



fondazione **ignazio buttitta** **attività 2006 / 2011**
L.R. 4 marzo 2005 n. 2



fondazione **ignazio buttitta**



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana

Fondazione Ignazio Buttitta

via Messina, 7d - 90141 Palermo
www.fondazionebuttitta.it

Ideazione: Tommaso Romano
Redazione: Rossella Valentino
Progetto grafico: Giancarlo Salerno

Questo volume è stato stampato con il contributo dell'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana.
Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana.

INDICE

Ignazio Buttitta	3
Fondazione Ignazio Buttitta	7
Presentazione	9
Statuto	11
L.R. 4 marzo 2005 n. 2	13
Organigramma	17
Attività 2006-2011	21
Mostre fotografiche	23
Convegni, Seminari, Giornate di studio	37
Spettacoli	63
Ricerca, catalogazione, valorizzazione dei beni materiali e immateriali	71
Attività didattiche e di promozione della cultura siciliana	75
Premio Ignazio Buttitta	78
Premio Antonino Maggio	81
Borse di studio	82
Attività editoriale	
Cataloghi	85
Collane	89
Biblioteca della Cultura Siciliana	
Ieri e oggi	
Acta Diurna	
Materiali per lo studio della Cultura Tradizionale	
Le scritture dell'esistenza	
Rivista italiana di Letteratura dialettale	100
Monografie e varia	101
Compact Disc e DVD	110

Patrocinio e partecipazione a iniziative e pubblicazioni di altri Enti	115
2006	
Attività	117
Pubblicazioni	118
2007	
Attività	119
Pubblicazioni	127
2008	
Attività	129
Pubblicazioni	133
2009	
Attività	135
Pubblicazioni	138
2010	
Attività	141
Pubblicazioni	147
2011	
Attività	149
Pubblicazioni	153
Rapporti con altri Enti	155
Rassegna stampa	161

INDICE



6

ph. Melo Minnella

Ignazio Buttitta

7

La poesia di Ignazio Buttitta (Bagheria, 19 settembre 1899 - 5 aprile 1997) traduce in versi un secolo di storia sociale, politica, intellettuale della Sicilia. Buttitta ha vissuto in prima linea: le lotte contadine, le due guerre, l'antifascismo, la lotta contro la mafia e la classe politica post-bellica. Maschio di una coppia di gemelli, viene dato a balia e trascorre un'infanzia travagliata, di cui rimane eco nella sua poesia. Sin da ragazzo, conseguita la licenza elementare, lavora nella salumeria del padre. Intorno ai trent'anni diviene titolare di una attiva e consistente azienda commerciale. Gode di un certo benessere, che gli permette di dedicarsi nei ritagli di tempo alla sua passione, coltivata sin da adolescente: la poesia. Instaura fecondi rapporti con Giuseppe Pipitone Federico, Luigi Natoli, Giuseppe Nicolosi Scandurra e numerosi altri poeti e intellettuali del tempo. Nel 1923 esce la sua prima raccolta di versi dialettali: *Sintimintali* e nel 1928 il poemetto *Marabedda*. A questo periodo risale l'amicizia con Vincenzo De Simone, allora figura prestigiosa della letteratura dialettale, che gli consente di frequentare Alessio Di Giovanni, Filippo Fichera, Antonio Negri, Giuseppe Pedalino. Dal 1927 è condirettore, insieme a Giuseppe Ganci Battaglia e Vincenzo Guarnaccia, del mensile palermitano di letteratura dialettale «La trazzera», che viene soppresso nel 1929 dal Regime.

Le sue idee politiche si formano sin dalla prima giovinezza. Ha infatti modo di frequentare a Bagheria diversi confinati politici. A segnare la sua visione del mondo contribuisce in maniera determinante anche la dura esperienza della Prima guerra mondiale, cui partecipa giovanissimo in prima linea, chiamato alle armi dopo Caporetto. Nel 1922 è tra i fondatori del circolo di cultura «Giuseppe Turati», che pubblica il foglio settimanale «La povera gente». Il Primo Maggio del 1922, il Circolo promuove una grande manifestazione per ottenere la giornata lavorativa di otto ore. Il 15 ottobre dello stesso anno, vigilia della Marcia su Roma, Buttitta è a capo di una sommossa popolare contro l'irrigidimento del dazio comunale, che gli costa l'arresto insieme ad altri collaboratori del settimanale. Nel 1924 in occasione delle elezioni politiche presenta la lista del Partito Socialista, ma aderisce immediatamente dopo al Partito Comunista, in cui milita fino alla fine. In quegli anni, le sue poesie compaiono nel quindicinale isolano «Il Vespro Anarchico», che sotto la guida di Paolo Schicchi conduce una veemente campagna antifascista. Sono anni difficili, le poche poesie che compone circolano in fogli clandestini. Nel 1943 decide di trasferirsi a Codogno, in Lombardia. L'invasione della Sicilia da parte degli Alleati gli impedisce di ritornare nell'Isola per salvare quel che resta della sua attività. Costretto a rimanere in Lombardia, si impegna attivamente nella lotta partigiana e viene due volte arrestato. Dopo la Liberazione, può finalmente tornare in Sicilia. Qui trova i suoi magazzini e la sua casa saccheggiate. Decide quindi di tornare in Lombardia, dove lo attendono la moglie ed i figli. Esercita l'attività di rappresentante. In Lombardia, ha la possibilità di frequentare assiduamente Quasimodo e Vittorini. Di Quasimodo è la traduzione della raccolta *Lu pani si chiama pani*, edita nel 1954. Solo a metà degli anni Cinquanta, rientra definitivamente in Sicilia, stabilendosi nel suo paese natale. Affidata l'attività commerciale a terzi, può finalmente dedicarsi intensamente alla produzione poetica e portare la sua poesia fra la gente.

La poesia di Buttitta è fatta per essere recitata e cantata. Sono state numerosissime le sue recite in Sicilia e nel mondo. Nel 1956, in occasione del III Congresso Nazionale di Cultura Popolare, viene pubblicato il *Lamentu pi la morti di Turiddu Carnivali*, noto anche per l'interpretazione che ne ha dato il cantastorie Ciccio Busacca, e nel 1963 la raccolta *Lu trenu di lu suli*, contenente anche il poemetto *La vera storia di Salvatore Giuliano*. Nel 1963 comincia la sua collaborazione con la casa editrice Feltrinelli. Per i tipi dell'editrice milanese saranno date alle stampe le raccolte *La peddi nova* (1963), *La paglia bruciata* (1968), *Io faccio il poeta* (1972), *Il poeta in piazza* (1974), *Pietre nere* (1983). Nel 1982 compare il volume *Prime e nuovissime*, che raccoglie molti dei suoi primi componimenti. Buttitta si è dedicato anche al teatro. Ha realizzato insieme a Giorgio Strelher lo spettacolo *Pupi e cantastorie di Sicilia*, rappresentato a Milano nel 1956. Ha scritto *Portella della Ginestra* e *Il Patriarca* (1958). Successivamente ha rielaborato la «vastasata» in tre atti di autore ignoto *Lu curtigghiu di li Raunisi* (1975), e composto nel 1986 *Colapesce*. Nel 1972 gli è stato assegnato il Premio Viareggio. Nel 1980 gli è stata conferita, presso la Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Palermo, la *Laurea honoris causa* in materie letterarie. Le poesie di Buttitta sono state tradotte in Francia, Spagna, Grecia, Romania, Cina, Russia.*

*da Ignazio Buttitta, *La mia vita vorrei scriverla cantando*, Sellerio, Palermo 1999, a cura di Emanuele Buttitta e Ignazio E. Buttitta



10

ph. Ferdinando Scianna

Presentazione

1 1

La Fondazione Ignazio Buttitta è stata costituita il 4 luglio 2005.

Intestata al celebre poeta dialettale di Bagheria, essa nasce per volontà del figlio Antonino Buttitta, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo. L'Assemblea Regionale Siciliana, con Legge Regionale n. 2 del 4 marzo 2005, ne ha promosso l'istituzione. E' iscritta al n. 59 del registro delle Persone giuridiche private istituito presso la Presidenza della Regione Siciliana (D.P.R. 361/2000).

La Fondazione Ignazio Buttitta non persegue fini di lucro e si propone come prescritto dall'art. n. 1 dello Statuto: "la tutela, lo studio e lo sviluppo della cultura siciliana in tutti i suoi aspetti storici, sociali, artistici e antropologici".

Per il raggiungimento dei suoi scopi promuove conferenze, congressi, mostre, assegna borse di studio, favorisce attività didattiche per studenti di ogni ordine e grado, sostiene ricerche d'archivio, ricerche sul campo e rilievi fotografici e audiovisuali sulla cultura orale e materiale, assumendo ogni iniziativa di natura editoriale ritenuta coerente con le proprie ragioni istitutive. Inoltre, al fine di ampliare la gamma dei servizi offerti e di favorire la diffusione delle conoscenze, la Fondazione instaura rapporti di collaborazione e scambio con enti e organismi pubblici e privati.

La Fondazione è dotata di un proprio patrimonio artistico e librario e, segnatamente, di oggetti di arte popolare, frutto delle donazioni di Antonino Buttitta, Flora Buttitta e degli altri componenti del Consiglio di Amministrazione. Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta, dal 15 settembre 2005 al 25 ottobre 2010, è stato il prof. Tullio De Mauro. Da novembre 2010 è Presidente il prof. Ignazio E. Buttitta.

La sede legale della Fondazione è la casa natale di Ignazio Buttitta a Bagheria; la sede operativa e la Biblioteca della Cultura Siciliana si trovano in via Messina 7/d a Palermo; l'Archivio audiovisuale e musicale e l'Archivio delle opere di Ignazio Buttitta sono allestiti in via A. Pasculli 12 a Palermo. La Galleria delle arti popolari è in fase di allestimento presso l'ex Convento dei Cappuccini di Geraci Siculo (PA).

Biblioteca della Cultura Siciliana

La Biblioteca della Cultura Siciliana raccoglie una significativa dotazione patrimoniale di volumi concernenti la storia, la società, la lingua, la letteratura e la cultura tradizionale siciliane e italiane. A questi volumi si affianca il patrimonio librario messo a disposizione dal Folkstudio di Palermo, da Antonino e Ignazio Buttitta, dalle case editrici Sellerio e Thule. All'incremento del patrimonio librario viene annualmente destinata una apposita voce nel bilancio della Fondazione.

