1999)
- 51. Domenica di Pasqua a Burgio (AG) (04/04/1999)
- 52.Domenica di Pasqua a Villafranca Sicula (AG) (04/04/1999)
- 53. Questua con il canto del *mire mbrema* a Piana degli Albanesi (PA), (02/04/1999)

- 54.Domenica delle Palme a Realmonte (AG), (05/04/1999)
- 55.Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG) (01/08/1999)
- 56.Processione per impetrare la pioggia a Caltabellotta (AG) (18/10/1999)
- 57. Tavole di San Giuseppe e canti quaresimali ad Assoro, (01/04/2000)
- 58. Cerimonie della Settimana Santa ad Augusta (SR), (17-21/2000)
- 59. Processione del Venerdì Santo a Canicattini Bagni(SR), (21/04/2000)
- 60. Cerimonie della Settimana Santa a Ferla(SR), (19 e 21-23/04/2000)
- 61. Procesione Domenica di Pasqua a Scicli (SR), (23/04/2000)
- 62. Giochi popolari ad Agrigento, (10/08/2000)
- 63.Festa di san Giuseppe a Palermo: la Vampa, (18/03/2001)
- 64. Venerdì santo a Calamònaci (AG): canti polivocali ad 'accordo', (13/04/2001)
- 65. Sabato santo a Burgio (AG): La cursa di la 'Parma', (14/04/2001)
- 66.Domenica di Pasqua a Ribera (AG): rito dell'incontro, (15/04/2001)
- 67. Domenica di Pasqua a Calamònaci (AG): rito dell'incontro, (15/04/2001)
- 68. Domenica di Pasqua a Lucca Sicula (AG): rito dell'incontro e rrigattiate di san Michele e san Giovanni, (15-16/04/2001)
- 69. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamònaci (AG): rrigattiate di san Michele e san Giovanni, (13/08/2001)
- 70. Festa di san Sebastiano a Cerami (EN), (20/08/2001)
- 71.V° Convivio Musicale a Calamònaci (AG), (23-26/08/2001)
- 72. Novena di Natale a Sciacca (AG), (24/12/2001)
- 73.Festa di san Sebastiano a Cerami (EN): *U circu*, (20/01/2002)
- 74. Festa di san Giuseppe a Sant'Anna di Caltabellotta (AG): Falò, rrigattiata di san Michele, tavola votiva, (18-19/03/2002)
- 75. Domenica delle Palme a Calamònaci (AG): canto del Gloria, (24/03/2002)
- 76. Settimana Santa a Bivona (AG): canti polivocali, (24-26-28-29/03/2002)
- 77. Giovedì e Venerdì Santo a Santo Stefano di Quisquina (AG): canti polivocali, (28-29/03/2002)
- 78. Domenica di Pasqua a Ribera (AG): rito dell'incontro, (31/03/2002)
- 79. Domenica di Pasqua a Calamònaci (AG): rito dell'incontro, (31/03/2002)
- 80. Festa della Madonna dell'olio a Bivona (AG): schiticchiu, gara di poesie in rima, canti polivocali, (01/04/2002)
- 81.Festa di san Cono a San Cono (CT): abbanniata delle offerte e gare con il fercolo, (12/05/2002)
- 82.Festa di Gesù Nazzareno a San Giovanni Gemini (AG): traino del carro trionfale, (08/06/2002)
- 83. Festa di san Paolo a Palazzolo Acreide (SR): questua e vendita di pani votivi; a sciuta (29/06/2002)
- 84. Festa della Madonna del Monte a Racalmuto (AG): gara dei Cilii; processione delle prummisioni (13-14/07/2002).