GAPS-Galleria delle Arti Popolari Siciliane

La Fondazione Ignazio Buttitta ha istituito la Galleria delle Arti Popolari Siciliane, presso l'ex Convento dei Cappuccini di Geraci Siculo (PA) in collaborazione con l'Amministrazione Comunale della città madonita. Fra le altre cose, la galleria ospiterà beni donati da Antonino Buttitta, tra cui: pitture su vetro

dei secc. XVIII e XIX, ceramiche di Collesano, Caltagirone e Burgio dei secc. XIX e XX, *masciddara* e chiavi di carretto siciliano, pupi siciliani e napoletani e relative scene teatrali, veline serigrafate per agrumi. La Fondazione, con i propri fondi patrimoniali, ha acquistato negli anni un'importante collezione di tavole dipinte dal pittore di carretti bagherese Emilio Murdolo con scene di paladini, pupi di Gaetano Celano e Antonio Bumbello e cartelli riferiti a episodi della storia dei Paladini di Francia. Anche questi materiali sono destinati ad essere esposti nella Galleria.

Allegato "A" all'atto Rep. n. 44796 Racc. n. 19803. Registrato a Bagheria il 6/7/05 al n. 12536.

Art. 1

E' istituita la Fondazione denominata "Ignazio Buttitta" con la finalità della tutela, conservazione, promozione, studio e sviluppo della cultura siciliana in tutti i suoi aspetti storici, sociali, artistici e antropologici.

Art. 2

La sede legale ed operativa della Fondazione è la casa natale di Ignazio Buttitta, presso la quale è costituita e progressivamente potenziata una biblioteca specializzata nei diversi ambiti della cultura siciliana.

Art. 3

Per il raggiungimento degli scopi di cui al comma 1 la Fondazione può promuovere conferenze, seminari, congressi, mostre, assegnare borse di studio, conferire premi, assumere ogni iniziativa, anche di natura editoriale, ritenuta coerente con le proprie ragioni istitutive.

Art. 4

Nel rispetto delle norme previste dal Codice civile, la Fondazione è retta da un Consiglio di Amministrazione formato da:

- a) tre componenti a vita con diritto di nomina del successore, in rappresentanza dei figli viventi di Ignazio Buttitta;
- b) tre componenti in rappresentanza del Comune di Bagheria, rispettivamente il Sindaco, il Presidente del Consiglio Comunale e l'Assessore alla cultura;
- c) il Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana;
- d) il Presidente della Regione Siciliana;
- e) il Presidente della Provincia Regionale di Palermo;
- f) il Sindaco del Comune di Palermo;
- g) il Rettore dell'Università degli studi di Palermo;
- h) i Presidenti del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari, del Folkstudio e dell'Associazione "Amici di Ignazio Buttitta".

Art. 5

Tutti i componenti di diritto, ad esclusione dei tre a vita, possono nominare loro delegati. Il Consiglio di Amministrazione dura in carica quattro anni e i consiglieri possono essere riconfermati. I consiglieri designati in virtù della loro funzione cessano comunque dall'incarico, anche prima della scadenza del quadriennio, qualora venga meno la loro preposizione alla carica istituzionale ricoperta.

Art. 6

Previa approvazione del Consiglio possono entrare a far parte dello stesso tutti i soggetti pubblici e privati che si impegnino a conferire alla Fondazione una somma non inferiore a euro 5.000,00 (cinquemila virgola zero zero) oppure l'equivalente in libri o oggetti di pari valore a giudizio del Consiglio. Questo diritto si intende acquisito per un quadriennio.

Art. 7

Il Consiglio nomina tra i propri componenti il Presidente e la Giunta costituita da un Vicepresidente, da un direttore generale, da un tesoriere, dal sindaco pro tempore del Comune di Bagheria o suo delegato e dai consiglieri a vita.

Art. 8

Il Presidente ha la rappresentanza legale della Fondazione e per le altre sue responsabilità di fronte a terzi e al Consiglio può delegare il Vicepresidente.

Art. 9

Il Direttore generale è responsabile del coordinamento esecutivo delle attività programmate dalla Giunta e approvate dal Consiglio.

Art. 10

Il tesoriere amministra i fondi ed è tenuto a presentare, ad ogni richiesta dei componenti della Giunta e dei revisori, il conto delle entrate e delle uscite.

Art. 11

Il Consiglio nomina un Collegio dei revisori dei conti composto da tre componenti.

Art. 12

Nel caso di cessazione della Fondazione i suoi beni patrimoniali, previa approvazione dei componenti a vita del Consiglio, sono trasferiti dalla Giunta al Comune di Bagheria o altro ente pubblico o privato.

Art. 13

Ferme restando le disposizioni di legge e le finalità della Fondazione, eventuali modifiche dello Statuto, dettate da indifferibili esigenze funzionali, devono essere approvate con voto unanime dal Consiglio.

REPUBBLICA ITALIANA
GAZZETTA UFFICIALE
DELLA REGIONE SICILIANA

PARTE PRIMA PALERMO - VENERDÌ 11 MARZO 2005 - N. 10 SI PUBBLICA DI REGOLA IL VENERDÌ*

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE: VIA CALTANISSETTA 2/E - 90141 PALERMO
INFORMAZIONI TEL 7074930 - ABBONAMENTI TEL 7074926 INSERZIONI TEL 7074936 - FAX 7074927

LEGGI E DECRETI PRESIDENZIALI

LEGGE 4 marzo 2005 n. 2.

Norme per la promozione della Fondazione Ignazio Buttitta.

REGIONE SICILIANA
L'ASSEMBLEA REGIONALE HA APPROVATO
IL PRESIDENTE DELLA REGIONE
PROMULGA

la seguente legge:

Art. 1.

1. È promossa, ai sensi dell'articolo 14 del Codice civile, l'istituzione di una Fondazione denominata "Ignazio Buttitta" con la finalità della tutela, conservazione, promozione, studio e sviluppo della cultura siciliana in tutti i suoi aspetti storici, sociali, artistici e antropologici.

Art. 2.

1. La sede legale ed operativa della Fondazione è la casa natale di Ignazio Buttitta, presso la quale è costituita e progressivamente potenziata una biblioteca specializzata nei diversi ambiti della cultura siciliana.

Art. 3.

1. Per il raggiungimento degli scopi di cui all'articolo 1 la Fondazione può promuovere conferenze, seminari, congressi, mostre, assegnare borse di studio, conferire premi, assumere ogni iniziativa, anche di natura editoriale, ritenuta coerente con le proprie ragioni istitutive.

Art. 4.

1. Nel rispetto delle norme del Codice civile, la Fondazione è retta da un consiglio di amministrazione formato da:

- a) tre componenti a vita con diritto di nomina del successore, in rappresentanza dei figli viventi di Ignazio Buttitta;
- b) tre componenti in rappresentanza del comune di Bagheria, rispettivamente il sindaco, il presidente del consiglio comunale e l'assessore alla cultura;

- c) il Presidente dell'Assemblea regionale siciliana;
 - d) il Presidente della Regione;
 - e) il Presidente della Provincia regionale di Palermo;
 - f) il sindaco del comune di Palermo;
 - g) il rettore dell'Università di Palermo;
 - h) i presidenti del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, del Folkstudio e dell'Associazione "Amici di Ignazio Buttitta".
2. Tutti i componenti di diritto, ad esclusione dei tre a vita, possono nominare loro delegati. Il consiglio di amministrazione dura in carica quattro anni e i consiglieri possono essere riconfermati. I consiglieri designati in virtù della loro funzione cessano comunque dall'incarico, anche prima della scadenza del quadriennio, qualora venga meno la loro preposizione alla carica istituzionale ricoperta.
3. Previa approvazione del consiglio possono entrare a far parte dello stesso per un quadriennio tutti i soggetti pubblici e privati che si impegnino a conferire alla Fondazione una somma non inferiore a euro 5.000 oppure l'equivalente in libri o oggetti.

Art. 5.

1. Il consiglio nomina tra i propri componenti il presidente e la giunta costituita da un vicepresidente, da un direttore generale, da un tesoriere, dal sindaco pro tempore del comune di Bagheria o suo delegato e dai consiglieri a vita.
2. Il presidente ha la rappresentanza legale della Fondazione e per l'esercizio delle sue funzioni può delegare il vicepresidente.
3. Il direttore generale è responsabile del coordinamento esecutivo delle attività programmate dalla giunta e approvate dal consiglio.
4. Il tesoriere amministra i fondi ed è tenuto a presentare, ad ogni richiesta dei componenti della giunta e dei revisori, il conto delle entrate e delle uscite.

Art. 6.

1. Nel rispetto delle norme del Codice civile in materia di fondazioni, l'atto costitutivo e lo statuto devono prevedere la costituzione di un collegio dei revisori dei conti composto da tre componenti.

Art. 7.

1. Nel caso di estinzione della Fondazione i suoi beni patrimoniali, previa approvazione dei componenti a vita del consiglio, sono trasferiti dalla giunta al comune di Bagheria o ad altro ente pubblico o privato.

Art. 8.

1. Ferme restando le disposizioni di legge e le finalità della Fondazione, eventuali modifiche dello statuto, dettate da indifferibili esigenze funzionali, devono essere approvate dal consiglio con voto unanime.

Art. 9.

1. La Regione concorre alla formazione del patrimonio della Fondazione mediante l'assegnazione di un contributo iniziale di 500 migliaia di euro per l'anno 2005. Alla determinazione del contributo per gli anni successivi si provvede annualmente ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera h), della legge regionale 27 aprile 1999, n. 10 e successive modifiche.

2. All'onere di cui al comma 1 si provvede, per l'esercizio finanziario 2005, con parte delle disponibilità dell'UPB 4.2.1.5.2, capitolo 215704, accantonamento 1001, del bilancio della Regione per l'esercizio finanziario medesimo.

Art. 10.

1. Al comma 4 dell'articolo 127 della legge regionale 28 dicembre 2004, n. 17, dopo le parole "da destinarsi" sono aggiunte le parole "limitatamente all'anno 2005".

Art. 11.

1. La presente legge sarà pubblicata nella *Gazzetta Ufficiale* della Regione siciliana ed entrerà in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione.

2. E' fatto obbligo a chiunque spetti di osservarla e di farla osservare come legge della Regione.

Palermo, 4 marzo 2005.

CUFFARO

Assessore regionale per i beni culturali PAGANO *ed ambientali e per la pubblica istruzione*

NOTE

Avvertenza:

Il testo delle note di seguito pubblicate è stato redatto ai sensi dell'art. 10, commi 2 e 3, del testo unico approvato con decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 1985, n. 1092, al solo fine di facilitare la lettura delle disposizioni di legge modificate o alle quali è operato il rinvio. Restano invariati il valore e l'efficacia degli atti legislativi trascritti, secondo le relative fonti. Le modifiche sono evidenziate in corsivo.

Nota all'art. 1, comma 1:

L'art. 14 del codice civile così dispone:

"Atto costitutivo. - Le associazioni e le fondazioni devono essere costituite con atto pubblico. La fondazione può essere disposta anche con testamento."

Nota all'art. 9, comma 1:

L'art. 3 della legge regionale 27 aprile 1999, n. 10, recante: "Misure di finanza regionale e norme in materia di programmazione, contabilità e controllo. Disposizioni varie aventi riflessi di natura finanziaria." così dispone:

"Legge finanziaria. - 1. Contestualmente alla presentazione del disegno di legge del bilancio annuale e del bilancio pluriennale il Governo presenta all'Assemblea regionale siciliana il disegno di legge "finanziaria" con i tempi e le modalità di cui all'articolo 1.

2. La legge finanziaria, in coerenza con gli obiettivi e gli indirizzi fissati dal documento di programmazione economico-finanziaria ai sensi dell'articolo 2, determina annualmente il quadro di riferimento finanziario per il periodo compreso nel bilancio pluriennale e provvede per il medesimo periodo:

a) alle variazioni delle aliquote e di tutte le altre misure che incidono sulla determinazione del gettito delle entrate di competenza regionale, normalmente con effetto dal 1° gennaio dell'anno cui tale determinazione si riferisce;

b) alla determinazione del limite massimo del ricorso al mercato finanziario e del saldo netto da finanziare per ciascuno degli anni considerati dal bilancio pluriennale, conformemente a quanto previsto dal documento di programmazione economico-finanziaria di cui all'articolo 2;

c) all'eventuale rifinanziamento, per non più di un anno, di spese in conto capitale autorizzate da norme vigenti e per le quali nel precedente esercizio sia previsto uno stanziamento di competenza;

- d) alla determinazione, in apposita tabella, dell'eventuale riduzione, per ciascuno degli anni considerati dal bilancio pluriennale, di autorizzazioni legislative di spesa;
- e) alla determinazione, in apposita tabella, per le leggi regionali che dispongono spese a carattere pluriennale, delle rimodulazioni delle quote destinate a gravare su ciascuno degli anni considerati;
- f) alla determinazione, in apposita tabella, degli effetti finanziari derivanti da abrogazione di leggi di spesa i cui effetti sono esauriti o non più idonei alla realizzazione degli indirizzi fissati dal documento di programmazione economico-finanziaria;
- g) alla determinazione, in apposita tabella, dell'importo da iscrivere in ciascuno degli anni considerati dal bilancio pluriennale per le leggi di spesa permanente, di natura corrente e in conto capitale, la cui quantificazione è rinviata alla legge finanziaria;
- h) alla determinazione, in apposita tabella, dei contributi e degli altri trasferimenti in favore di associazioni, fondazioni, centri studio ed altri organismi comunque denominati, nonché delle altre spese continuative annue da iscrivere in ciascuno degli anni considerati dal bilancio pluriennale;
- i) alla determinazione, in apposita tabella, delle spese che, ai sensi dell'articolo 200, comma 1, della legge regionale 23 dicembre 2000, n. 32, hanno ottenuto l'autorizzazione comunitaria;
- l) alla determinazione, in apposita tabella, dei nuovi limiti di impegno autorizzati per ciascuno degli anni considerati dal bilancio pluriennale, con l'indicazione dell'anno di decorrenza e dell'anno terminale.

3. La legge "finanziaria" non può disporre nuove o maggiori spese oltre quanto previsto dal presente articolo.

4. Il disegno di legge "finanziaria" è approvato dall'Assemblea regionale siciliana prima del disegno di legge concernente il bilancio annuale e pluriennale della Regione siciliana."

Nota all'art. 10, comma 1:

Il comma 4 dell'art. 127 della legge regionale 28 dicembre 2004, n. 17, recante "Disposizioni programmatiche e finanziarie per l'anno 2005." per effetto della modifica apportata dal comma che si annota, risulta il seguente:

"4. Al primo comma dell'articolo 1 della legge regionale 7 maggio 1977, n. 33, come sostituito dal primo comma dell'articolo 5 della legge regionale 5 marzo 1979, n. 16, dopo la parola "contributi" è aggiunto il seguente periodo: "da destinarsi *limitatamente all'anno 2005*, per almeno il 50 per cento, a teatri con sede sociale nei comuni di cui all'articolo 156, lettera n), del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e per il restante 50 per cento ad enti ed organizzazioni siciliani" e le parole "promosse da enti ed organizzazioni siciliani" sono abrogate."

LAVORI PREPARATORI

D.D.L. n. 794

"Istituzione della Fondazione Ignazio Buttitta per la conservazione e la promozione della cultura siciliana".

Iniziativa parlamentare: presentato dai deputati Forgiione, Capodicasa il 10 febbraio 2004.

Trasmesso alla Commissione "Cultura, formazione e lavoro" (V) il 25 febbraio 2004.

Esaminato dalla Commissione nella seduta n. 103 del 27 luglio 2004.

Deliberato l'invio in Commissione "Bilancio" (II) nella seduta n. 103 del 27 luglio 2004.

Parere reso dalla Commissione "Bilancio" (II) nella seduta n. 185 del 9 febbraio 2005.

Esitato per l'Aula nella seduta n. 118 del 10 febbraio 2005.

Relatore: Antinoro.

Discusso dall'Assemblea nella seduta n. 267 del 15 febbraio e n. 268 del 16 febbraio 2005.

Approvato dall'Assemblea nella seduta n. 269 del 22 febbraio 2005.

(2005.8.432)

Organigramma

19

Antonino Buttitta, Presidente onorario
Ignazio E. Buttitta, Presidente
Tommaso Romano, Vicepresidente
Luigi Furitano, Direttore generale
Giuseppe Aiello, Tesoriere

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Consiglieri di diritto:

Antonino Buttitta, erede
Aurora Buttitta, erede
Flora Buttitta, erede
Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana
Presidente della Regione Siciliana
Presidente della Provincia Regionale di Palermo
Sindaco del Comune di Palermo
Sindaco del Comune di Bagheria
Presidente del Consiglio Comunale di Bagheria
Assessore alla Cultura del Comune di Bagheria
 Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
Presidente Centro di studi filologici e linguistici siciliani
Presidente dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari
Presidente dell'Associazione Folkstudio di Palermo
Presidente dell'Associazione Amici di Ignazio Buttitta

Altri Consiglieri:

Giuseppe Aiello, Responsabile del Servizio Museografico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo
Matilde Callari Galli, Facoltà di Scienze della Formazione Università di Bologna
Tullio De Mauro, Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma "La Sapienza"
Melo Minnella, Fotografo
Franca Pinto, Facoltà di Scienze della Formazione Università di Foggia Dipartimento DISCUM

Tommaso Romano, Docente di ruolo di Filosofia, Scienze dell'Educazione, Psicologia e Sociologia negli Istituti Superiori Statali e Presidente della Fondazione Thule

Giovanna Salvioni, Facoltà di Scienze della Formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Olivia Sellerio, Editore

Luigi Furitano, Dottore in Scienze Giuridiche, delegato SMOC

GIUNTA

Ignazio E. Buttitta, Presidente

Tommaso Romano, Vicepresidente

Giuseppe Aiello, Tesoriere

Antonino Buttitta, erede

Aurora Buttitta, erede

Flora Buttitta, erede

Vincenzo Lo Meo, Sindaco del Comune di Bagheria

Luigi Furitano, Direttore Generale

COLLEGIO DEI REVISORI

Fabio Licata, Magistrato

Alfredo Palmieri, Commercialista Revisore dei conti

Alessandro Scimeca, Commercialista Revisore dei conti

Dalla sua costituzione ad oggi la Fondazione ha annoverato quali componenti degli Organi Direttivi:

Pietrina Anello, delegata del Rettore dell'Università degli Studi di Palermo; **Giovanni Avanti**, Presidente della Provincia Regionale di Palermo; **Emanuele Buttitta**, delegato di Giovanna Salvioni; **Ignazio E. Buttitta**, Presidente dell'Associazione Folkstudio di Palermo; **Diego Cammarata**, Sindaco di Palermo; **Pietro Cannella**, delegato del Sindaco di Palermo; **Francesco Cascio**, Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana; **Francesco Cirafici**, Assessore alla Cultura del Comune di Bagheria; **Ludovico Corrao**, Consigliere; **Manlio Corselli**, delegato del Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana; **Salvatore Cuffaro**, Presidente della Regione Siciliana; **Gabriella D'Agostino**, delegata di Matilde Callari Galli; **Vincenzo D'Alessandro**, Docente universitario; **Giuseppe Di Gesù**, delegato del Presidente dell'Assem-

blea Regionale Siciliana; **Giuseppe Di Lello**, Magistrato; **Salvatore Di Marco**, Presidente dell'Associazione Amici di Ignazio Buttitta; **Bartolomeo Di Salvo**, Presidente del Consiglio Comunale di Bagheria; **Giuseppe Fricano**, Sindaco di Bagheria; **Mariny Guttilla**, delegata del Presidente della Regione Siciliana; **Francesco Inguanti**, delegato del Presidente della Regione Siciliana; **Roberto Lagalla**, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo, **Enzo Lauretta**, delegato del Presidente della Regione Siciliana; **Vincenzo Lo Meo**, Sindaco del Comune di Bagheria; **Franco Lo Piparo**, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo; **Guido Lo Porto**, Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana; **Raffaele Lombardo**, Presidente della Regione Siciliana; **Domenico Maggiore**, Presidente del Consiglio Comunale di Bagheria; **Sergio Martorana**, Assessore alla Cultura del Comune di Bagheria; **Gianfranco Miccichè**, Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana; **Mario Milone**, delegato del Sindaco di Palermo; **Paolo Modica de Mohac**, delegato del Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana; **Francesco Musotto**, Presidente della Provincia Regionale di Palermo; **Giuseppe Notaro**, delegato del Presidente della Provincia Regionale di Palermo; **Patrizia Perino**, delegata del Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana; **Gianni Puglisi**, delegato del Sindaco di Palermo; **Giovanni Ruffino**, Presidente del Centro di studi filologici e linguistici siciliani; **Biagio Sciortino**, Sindaco del Comune di Bagheria, **Giuseppe Sciortino**, Assessore alla Cultura del Comune di Bagheria; **Elvira Sellerio**, Consigliere; **Giuseppe Silvestri**, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo; **Natale Tedesco**, delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Palermo; **Emanuele Tornatore**, Assessore alla Cultura del Comune di Bagheria; **Pietro Tornatore**, Assessore alla Cultura del Comune di Bagheria; **Filippo Tripoli**, Assessore alla Cultura del Comune di Bagheria; **Daniele Nicola Vella**, Presidente del Consiglio Comunale di Bagheria, **Marianne Vibaek Pasqualino**, Presidente dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari; **Caterina Vigilia**, Presidente del Consiglio Comunale di Bagheria.