- 85. Festa di san Giacomo a Capizzi (ME): corse in chiesa del fercolo, processione con offerte di caciotte e tovaglie votive, 26/07/2002
- 86. Festa di Maria S.S. dei Miracoli e del S.S. Crocifisso a Caltabellotta (AG): vestizione e processione dei simulacri, 28/07/2002
- 87. Gara di canto tra carrettieri a Bagheria (PA), 01/08/2002
- 88. Il viaggiu a san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): processione itinerante con canti, 29/11/2002
- 89. Opera dei pupi: Quella strana storia scozzese, Compagnia Figlia d'arte Cuticchio, Palermo 12/12/02
- 90. Opera dei pupi: *Quella strana storia scozzese*, Compagnia Figlia d'arte Cuticchio, Palermo 14/12/02
- 91. Opera dei pupi: Francesco e il sultano, Compagnia Figlia d'arte Cuticchio, Palermo 19/12/02
- 92. Novena di Natale a Licata (AG): musiche strumentali con zampogna "a paro" e canti, 23/12/2002
- 93. Pelatura dell'istrice a Calamonaci (AG), 28/12/2002
- 94. Cuntu di Mimmo Cuticchio, Palermo 20/01/03
- 95. Opera dei pupi: Costruzione delle ossature Antonio D'Agostino e Mimmo Cuticchio, Palermo 03/02/03
- 96. Interviste sui canti della Settimana Santa a Calamonaci (AG): Giosafat Palminteri e Andrea Scorsone, 06/04/2003, (2 vc Mini DV)
- 97. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): prove di canto, 08/04/03 (2 vc mini DV).
- 98. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): processione dell'Addolorata con canti polivocali, 11/04/03 (2 vc mini DV).
- 99. Giovedì Santo a Francofonte (CT): processione del Cristo alla colonna, 17/04/03 (1 vc mini DV).
- 100. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): processione del Venerdì Santo con canti polivocali, 18/04/03 (3 vc mini DV).
- 101. Venerdì Santo a Militello in Val di Catania (CT): adorazione del cristo morto e interviste, 18/04/03 (1 vc mini DV).
- 102. Venerdì Santo a Mirabella Imbaccari (CT): processione del Venerdì Santo con canti polivocali, 18/04/03 (3 vc mini DV).
- 103. Venerdì Santo a Palagonia (CT): processione del Venerdì Santo, 18/04/03 (2 vc Hi 8mm).
- 104. Venerdì Santo a Vizzini (CT): processione del Venerdì Santo, 18/04/03 (3 vc mini DV)
- 105. Sabato Santo a Ferla (SR): processione dell'Addolarata e Sciaccariata, 19/04/03 (2 vc miniDV)
- 106. Domenica di Pasqua a Ferla (SR): U Scontru, 20/04/03 (2 vc mini DV)
- 107. Settimana Santa a Licodia Eubea (CT): Incontro di Pasqua, 20/04/03 (3 vc mini DV).
- 108. Festa del S.S: Crocifisso a Siculiana (AG): movimenti coreutica del fercolo, 2/5/2003 (11 vc mini DV)
- 109. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Opera dei pupi, *La battaglia di Orlando e Rinaldo*, Compagnia "Carlo Magno" di Vincenzo Mancuso, 29/07/03 (1 vc mini DV).
- 110. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Concerto del Cantastorie Vito Santangelo, 30/07/03 (1 vc mini DV).
- 111. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Concerto di Francesco giunta, 31/07/03 (1 ve mini DV).
- 112. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Concerto di musiche di tradizione orale con gruppi della Calabria e della Sicilia, 01/08/03 (1 ve mini DV).
- 113. Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG): Sabato entrata dell'alloro e azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni, 02/08/03 (3 vc mini DV).

- 114. Festa della Madonna del Mirto a Villafranca Sicula (AG): Domenica processione della Madonna del Mirto e azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni, 03/08/03 (3 vc mini DV).
- 115. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): venerdì *rrigattiate* (azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni), 08/08/03 (2 ve mini DV).
- 116. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): processione di san vincenzo Ferreri e *rrigattiate* (azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni), 10/08/03 (4 vc mini DV).
- 117. Festa di san Calogero a Porto Empedocle (AG): lancio di pani votivi, acclamazioni devozionali e corse del simulacro per le vie del paese, 07/09/03 (3 vc mini DV).ì
- 118. VI CONVIVIO MUSICALE a Calamonaci (AG): Cuntu di e con Mimmo Cuticchio, 14/09/03 (2 vc mini DV).