22

ph. Ferdinando Scianna



24

ph. Filippo Mannino

Mostre fotografiche

25

I paesi delle rigattiate, immagini di Giacomo Bordonaro e Angelo Maggio. Cura scientifica di Rosario Perricone. Villafranca Sicula (AG), Palazzo Comunale, 26 luglio - 7 agosto 2006; Calamonaci (AG), Biblioteca Comunale, 8 - 20 agosto 2006; Burgio (AG), Palazzo Comunale, 21 agosto - 3 settembre 2006; Lucca Sicula (AG), Biblioteca Comunale, 4 - 17 settembre 2006.

L'isola della memoria. Riti e lavoro tradizionali in Sicilia, immagini di Melo Minnella. Cura scientifica di Antonino Buttitta, allestimento di Monica Modica. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 12 ottobre - 5 novembre 2006.

Irradiazioni del passato. Il lavoro tradizionale in Sicilia, immagini di Gaetano Pagano. Cura scientifica di Elsa Guggino, allestimento di Monica Modica. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 15 dicembre 2006 - 13 gennaio 2007.

Forma e lessico dell'agrumicoltura tradizionale. L'albero del Mito, immagini di Enzo Brai. Cura scientifica di Giuseppe Aiello e Rosario Perricone, allestimento di Giuseppe Aiello. Ribera (AG), Palazzo Comunale, 29 dicembre 2006 - 15 gennaio 2007.

Feste per un anno, immagini di Giuseppe Leone. Cura scientifica di Ignazio E. Buttitta, allestimento di Monica Modica. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 2 - 24 marzo 2007.

In itinere, immagini di Dario De Blasi. Cura scientifica e allestimento di Monica Modica. Palermo, Galleria Elle Arte, 27 novembre - 7 dicembre 2007.

Il tempo ritrovato, immagini di Fabio Sgroi. Cura scientifica di Ignazio E. Buttitta, allestimento di Monica Modica. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 13 marzo - 5 aprile 2008.

Le forme del lavoro, immagini di Gaetano Pagano. Cura scientifica di Emanuele Buttitta. Polizzi Generosa (PA), Palazzo Comunale, 30 aprile - 2 maggio 2008.

L'albero del Mito, immagini di Enzo Brai. Cura scientifica di Rosario Perricone. Calamonaci (AG), Museo Etnoantropologico, 8 - 14 giugno 2008.

La persona, il personaggio, immagini di Pino D'Angelo. Cura scientifica di Emanuele Buttitta. Polizzi Generosa (PA), Palazzo Comunale, 14 - 21 settembre 2008.

Un viaggio lungo mezzo secolo, immagini di Giuseppe Leone. Cura scientifica di Giuseppe Leone, allestimento di Monica Modica. Catalogo edito da Kalós. Bagheria (PA), Villa Cattolica, 29 novembre - 18 dicembre 2008.

Un viaggio lungo mezzo secolo, immagini di Giuseppe Leone. Cura scientifica e allestimento di Giuseppe Leone. Ragusa, Degustarte Spaziostrano, 6 febbraio - 7 marzo 2009.

Irradiazioni del passato, immagini di Gaetano Pagano. Cura scientifica di Elsa Guggino. Trabia (PA), Biblioteca Comunale, 19 - 23 maggio 2009.

Irradiazioni del passato, immagini di Gaetano Pagano. Cura scientifica di Elsa Guggino. Villafrati (PA), Biblioteca Comunale, 14 - 19 giugno 2009.

Feste e lavoro nella Sicilia del mare, immagini di Filippo Mannino. Cura scientifica di Ignazio Buttitta e Rosario Perricone. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 5 - 14 novembre 2009.

Colori d'Italia, immagini di Giovanni Pepi. Cura scientifica di Salvo Lo Nardo, allestimento di Monica Modica. Mostra promossa dal Comune di Marsala in occasione delle manifestazioni celebrative del 150° dello Sbarco di Garibaldi e dei Mille. Marsala (TP), Biblioteca Comunale "Salvatore Struppa", 9 - 30 maggio 2010.

Workers, immagini di Nino Russo. Cura scientifica di Emanuele Buttitta. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 23 settembre - 10 ottobre 2010.

Vino e vino nell'arte, immagini di Melo Minnella. Cura scientifica di Melo Minnella, allestimento di Tommaso India. Marsala (TP), Complesso monumentale di San Pietro, 15-31 ottobre 2010.

Obiettivo Sicilia. Cinquant'anni di storie, immagini di Enzo Brai. Cura scientifica e allestimento di Monica Modica. Palermo, Palazzo Sant'Elia, 9 dicembre 2010 - 9 gennaio 2011.

San Giuseppe in Sicilia, immagini di Leonardo Timpone. Mostra realizzata in occasione della giornata di studi *L'Italia oggi tra storia e tradizione*. Borgetto (PA), Biblioteca Comunale "Giovanni Meli", 17 marzo 2011.

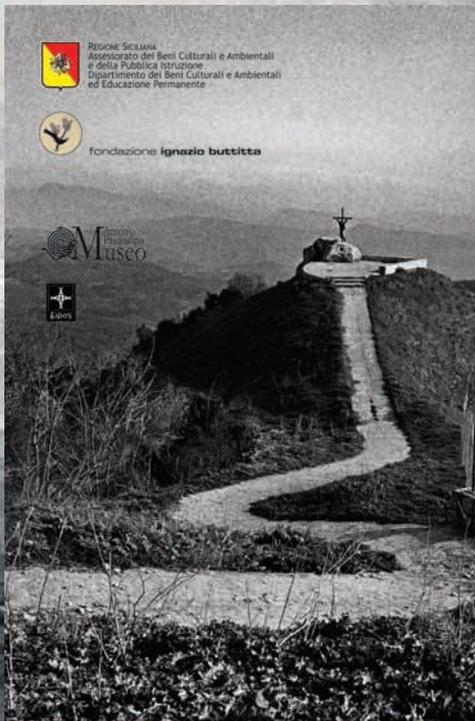
Workers, immagini di Nino Russo. Cura scientifica di Emanuele Buttitta. Marineo (PA), Castello Beccadelli, 12 - 16 aprile 2011.

Obiettivo Sicilia. Cinquant'anni di storie, immagini di Enzo Brai. Cura scientifica e allestimento di Monica Modica. Caccamo (PA), Sala Amato del Castello, 6 maggio - 5 giugno 2011 Geraci Siculo (PA), ex Convento dei Cappuccini, 16 luglio - 24 agosto 2011.

Favignana tra terra e mare, immagini di Melo Minnella e Filippo Mannino. Cura scientifica e allestimento di Monica Modica. Filippo Mannino, Favignana (TP) Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, 5 agosto - 2 ottobre 2011; Melo Minnella, Favignana (TP) Cave Bianche Hotel, 7- 31 agosto 2011.

Fotovia, immagini di Bebo Cammarata. Cura scientifica e allestimento di Antonio Saporito. Palermo, Galleria Garage, 26 settembre - 15 ottobre 2011.

Percorsi nell'Immaginario, immagini di Melo Minnella. Cura scientifica e allestimento di Monica Modica. Palermo, Palazzo Sant'Elia, 21 ottobre - 20 novembre 2011.



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali
e della Pubblica Istruzione
Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali
ed Educazione Permanente

 **fondazione ignazio buttitta**

 **Museo**
Internazionale Antonio Pasqualino

 **Edipos**

Il tempo ritrovato
la Settimana Santa in Sicilia
immagini di Fabio Sgroi
13 > 25 marzo 2008
inaugurazione 13 marzo ore 18.00
Museo internazionale Antonio Pasqualino
piazzetta Antonio Pasqualino, 5



29 novembre > 18 dicembre

un viaggio lungo mezzo secolo

immagini di Giuseppe Leone

inaugurazione 29 novembre ore 18.00
Villa Cattolica, via Ramacca 9 - Bagheria

apertura tutti i giorni tranne il lunedì,
dalle ore 9.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.00

ufficio stampa: Alexandra Buzzi
catalogo edito da Kalòs



festa e lavoro nella sicilia del mare

immagini di filippo mannino
5 → 14 novembre

inaugurazione 5 novembre ore 18.30
museo internazionale delle marionette
antonio pasqualino - palermo



Regione Siciliana
Assessorato Beni Culturali, Ambientali
e Pubblici Spettacoli
Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali,
Educativi, Sportivi,
Architettura e Arte Contemporanea



Fondazione Ignazio Buttitta



REGIONE SICILIA
Amministrazione dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell'ARTECASA Siciliana

Fondazione Ignazio Buffitta

WORKERS immagini di nino russo

23 settembre > 10 ottobre museo internazionale delle marionette antonio pasqualino
inaugurazione 23 settembre ore 18.30

inaugurazione 23 settembre ore 18.30
museo internazionale delle marionette antonio pasqualino
pizzetta antonio pasqualino 5, Palermo
da lunedì a sabato ore 9.00-13.00 / 15.30-19.30
domenica ore 10.00-14.00