- 119. Festa dei morti a Ribera (AG): questua itinerante di bambini, 01/11/2003, (1 vc Mini DV).
- 120. Festa di San Giuseppe a Mirabella Imbaccari (CT): canti polilvocali davanti gli *autari* di san Giuseppe, 18-19/03/2004, (4 vc Mini DV).
- 121. Giovedì Santo a Villalba (CL): tavola votiva con agnelli di zucchero, 08/04/2004, (3 vc Mini DV).
- 122. Venerdì Santo a Porto Empedocle (AG): processione dell'urna del Cristo con *annacata* e canti polivocali, 09/04/2004, (4 vc Mini DV).
- 123. Domenica di Pasqua a Casteltermini (AG): archi di alloro e rosmarino ricoperti di pani e arance e incontro, 11/04/2004, (2 vc Mini DV).
- 124. Festa di San Calogero a Naro (AG): offerta di pani votivi e trasporto della straula, 18/06/2004.
- 125. Festa dei santi Marco, Nicola e Basilio a San Marco d'Alunzio (ME): processione e ballo con alloro, costruzione della "torcia", 31/07-03/08/2004, (12 vc Mini DV).
- 126. Festa di san Vincenzo Ferreri a Calamonaci (AG): processione di san vincenzo Ferreri e *rrigattiate* (azioni etnocoreutiche dei simulacri di san Michele e san Giovanni), 5-8/08/03, (14 vc mini DV).
- 127. Festa di san Sebastiano a Cerami (EN): costruzione della "bannera" di alloro e sfilata, processione di san Sebastiano con "pippita", 18-20/08/2004, (12 ve mini DV).
- 128. Festa dell'Epifania a Bugio (AG): processione dei Re Magi con canti polivocali, 06/01/2005, (1 vc mini DV).
- 129. Carnevale a Corleone (PA): i diavulicchi, 09/02/2005, (1 vc mini DV).
- 130. Festa di San Giuseppe a Mirabella Imbaccari (CT): canti polivocali davanti gli *autari* di san Giuseppe, 18-19/03/2005, (6 vc Mini DV).
- 131. Settimana Santa a Sant'Anna, fraz. Caltabellotta (AG): processioni mattutine con canti femminili all'unisono e suono di tabelle e incontro di Pasqua, 25-27/03/2005, (6 vc mini DV).
- 132. Domenica delle Palme a Calamonaci (AG): canto del Gloria, 20/03/2005, (3 vc mini DV)
- 133. Giovedì Santo a Calamonaci (AG): costruzione del sepolcro con canti femminili, 24/03/2005, (4 vc mini DV)
- 134. Venerdì Santo a Calamonaci (AG): crocifissione con canti polivocali maschili, 25/03/2005, (2 vc mini DV)
- 135. Venerdì Santo a Burgio (AG): crocifissione e deposizione con canti polivocali maschili, 25/03/2005, (9 vc mini DV)
- 136. Domenica di Pasqua a Lucca Sicula (AG): rito dell'Incontro, *rrigattiata* di San Michele e di San Giovanni, 27/03/2005, (3 vc mini DV).