Fondazione Ignazio Buffitta | 091 6327955

WORKERS
23 settembre > 10 ottobre



32

<p>museo internazionale delle marionette antonio pasqualino piazzetta antonio pasqualino 5, palermo da lunedì a sabato ore 9.00-13.00 / 14.30-18.30 domenica ore 10.00-14.00</p> <p>fondazione ignazio buttitta t. 091 6127155</p> <p>la S.V. è invitata a partecipare</p>	<p>WORKERS 23 settembre > 10 ottobre</p> 
--	---



INAUGURAZIONE
15 OTTOBRE 2010 ORE 18.30
BIBLIOTECA COMUNALE
S. STRUPPA
MARSALA

VINO E VINO NELL'ARTE
IMMAGINI DI MELO MINNELLA

Info mostra
 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore
 15.00 alle ore 19.00, sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00
 la mostra resterà allestita fino al 30 ottobre 2010
 Biblioteca comunale S. Struppa, via XI maggio
 tel. 0923 993451 / 091 6127155

[Nell'ambito del Convegno internazionale *Storie e culture del
 mare di mezzo; città, paesaggi, miti e riti della vite e del vino*
 14 > 16 ottobre, Marsala]

Catalogo della mostra *Vino e vino nell'arte* edito dalla
 Fondazione Ignazio Buttitta

Ingresso gratuito



in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta
Ignazio E. Buttitta

hanno il piacere di invitare la S.V. all'inaugurazione della
mostra

OBIEETTIVO SICILIA
La fotografia di Enzo Brai

Palazzo Sant'Elia - 9 dicembre 2010 ore 18
via Maqueda 81 - Palermo



9 dicembre 2010
9 gennaio 2011
Palazzo Sant'Elia
via Maqueda 81
Palermo

cinquant'anni di storie








 Fondazione Ignazio Buttitta


 Regione Siciliana
 Assessorato dei Beni Culturali
 e dell'Identità Siciliana
 Dipartimento dei Beni Culturali
 e dell'Identità Siciliana


 Soprintendenza per i Beni Culturali
 ed Ambientali di Trapani
 U.O. 11 Beni Architettonici e Urbanistici

Informazioni
 Fondazione Ignazio Buttitta
 via Messina 7d - Palermo
 tel. 091 6127155
info@fondazionebuttitta.it
www.fondazionebuttitta.it

Regione Siciliana
 Assessorato dei Beni Culturali
 e dell'Identità Siciliana
 Dipartimento dei Beni Culturali
 e dell'Identità Siciliana
 Soprintendenza per i Beni Culturali
 ed Ambientali di Trapani
urpsogrip@regione.sicilia.it
 tel. 0923 808242 / 335 7952710
 fax 0923 23423

Ideazione e cura
 Monica Modica

Segreteria organizzativa
 Rossella Valentino
 Rosi Pollara
 Tommaso India

Progetto grafico
 Giancarlo Salerno



5/7 agosto 2011
EAVIGNANA
TRA MARE
E TERRA
 immagini di
 Melo Minnella
 e Filippo Mannino

venerdì 5 agosto ore 19.00
 Inaugurazione della mostra fotografica di Filippo Mannino
 Tre piazze: piazza Sca di Gianni Gebbia,
 ex Stabilimento Ficonit delle Tonnare di Favignana e Formica

orario di apertura dalle ore 18.00 alle ore 23.00
 la mostra rimarrà aperta fino al 2 ottobre 2011

domenica 7 agosto ore 20.00
 Inaugurazione della mostra fotografica di Melo Minnella
 Cave Bianche Hotel - s.d.s. C. la Panfalo, Favignana

orario di apertura dalle ore 18.00 alle ore 23.00
 la mostra rimarrà aperta fino al 31 agosto 2011



PERCORSI NELL'IMMAGINARIO MELOMINNELLA

21 ottobre > 20 novembre 2011
Palazzo Sant'Elia, via Maqueda 81 - Palermo

36



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



Provincia Regionale di Palermo



fondazione **ignazio buttitta**

Fondazione Ignazio Buttitta
tel. +39 091 6127155
info@fondazionebuttitta.it
www.fondazionebuttitta.it

orari mostra:
da martedì a sabato ore 9.30-13.00 / 16.00-19.30
domenica e festivi ore 9.30-13.00





21 ottobre > 20 novembre 2011
Palazzo Sant'Elia, via Maqueda 81 - Palermo



**PERCORSI
NELL'IMMAGINARIO
MELOMINNELLA**

allestimento Morica Modica 



21 ottobre > 20 novembre 2011
Palazzo Sant'Elia, via Maqueda 81 - Palermo



**PERCORSI
NELL'IMMAGINARIO
MELOMINNELLA**

allestimento Morica Modica 



Li vuci di l'omini
altre storie storie nos

6 novembre 2009
Orto Botanico, Aula Lanza,

Quattro dialoghi
appresentare l'esp
e in etno

Isole. Minoranze culturali migranti globalizzazione

Tra i temi analizzati dal convegno: società complesse e movimenti di popolazione, mobilità di uomini e mobilità di culture, caratteri dei processi migratori in atto, conservazione o costruzione di identità, etnicismi e fondamentalismi, politiche per gli immigrati, minoranze e processi di globalizzazione, condizione e destino delle minoranze culturali in Italia, lingue di minoranza, dialetti e dinamiche sociolinguistiche, immigrati e minoranze nei mass media, quadri costituzionali e legislativi. Coordinamento scientifico di Mario Giacomarra. Il convegno si è svolto in sei sessioni presiedute da Giovanni Ruffino, Elsa Guggino, Franca Pinto, Mario Morcellini, Alberto Varvaro e Gianfranco Bettetini. Sono intervenuti: Matilde Callari Galli, Amalia Signorelli, Fiorenzo Toso, Gualtiero Harrison, Oscar Garavello, Alberto Gasparini, Antonio Marrazzi, Luigi Di Comite, Stefania Girone, Tullio Telmon, Francesco Altimari, Matteo Mandalà, Ottavio Cavalcanti, Paolo Sibilla, Valentina Porcellana, Maria Margherita Satta, Giovanna Salvioni, Sergio Rovagnati, Rosanna Sornicola, Margherita Di Salvo, Girolamo Cusimano, Mario Morcellini, Stefano Martelli, Gianfranco Bettetini, Agata Piromallo Gambardella, Patrizia Resta, Anthony D. Smith, Eugeen E. Roosens, Vincenzo Matera, Maurizio Ambrosini, Pino Schirripa, Giuseppe Scidà, Valerio Petrarca, Maria Solimini, Gabriella D'Agostino, Sergio Bonanzinga, Joel Scherzer, Vincenzo Orioles, Fiorenzo Toso, Tullio Seppilli, Marisa A. Valleri. Patrocinio della Provincia Regionale di Palermo, del Comune di Palermo, del Comune di Bagheria, dell'Università degli Studi di Palermo, del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, dell'Unesco Italia, dell'Associazione Folkstudio. Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 2 - 4 novembre 2006.

Letteratura e Società

Ciclo di seminari. Tra i temi analizzati: la letteratura italiana nella carta europea delle lingue; Santa Lucia nella tradizione scandinava, uno straordinario caso di sincretismo; il dramma degli idiomi minoritari, forme e modi di scrittura epistolare; ipotesi sulle lettere da Capri di Mario Soldati; la poetica di Paolo Bertolani, la Sardegna postcoloniale in un testo di Sergio Atzeni. Sono intervenuti: Nicola Tanda, Alessio Giannanti, Fulvio Leone, Giuseppe Lo Castro, Massimo Onofri, Sabine Schwarze. Gli incontri sono stati patrocinati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, dall'Università degli Studi di Palermo, dal Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia e Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 10 novembre - 6 dicembre 2006.

Giuseppe Rovella e la scrittura come ricerca di approdo

Il convegno ha avuto lo scopo di compiere un lavoro organico e completo sul pensiero e l'opera di Giuseppe Rovella, con particolare riferimento agli esperimenti linguistici con i quali egli disseppelesse contenuti semantici antichi della nostra cultura e alle possibilità stupefacenti di scrittura che la civiltà contadina, dalla quale egli discende, gli ha offerto. Coordinamento scientifico di Tommaso Romano.

Sono intervenuti: Lucio Zinna, Emanuele Messina, Francesco Gallo, Salvatore Ferita, Salvatore Di Marco, Ester Monachino. Il convegno è stato organizzato in collaborazione con l'associazione Amici di Giuseppe Rovella. Palermo, Hotel Excelsior, 4 maggio 2007.

Miti Mediterranei

Il convegno, dedicato al ricordo di Giuseppe Bonomo e di Giuseppe Martorana, ha approfondito la conoscenza di alcune forme espressive (miti, riti, storie, leggende) che hanno alimentato l'immaginario dei Paesi del Mediterraneo, attraverso percorsi ideologici e radici storiche. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Svoltosi in cinque sessioni presiedute da Salvatore Nicosia, Antonino Buttitta, Jean Cuisenier, Alberto Piazza, Elsa Guggino, il convegno ha visto la partecipazione di: Gian Luigi Bravo, Franco Cardini, Roberto Cipriani, Nicola Cusumano, François Delpech, Pietro Li Causi, José Manuel Pedrosa, Bernard Sergent, Alberto Piazza, Sergio Ribichini, Jean Cuisenier, Paolo Scarpi, Paolo Sibilla, Natale Spineto, Maria Tausiet, Giovanni Pettinato, Antonino Pellitteri, Raimondo Zucca, Alessandro Musco, Antonino Colajanni, Piercarlo Grimaldi, Salvatore D'Onofrio, Maria Margherita Satta, Salvatore Nicosia, Sebastiano Tusa, Sergio Bonanzinga, Antonino Buttitta.

Il convegno ha avuto il patrocinio della Provincia Regionale di Palermo, del Comune di Palermo, dell'Università degli Studi di Palermo, della Società Siciliana per la Storia Patria, del Palazzo D'Aumale, dell'Associazione Folkstudio, della Banca Intesa San Paolo. Palermo, Società Siciliana di Storia Patria, 4 ottobre 2007; Terrasini (PA), Museo Regionale di storia naturale e mostra permanente del carretto siciliano di Palazzo D'Aumale, 5 - 6 ottobre 2007.

Scrittura e Verità. Li vuci di l'omini nella letteratura italiana del '900

Il convegno ha sviluppato uno dei temi cardine di ogni fare artistico e cioè il suo rapporto con la verità partendo dall'esperienza poetica di Buttitta; quindi anche soffermandosi sugli anni del neorealismo e dell'impegno sociale. Si è preferito parlare di scrittura e verità e non di scrittura e realtà (cui sembrava rinviare la stagione dell'*engagement* attraversata, in modo originale, dal poeta bagherese) con la consapevolezza che la nozione odierna di realtà è non omogenea e inafferrabile, che la realtà, per citare Blumemberg, "non risulta mai definitivamente fissata come realtà ma è costantemente intenta a realizzarsi".

Coordinato da Domenica Perrone, il convegno si è composto di quattro sessioni presiedute da Vincenzo Guarrasi, Giovanni Ruffino, Michela Sacco, Natale Tedesco. Hanno partecipato: Massimo Onofri, Joseph Farrell, Angelo R. Pupino, Bart Van den Bossche, Franco Brevini, Antonio Saccone, Franco Musarra, Margaret Hagen, Fernando Gioviale, Ulla Musarra Schröder, Philiep G. Bossier, Jean-Paul Mangano, Giulio Ferroni, Romano Luperini. Sono intervenuti: Enrica Cancelliere, Attilio Carapezza, Claudia Carmina, Eleonora Chiavetta, Margherita Cottone, Roberto Deidier, Matteo Di Gesù, Maria Di Giovanna, Flora Di Legami, Salvatore Di Marco, Maria Di Venuta, Erminia Dispensa, Salvatore Ferlita, Antonio lu-

rilli, Donatella La Monaca, Franco Lo Piparo, Maria Caterina Ruta, Giovanni Saverio Santangelo, Antonino Sole, Carmelo Spalanca, Salvatore Zarcone. Tavola rotonda con gli scrittori: Giosuè Calaciura, Laura Pariani, Tommaso Pincio, Gianpaolo Rugarli e Domenico Seminerio. Il convegno è stato patrocinato dalla Provincia Regionale di Palermo, dal Comune di Palermo, dall'Università degli Studi di Palermo, dalla Società Siciliana per la Storia Patria, dalla Banca Intesa San Paolo. Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 14 - 15 dicembre 2007.

Il fuoco nelle tradizioni popolari tra Sicilia e Spagna

Il seminario, realizzato nell'ambito del progetto *Il silenzio ondulato. Viaggio nella cultura, nelle tradizioni, nella cinematografia tra Andalusia e Sicilia*, promosso dall'associazione Alameda - Asociacion de Arte Flamenca, ha messo in evidenza alcuni aspetti di prossimità culturale tra Spagna e Sicilia, rilevando come a livello delle tradizioni popolari, segnatamente di quelle festive, sia dato riconoscere la presenza di numerosi elementi comuni, tanto sul piano della prassi rituale che su quello delle credenze. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Sono intervenuti: Manuel Pedrosa, Maria Tausiet, Luigi Lombardo, Fatima Giallombardo, Laura Villa Allegri. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 15 maggio 2008.

Riti mediterranei

Dopo un periodo di relativo disinteresse, credenze e pratiche tradizionali, segnatamente le feste, sono ritornate ad essere oggetto di studio da parte del mondo scientifico, favorite dall'ampio dibattito sulla religione e sulla religiosità scaturito dall'esigenza di sostenere un dialogo, fondato sulla conoscenza, con le "alterità", interne ed esterne. Il convegno ha promosso la circolazione di idee e suggerimenti ai fini di una presa di coscienza del ruolo centrale del Mediterraneo negli ininterrotti rapporti culturali tra Oriente e Occidente. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Le sei sessioni di cui si è composto il convegno sono state presiedute da: Antonino Buttitta, Silvana Miceli, Salvatore Nicosia, Maurizio Carta, Vincenzo Guarrasi, Attilio Mastino. Sono intervenuti: Marino Niola, Gianluigi Bravo, Piercarlo Grimaldi, Isidoro Moreno Navarro, Elsa Guggino, Domenico Scafoglio, Valerio Petarca, Laura Faranda, Francesco Faeta, Salvatore D'Onofrio, Stefano Montes, Jean Cuisenier, Piero Bartoloni, Sebastiano Tusa, Rosalia Marino, Attilio Mastino, Nicola Cusumano, Daniela Bonanno, Amalia Signorelli, Luigi Maria Lombardi Satriani, Mauro Geraci, Caterina Pasqualino, Paolo Sibilla, Vincenzo Matera, Vincenzo Maria Spera, Letizia Bindi, Rosa Parisi, Maria Margherita Satta, Maurizio Del Ninno, Mario Bolognari, Ignazio E. Buttitta, Rosario Perricone, Patrizia Resta, José Antonio Gonzalez Alcantud, Sergio Bonanzinga, Antonello Ricci, Ottavio Cavalcanti, Fatima Giallombardo.

Il convegno, patrocinato dalla Provincia Regionale di Palermo e dal Comune di Palermo, è stato realizzato con la collaborazione del CERISDI, con la partecipazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università

degli Studi di Palermo, del Dipartimento Città e Territorio dell'Università degli Studi di Palermo, dell'AISEA, della Casa Editrice Flaccovio, della Banca Intesa San Paolo. Palermo, Castello Utveggio, 28 - 30 maggio 2008.

Li vuci di l'omini. Altre storie, storie nostre

La giornata di studi antropologici e letterari *Li vuci di l'omini. Altre storie, storie nostre*, è stata centrata sul tema del passaggio dalle *identità uniche* alle *identità di relazione*, un argomento cruciale nel discorso letterario e antropologico degli ultimi anni. Coordinamento scientifico: Gabriella D'Agostino. Sono intervenuti: Gabriella D'Agostino, Vincenzo Matera, Matteo Meschiari, Kader Abdolah, Mihai Butcovan, Tahar Lamri e Gabriella Kuruvilla. Palermo, Orto Botanico, 6 novembre 2009.

La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante

Il convegno è stato dedicato allo studio dei molteplici ruoli che la donna ha assunto nelle pratiche cerimoniali e nell'immaginario mitico rituale di svariati contesti antropologici e storico-religiosi. Tra i temi affrontati lo sciamanismo femminile in alcune società indigene dell'America Meridionale; la donna, il velo, i luoghi sacri dell'Islam; la sacralità femminile in alcuni contesti folklorici (le *donne di fora* in Sicilia, guaritrici in Toscana) e nelle religioni mediterranee (feste dionisiache di Atene, continuità dei culti di Demetra ed Hera a Gela); valori simbolici della donna nelle pratiche rituali rumene; dignità femminile e cattolicesimo, il sacro femminile e la rete.

Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Le cinque sessioni sono state presiedute da Vincenzo Guarrasi, Domenico Scafoglio, Girolamo Cusimano, Francesco Faeta, Luigi M. Lombardi Satriani. Sono intervenuti: Elsa Guggino, Domenico Scafoglio, Luigi M. Lombardi Satriani, Fabio Dei, Maria Margherita Satta, Mario Atzori, Alessandro Lupo, Franco Lai, Jean Cuisenier, Luisa Faldini, Giovanna Calasso, Antonino Colajanni, Marino Niola, Giovanna Greco, Charlotte Houet, Natale Spineto, Alessandro Saggioro, Carmen Darabus, Delia Suiogan, Marina Montesano, Arnaldo Nesti, Carmelina Chiara Canta, Paolo Apolito, Piercarlo Grimaldi, Paolo Sibilla, Roberto Cipriani, Salvatore Abbruzzese, Ottavio Cavalcanti, Vincenzo Spera, Berardino Palumbo, Rosalba Panvini, Dario Palermo, Piera Anello. Il convegno, patrocinato dall'Assemblea Regionale Siciliana, è stato realizzato in collaborazione con la Società Siciliana per la Storia Patria, l'Università degli Studi di Palermo, l'A.I.S.E.A., l'A.N.U.A.C., la Banca Intesa San Paolo. Palermo, Società Siciliana di Storia Patria, 12 - 14 novembre 2009.

Culture della transumanza

Il convegno è stato realizzato nell'ambito della seconda edizione della Festa della transumanza dei pastori di Geraci Siculo *Si sgavita 'a muntagna. Mestieri tradizionali e cultura agropastorale nel territorio delle alte Madonie*, promossa dal Comune di Geraci Siculo. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Sono intervenuti Bartolo Vienna, Girolamo Cusimano, Vincenzo Piccione, Ignazio E. Buttitta, e in

qualità di relatori Mario Giacomarra, Luigi Lombardo, Piercarlo Grimaldi, Lia Giancristofaro, Sebastiano Mannia, Sergio Bonanzinga. Geraci Siculo (PA), ex Convento dei Cappuccini, 22 maggio 2010.

Alterità in casa. Flussi migratori, turistici e culture locali oggi. Casi europei e latino-americani a confronto

Il convegno è nato con lo scopo di stringere accordi multilaterali fra le Università, utili per poter sviluppare progetti e ricerche. La tematica centrale del convegno era quella delle migrazioni, siano esse destinate allo spostamento in pianta stabile in un altro paese o a fenomeni turistici. Coordinamento scientifico di Enzo Segre Malagoli e Antonino Buttitta. Le quattro sessioni del convegno sono state presiedute da Antonino Buttitta, Domenico Scafoglio, Enzo Segre Malagoli, Girolamo Cusimano. Sono intervenuti, oltre a Segre Malagoli e Scafoglio, Isidoro Moreno Navarro, Anna Maria Musilli, Annalisa Di Nuzzo, Patrizia Resta, Mario G. Giacomarra, Federico Besserer Alatorre, María Eugenia Olavarría, Andrea Spini, Gaetano Sabato, Elena Di Liberto, Marco Bontempi, Raúl Nieto Calleja, Aurora González Echevarría. Il convegno è stato realizzato in collaborazione con la Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Salerno, con l'Universidad Autónoma Metropolitana del Messico e con il Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 3 - 5 ottobre 2010.