- 137. Domenica di Pasqua a Burgio (AG): *a cursa â parma*, rito dell'Incontro, *rrigattiata* di San Vito e *rrigattiata* di San Luca, 27/03/2005, (10 vc mini DV)
- 138. Domenica di Pasqua a Caltabellotta (AG): "canpaniata" di resurrezione con corno, addariata di san Michele, rito dell'Incontro, 27/03/2005, (6 vc mini DV)
- 139. Festa del SS. Crocifisso a Castronovo di Sicilia (PA): processione di 13 santi con "scocche" e movimenti coreutica del fercolo del crocifisso, 03/0572005, (2 vc mini DV)
- 140. Festa di san Vito a Condrò (ME): movimenti coreutica del simulacro di san Vito, 10/07/2005, (3 vc mini DV)
- 141. Contessa Entellina (Pa) Tavole di San Giuseppe 19-03-2007
- 142. Barrafranca (En) Venerdì santo 2007
- 143. Barrafranca (En) Pasqua 2007
- 144. Leonforte (En) Tavole di San Giuseppe 18-19 marzo 2008
- 145. Leonforte (En) Tavole di San Giuseppe 18-19 marzo 2009
- 146. Bilici (Cl) SS. Crocifisso 3-05-2009
- 147. Burgio (Ag) "La Strina" 4-01-2010
- 148. Villabate (Pa) San Giuseppe 17/19-03 2010
- 149. Barrafranca (En) San Giuseppe 19-03-2016
- 150. Realmonte (Ag) Venerdì santo 25-03-2016
- 151. San Carlo frz. Chiusa Sclafani (Pa) Pasqua 27-03-2016
- 152. Marineo (Pa) Domenica Palme 9-04-2017
- 153. San Fratello (Me) Venerdì Santo 11-04-2017
- 154.Dolci natalizi: catuòbbisi (Cefalù); nucàtuli (Cefalù); cùosë chinë (Castelbuono) 2018
- 155.Dolci di carnevale: testê turcu (Castelbuono) 2018
- 156.Pani e dolci pasquali: accena (Alimena); aceddu (Gangi); panareddu (Gangi); fasciddatu (Gangi) 2018
- 157.Dolci: sfùogghiu (Polizzi Generosa); tarallo (San Mauro Castelverde) 2018

MISSIONI ALL'ESTERO

per conto dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

- 1. Shanghai, Repubblica cinese, 10-17 aprile 2012 e 22-28 marzo 2013 Mostra *Tradizione e innovazione. L'Italia in Cina*, Padiglione italiano dell'Expo, 24 aprile 2012 31 gennaio 2013. Organizzatori: Shanghai Expo Group, Triennale di Milano, Ministero dei beni e delle attività culturali italiano.
- 2. Yakutsk, Repubblica di Sakha (Yakutia), Federazione Russa, 8-17 luglio 2012, II Festival internazionale *Meeting of UNESCO masterpieces on the Land of Olonkho*, 10-16 luglio 2012; Organizzatori: Ministry of Culture and Spiritual Development della Repubblica di Sakha Yakutia, Consolato Generale della Federazione Russa a Palermo.
- 3.Bad-Kreuznach, Repubblica Federale Tedesca, 9-11 novembre 2011 Festival internazionale di marionette *PINOCCHIO & CO. Italo-Vieles Figurentheater-Festival*, 4 28 Novembre 2011 Organizzatori: Puk Museum für PuppentheaterKultur
- 4. Charleville-Mézières, Francia, 14-19 novembre 2011 Festival Mondial des Théâtres de marionnettes, 16-25 settembre 2011.
- 5. Tunisi, Tunisia, Carthage Days of Puppetry Art, 22-29 settembre 2018

COLLABORAZIONI CON ENTI E ISTITUZIONI PUBBLICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI IN QUALITÀ DI REFERENTE DI PROGETTI E/O TOUTOR

- 1. Università degli Studi di Palermo per tirocini di formazione e orientamento;
- 2. Accademia di Belle Arti di Palermo per tirocini di formazione e orientamento;
- 3. Alma Mater Studiorum Università di Bologna Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" per attività connesse di ricerca, promozione e fruizione didattica dei beni culturali storico-antropologico-artistico e del patrimonio educativo formativo;
- 4. ABADIR Accademia di Belle Arti e Restauro dell'Abbazia di San Martino delle Scale per il coinvolgimento degli studenti nelle operazioni di restauro dei beni mobili o immobili del Museo
- 5. Associazione Arces:
- 6. attuazione del programma Garanzia Giovani nella Regione Siciliana;
- 7. promozione di progetti di mobilità transnazionale e organizzazione delle esperienze di tirocinio lavorativo all'estero: Project "DEVELOP 2020 Vocational DEVELOPment towards 2020: training opportunities in an European smart, sustainable and inclusive economy"; ERUSMUS+ programme 2014-2020 Call 2014 KA1 Learning mobility of Individuals, Mobility for VET Learners;
- 8. Progetto "G.R.A.D.E. Giovani Responsabili Attratti Dalle Eccellenze", presentato dal Collegio Universitario ARCES ente accreditato in III classe (codice di accreditamento NZ01863) presso l'Albo regionale degli enti di Servizio Civile istituito presso l'Assessorato della famiglia al fine di gestire progetti di Servizio Civile Nazionale
- 9. Associazione Send, ente accreditato presso la Regione Siciliana per progetti di mobilità all'estero (WAFER Waiting for Erasmus for All); Erasmus+, progetto MovEurope.