Storie e culture del mare di mezzo: città, paesaggi, miti e riti della vite e del vino

Allo scopo di accrescere saperi e competenze inerenti a diversi aspetti della cultura isolana, il convegno ha promosso la conoscenza degli aspetti materiali e immateriali della culture vitivinicole mediterranee in prospettiva storico-antropologica. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Le cinque sessioni del convegno sono state presiedute da: Antonino Buttitta, Sebastiano Tusa, Luigi M. Lombardi Satriani, Francesco Benozzo, Girolamo Cusimano. Sono intervenuti: Maurizio Carta, Girolamo Cusimano, Luigi M. Lombardi Satriani, Salvatore D'Onofrio, Julie Sagardoy, Giacomo Manzo, Antonino Cusimano, Matteo Meschiari, Francesco Benozzo, Tiziana Sarnari, Federica Tamarozzi, Mario G. Giacomarra, Giovanni Curatolo, Antonio Motisi, Pino Aiello, Ignazio E. Buttitta, Sergio Bonanzinga, Jean-Robert Pitte, Dominique Fournier, Gregorio Sparacino, Paolo Benvenuti. Marsala (TP), Complesso monumentale di San Pietro, 14 - 16 ottobre 2010.

Scrivere degli altri e di sé. La biografia tra scienza, arte e memoria

Il convegno, svoltosi a Bolognetta, ha rappresentato un momento centrale del lavoro che l'équipe coordinata da Tommaso Romano conduce per sostanziare la biografia come vera e propria disciplina, che è insieme scienza, arte e memoria, e tenendo conto del più ampio apporto delle autobiografie. Auspicio degli organizzatori è quello di istituire, proprio nella cittadina della provincia palermitana: un centro permanente di ricerca sulla biografia e sull'autobiografia. Coordinamento scientifico di Tommaso

Romano. Sono intervenuti: Ignazio E. Buttitta, Tommaso Romano, Rosa Goglia, Salvatore Di Marco, Piero Vassallo, Cinzia Demi, Ciro Spataro, Maria Patrizia Allotta, Santo Lombino, Marinella Fiume, Giuseppe Saja, Maurizio Bianco, Elena Bianchini Braglia, Anna Maria D'Ambrogio, Luca Gallesi. A seguire si è svolto un dibattito al quale hanno partecipato: Nino Aquila, Elio Giunta, Eugenio Guccione, Alfio Patti, Stefano Vilardo. Il convegno è stato patrocinato dal Comune di Bolognetta e dall'Università Polare di Bolognetta. Bolognetta (PA), Istituto Comprensivo, 16 ottobre 2010.

Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori

Il convegno si inserisce nell'ambito delle attività di studio e ricerca che la Fondazione sostiene per promuovere l'interesse scientifico nei riguardi degli aspetti materiali e immateriali delle culture del mare, e di diffondere i saperi a essi relativi anche presso un pubblico non specialistico. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta. Le cinque sessioni sono state presiedute da: Antonino Buttitta, Mario G. Giacomarra, Elsa Guggino, Maurizio Carta. Sono intervenuti: Piero Bartoloni, Natale Spineto, Nicola Cusumano, Sebastiano Tusa, Luigi Mascilli Migliorini, José Antonio González Alcantud, Gabriella Pironti, Alessandro Saggioro, Kenneth Brown, Alessandro Iannucci, Rosalba Panvini, Antonio Ariño Villarroya, Alessandro Mancuso, Jean Cuisenier, Giuseppe Aiello, Sergio Bonanzinga, Giovanni Ruffino, François Delpech, Macrina Marilena Maffei, Antonino Cusumano, Antonino Buttitta. Il convegno è stato organizzato in collaborazione con la Fondazione Mandralisca, e con il patrocinio dell'ARS, della Soprintendenza del Mare di Palermo, del Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici dell'Università degli Studi di Palermo, e di Legambiente Sicilia. Cefalù (PA), Fondazione Mandralisca, 4 - 6 novembre 2010.

Elogio dell'antropologia, o il mestiere di antropologo

Durante la giornata internazionale di studi, antropologi di fama internazionale si sono interrogati sul ruolo che l'antropologia può fornire per la comprensione delle società contemporanee attraversate da conflitti sociali, religiosi, politici, cercando di individuare gli strumenti che le sono propri, rispetto ad altre scienze sociali. Se il sapere antropologico non è soltanto un sapere specialistico destinato a comunità di pochi iniziati, ma deve ambire a presentarsi – oggi più che mai – come un punto di vista qualificato sul mondo, esso deve essere in grado di costruire un discorso capace di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e a cui si rivolge. Coordinamento scientifico di Gabriella D'Agostino e Vincenzo Matera. Hanno presieduto l'incontro Gabriella D'Agostino e Vincenzo Matera. Sono intervenuti: Ulf Hanerz, Mondher Kilani, Helena Wulff. Palermo, Centro Sperimentale di Cinematografia, 3 dicembre 2010.

Presentazione dei volumi Gabbiani sul Carso di G. Angioni e Altri sé di A.M. Cirese

Realizzata in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Sicilia e con la So-

cietà Siciliana di Storia Patria.

Gabbiani sul carso di Giulio Angioni, ed. Sellerio. Presentazione di Pietro Clemente. Palermo, Centro Sperimentale di Cinematografia, 21 gennaio 2011;

Altri sé di Alberto M. Cirese, ed. Sellerio. Presentazione di Giulio Angioni e Pietro Clemente, moderatore Antonino Buttitta. Palermo, Società Siciliana di Storia Patria, 22 gennaio 2011.

Spaesamenti. Viaggi e migrazioni di ieri e di oggi, presentazione del volume Avendo trovato l'America

Presentazione del volume *Avendo trovato l'America* di Sabatino Basso e Santo Garofalo, edito dalla Fondazione Ignazio Buttitta nel 2010. Interventi di Tommaso Romano, Vincenzo Guarrasi, Nathera Ahmad, Marcello Anselmo, Gaetano Calà, Pino Apprendi, Mario Azzolini e Santo Lombino. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 4 marzo 2011.

L'Italia oggi tra storia e tradizione

Il convegno ha preso spunto dal culto dedicato tradizionalmente a San Giuseppe e dal concomitante 150° anniversario dell'Unità d'Italia per riflettere, attraverso due prospettive disciplinari differenti, sulla storia e la società italiane con particolare riferimento alle comunità siciliane. Coordinamento di Ignazio E. Buttitta. Hanno partecipato Maria Rita Vescovo, Ignazio E. Buttitta, Antonino Giuffrida. Organizzato in collaborazione con il Comune di Borgetto e l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari - Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Borgetto, Biblioteca comunale Meli, 17 marzo 2011.

Presentazione del CD Il Poeta in piazza di Tano Avanzato

Presentazione del CD *Il Poeta in piazza. Tano Avanzato e gli Zabara interpretano Ignazio Buttitta*, ed. Fondazione Ignazio Buttitta 2010. Hanno partecipato Emanuele Buttitta, curatore dell'iniziativa, e Antonino Buttitta. In collaborazione con Archivi della Resistenza - Circolo Edoardo Bassignani e Istituto Ernesto de Martino. Carrara (MS), Ridotto Teatro Animosi, 2 aprile 2011.

Presentazione dell'inedito Portella della Ginestra di Ignazio Buttitta

Presentazione del dramma in quattro atti di Ignazio Buttitta, *Portella della Ginestra*, curato da Emanuele Buttitta e Antonio Fanelli, ed. Fondazione Ignazio Buttitta - Istituto Ernesto de Martino, 2010. Sono intervenuti: Stefano Arrighetti, Paolo Benvenuti, Antonino Buttitta, Emanuele Buttitta, Pietro Clemente, Antonio Fanelli, Francesco Forgione, Gianni Gianassi, Alessio Giannanti, Alessio Gramolati. A seguire, spettacolo di Tano Avanzato e il gruppo Zabara. In collaborazione con Archivi della Resistenza - Circolo Edoardo Bassignani e Istituto Ernesto de Martino. Sesto Fiorentino (FI), Istituto Ernesto de Martino, 3 aprile 2011.

Alan Lomax in Italia

Ciclo di appuntamenti con Goffredo Plastino curato da Sergio Bonanzinga. Gli incontri, organizzati in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, si sono svolti secondo il seguente calendario: 13 aprile 2011, Facoltà di lettere e Filosofia "La ricerca sul campo"; 13 aprile 2011, Libreria Broadway "L'anno più felice della mia vita. Un viaggio in Italia 1954-1955" (presentazione del volume di Alan Lomax a cura di G. Plastino); 14 aprile 2011, Sala Bianca del centro Sperimentale di cinematografia di Palermo "I suoni del folklore nel cinema di Vittorio De Seta e Pier Paolo Pasolini".

Presentazione del volume *Portella della Ginestra* di Ignazio Buttitta

Presentazione del dramma in quattro atti di Ignazio Buttitta, *Portella della Ginestra*, curato da Emanuele Buttitta e Antonio Fanelli, ed. Fondazione Ignazio Buttitta – Istituto Ernesto de Martino, 2010. Sono intervenuti Tommaso Romano, Giuseppe Apprendi, Antonino Buttitta, Emanuele Buttitta, Antonio Fanelli, Fernando Gioviale, Antonino Giuffrida. In collaborazione con l'Istituto Ernesto de Martino e con il patrocinio dell'ARS. Palermo, Oratorio dei Ss. Elena e Costantino, 27 aprile 2011.

Musei e Memoria

Conferenza di Antonino Buttitta dal titolo *Musei e Memoria*. Organizzata in collaborazione con l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 18 maggio 2011.

Ciclo di seminari *Santi, santuari, pellegrinaggi*

La Fondazione Ignazio Buttitta e l'Officina di Studi Medievali hanno organizzato il ciclo di seminari *Santi, santuari, pellegrinaggi*.

- primo incontro con interventi di Alessandro Musco, Ignazio E. Buttitta, Marino Niola, Elisabetta Moro, Paolo Apolito. Palermo, Aula Seminari dell'Officina di Studi Medievali, 1 giugno 2011;
- secondo incontro con interventi di Ignazio E. Buttitta, Alessandro Musco, Augusto Cacopardo, Maria Lucilla Vassallo, Igor Spanò. Palermo, Aula Seminari dell'Officina di Studi Medievali, 21 giugno 2011;
- terzo incontro con la partecipazione del Comune di San Giuseppe Jato, del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Palermo e del Comune di San Cipirello. Tra i relatori F. Dominguez y Reboiras, M.A. Sanchez-Manzano, S. Rus Rufino, A. Scarabel, R. Parisi, N. Spineto, S. Bonanzinga, I. Buttitta. San Giuseppe Jato e San Cipirello, 31 agosto-4 settembre 2011.