- 10. Server s.r.l, stage nell'ambito del corso di formazione "Tecnico dei Musei" organizzato nell'ambito del progetto YOUTH SKILL.
- 11. Server s.r.l., stage nell'ambito dell'Avviso pubblico n. 3/2015 per la presentazione di operazioni formative per il rafforzamento dell'occupabilità della popolazione siciliana in età lavorativa-Investimenti in favore della crescita e dell'occupazione-Programma operativo della Sicilia-Fondo sociale europeo 2014-2020.
- 12. Tecno Service per stage nell'ambito del Corso di "Esperto in valorizzazione e gestione delle risorse naturali e culturali.
- 13. Tecno service per collaborazione in progetti formati in cui sono previste attività di fruizione e valorizzazione dei Beni Culturali e Storici.
- 14. MCG Soc. Coop. per corso di formazione per Operatore turistico addetto alla valorizzazione delle risorse culturali locali.
- 15. Centro regionale Unci per la formazione professionale di Addetto al rilievo e alla catalogazione dei beni architettonici e culturali Id 3897
- 16. Istituto Tecnico per il Turismo "Marco Polo", Progetto: Alternanza scuola/lavoro" Una bussola per il tuo futuro 3" anno scolastico
- 17. Associazione culturale Osservatorio Outsider Art per la rivista Osservatorio Outsider Art
- 18. MIMESIS edizioni s.r.l. per collana editoriale
- 19. Istituto Poligrafico Europeo per collana editoriale
- 20. Istituto Statale di Istruzione Superiore"G.Salerno"- Ganci, Convenzione per attività di alternanza scuola/lavoro
- 21. Università degli Studi Polonia, Istituto di Archeologia e Etnologia di Varsavia tutor per il Dottorato
- 22. Università degli Studi di Palermo, Corso di laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, per attività di restauro
- 23. Istituto comprensivo Silvio Boccone, per la realizzazione del progetto Atelier creativi, al fine di porre la didattica laboratoriale come punto di incontro tra il sapere e il sapere fare
- 24. Columbia University con la prof.ssa Jo Ann Cavallo (Professor of Italian http://edblogs.columbia.edu/eboiardo/)
- 25. Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi (AG)
- 26. Fondazione Federico II
- 27. C.I.D.I.M. Roma

- 28. Associazione Folkstudio (PA)
- 29. Casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide (SR)
- 30. Associazione Socio-culturale Michele Palminteri di Calamonaci (AG)
- 31. Fondazione Ignazio Buttitta (PA)
- 32. Associazione Siciliana Amici della Musica (PA)
- 33. Associazione Curva Minore (PA)
- 34. Associazione Sicilia Antica (PA)
- 35. Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione (CRICD PA)
- 36. Officina di Studi Medievali (PA)
- 37. C.N.R.S. Parigi
- 38. European Centre for Economic and Policy Analysis and Affairs Bruxelles
- 39. Municipality of Pegeia Cipro
- 40. Museo Entongrafico dell'Istria Croazia
- 41. Intermedi@KT Grecia
- 42. Academia Romana Filiala Cluj-Napoca Romania
- 43. Fundacja Teresy i Andrzeja Welminskich, Teresa&Andrzej Welminski Foundation, Cracovia (Polonia)
- 44. Cricoteka (Polonia)