Una Marina di Libri

Partecipazione al primo festival dell'editoria indipendente *Una marina di libri*, organizzata da CCN Piazza Marina e Dintorni e Navarra Editore. Palermo, Palazzo Steri, 3-5 giugno 2011.

Paolo Borsellino. Un siciliano eroe nazionale

Giornata di studi *Paolo Borsellino. Un siciliano eroe nazionale "Cultura della legalità e politiche giovanili"*. Hanno partecipato Sebastiano Missineo, Ivan Scinaro, Antonino Buttitta, Adelfio Elio Cardinale, Raoul Russo, Barbara Cittadini, Sonia Alfano, Vincenzo Militello, Fabio Licata, Alfonso Giordano e Monica Modica; moderatore Fabio Tricoli. Coordinamento di Luigi Furitano. Nell'ambito della manifestazione si è celebrato il conferimento del Premio "Paolo Giaccone" edizione 2011 a Lucia Borsellino, è stata inaugurata la mostra di Filippo Mannino con immagini del backstage e delle foto di scena della Cronaca sinfonica "Falcone e Borsellino. Il Coraggio della solitudine" ed è stato presentato il video della Cronaca sinfonica "Falcone e Borsellino. Il Coraggio della solitudine", realizzata l'8 aprile 2011 presso l'Aula Bunker dell'Ucciardone di Palermo. Iniziativa organizzata in collaborazione con la Fondazione Tricoli e il Centro Sperimentale di Cinematografia e con il patrocinio del Forum XIX Luglio, del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino e di Sintea S.r.l. Palermo, Sala Bianca del Centro Sperimentale di Cinematografia, 19 luglio 2011.

Etnomusica del Terzo Millennio in Sicilia

Seminario *Etnomusica del Terzo Millennio in Sicilia. Giovani protagonisti della tradizione orale contemporanea. Strumenti musicali e balli del Messinese*. Ciclo di seminari a cura di Sergio Bonanzinga Con la partecipazione di Giampiero Altadonna, Rosario Altadonna, Antonio Bellinghieri e Pietro Giunta. Organizzato in collaborazione con l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari - Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 30 settembre 2011.

Pietro Buttitta. Uno scrittore del nostro tempo

Giornata di studi *Pietro Buttitta. Uno scrittore del nostro tempo*. Incontro ideato da Anastazja Buttitta, con interventi di Marianne Vibaek, Jaroslaw Mikolajewski, Furio Colombo, Giorgio Contino, Franco Lo Piparo, Emiliano Morreale, Maurizio Padovano, Gianni Riotta, Giuseppe Saja, Natale Tedesco e moderato da Tommaso Romano. Iniziativa realizzata in collaborazione con il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino e l'Istituto Polacco di Roma, nell'ambito delle iniziative promosse dal Ministero degli Esteri della Repubblica di Polonia in occasione del semestre della Presidenza Polacca dell'UE. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 9 ottobre 2011.

Per un'antropologia critica del patrimonio culturale: etnografie siciliane

Il seminario *Per un'antropologia critica del patrimonio culturale: etnografie siciliane* è stato promosso dalla Fondazione Ignazio Buttitta in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici Sezione di Antropologia dell'Università degli Studi di Palermo. Introduzione di Ignazio E. Buttitta, docente di Storia delle Tradizioni Popolari e Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta. Intervento di Berardino Palumbo, docente di Antropologia sociale all'Università degli Studi di Messina. Palermo, Aula Seminari della Facoltà di Lettere e Filosofia, 2 dicembre 2011.

Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio

Il convegno, incrociando una serie di temi oggi particolarmente dibattuti in ragione della loro ricaduta culturale, sociale ed economica, è stato segnatamente rivolto: da un lato ad approfondire la riflessione sulle forme di produzione tradizionali e sulle strategie di valorizzazione delle stesse operate a livello locale; dall'altro a indagare sulle modalità di organizzazione del territorio e dell'immaginario storicamente connesse alle pratiche alimentari e produttive. Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta e Piercarlo Grimaldi. Le cinque sessioni convegnistiche sono state presiedute da Antonino Buttitta, Piercarlo Grimaldi, Francesco Maria Raimondo, Mario Giacomarra, Giovanni Ruffino. Sono intervenuti: Carlo Petrini, Amalia Signorelli, Eugenio Del Toma, Silvestro Greco, Aurelio Angelini, Luis Alberto Vargas, Matteo Meschiari, Davide Porporato, Antonio Ariño Villaroya, Ottavio Cavalcanti, Ignazio E. Buttitta, Piercarlo Grimaldi, Maria Margherita Satta, Girolamo Cusimano, Francesco Benozzo, Salvatore Ferlita, Marino Niola, Elisabetta Moro, Antonino Cusumano, Rosalia Schiera. Il convegno è stato realizzato in collaborazione l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (CN), la Società Italiana di Scienze Alimentari, il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, il Dipartimento Beni Culturali dell'Università degli Studi di Palermo, l'Officina di Studi Medievali. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 5 – 7 dicembre 2011.

RITI MEDITERRANEI

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO

ore 9.00

Saluti inaugurali

Introduzione ai lavori

Prof. Tullio De Mauro, Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta
Avv. Raffaele Bonfigliaro, Vice Presidente del CERDD

Presidente: Vincenzo Guarrasi

Marino Niola, Università "Sciro Crociata Benincasa", Napoli
L'immersione del Mediterraneo: Archeologia, allegoria, antropologia
Giulio Angioni, Università di Cagliari
Il "bandito" della destra nella ritualità cristiana
Gianluigi Brava, Università di Torino; **Piercarlo Grimaldi**, Università del Piemonte Orientale
Le vicende della danza delle ipodre e la sua concentrazione in Piemonte
Isidoro Moreno Nevarrro, Università di Siviglia
La activación de los rituales religiosos en Andalucía: globalización e identidades colectivas
Elsa Guggino, Università di Palermo
Ritualmagie e antropologia in Sicilia

ore 15.00

Presidente: Maurizio Carta

Domenico Scafoglio, Università di Salerno
Le Amazzoni cantiche. Il mito delle brigantes del'Italia postunitaria
Valerio Petracca, Università "Federico II" Napoli
Il folklore religioso tra paganesimo e cristianesimo
Laura Faranda, Università "La Sapienza", Roma
Contesti contesti: Divagazioni antropologiche su due Madonne nere e il loro gemello
Francesco Faeta, Università di Messina
Visione, memoria, omologazione. Simulacri e contesti rituali
Salvatore D'Onofrio, Università di Palermo
Non è santo che si usa
Stefano Montes, Università di Palermo
Micro-antropologie del quotidiano e riti mediterranei

GIOVEDÌ 29 MAGGIO

ore 9.00

Presidente: Salvatore Nicosia

Jean Colanière, Centre de Ethnologie française
Métis d'origine, hérités tropiques et moeurs d'origine? Les figures du divin et la perennisation du temps
Piero Bartoloni, Università di Sassari
Nepesina sulla punta dell'isola
Sebastiano Tusa, Soprintendenza del Mare
Riti e miti del mare nell'antichità mediterranea
Alberta Bonghini, Politecnico di Torino
Nugli istansi simbolici dell'Artemide: l'Essa: la quince e la ghianda in ambito antico
Rosalia Marino, Università di Palermo
Il mito di Venere - Alodra in Sicilia tra politica e cultura
Attilio Mastino, **Paola Ruggeri**, Università di Sassari
Mito e rito tra Sardegna e Sicilia in età antica
Nicola Cassamano, **Daniela Bonanno**, Università
"E. Falco Steno di Giampietro Spadolà", Pratoche rituali

ore 15.00

Presidente: Attilio Mastino

Amalia Signorelli, Università "Federico II", Napoli
Cose mediterranee. Miti, riti, saggi, desideri e storie
materiali
Luigi M. Lombardi Satriani, Università "La Sapienza"
Il mito di Venere - Alodra in Sicilia tra politica e cultura
Maura Geraci, Università di Messina
Albania, un mare di libri. Scritture, edizioni, poetici
Caterina Pasquino, Fondation Maison des Sciences de l'Homme
L'incarnazione dei miti
Maria Solimini, Università di Bari
I riti della terra madre
Paolo Sabella, Università di Torino
Diffusioni, permanenze e destini di un culto tank
Legione Tebana nelle costruzioni culturali e nelle prassi
Salvatore Matera, Università "La Biocca", Milano
Epistemologia e pratiche etnografiche contemporanee
e il paradigma dell'incorporazione

VENERDÌ 30 MAGGIO

ore 9.00

Presidente: Silvana Miceli

Vincenzo M. Sperta, Università del Molise
Crisso tagliente Banchino. Su due riti popolari rilevanti Cgna
Letizia Bindi, Università del Molise
Voluntà mistica. Festa e città a Compostello
Rosa Parisi, Università di Foggia
Simboli, memoria e politica. La festa di San Bernardino e le nazioni della storia cittadina
Maria Margherita Satta, Università di Sassari
Riti propiziatori e gastronomici in Sardegna
Maurizio Del Ninno, Università "Carlo Bo", Urbino
I Cerri di Giubio e i Cerchi di Sarnano. Rito di Poggio
Mario Bolognaro, Università di Messina
La festa di San Pancrazio a Taormina
Ignazio E. Buttitta, Università di Sassari; **Rosario Perricone**, Folkstudio,

28 > 30 MAGGIO 2008

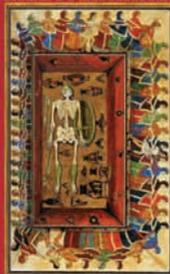
CERDD Centro Ricerche e Studi Directori - Castello Urvogio

Ritratto di Gargano
Gianada
Ritratto di Tarascio

Mauro

o Celano

RITI MEDITERRANEI



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Coordinamento scientifico
Ignazio E. Buttitta

Organizzazione
Monica Modica, Rosalia Polata, Raffaella Quattrocchi,
Livia Tri, Russella Valentino

Segreteria
Federica Chiovaro, Pietro Guimano, Sebastiano Manica

Ufficio Stampa
Alexandra Buzzi

Progetto grafico
Giancarlo Salemo

Sede dei lavori
Centro Ricerche e Studi Directori, Castello Urvogio - Palermo

Informazioni
Fondazione Ignazio Buttitta, via Messina 7d - Palermo
tel./fax +39 0916121155 - tel. +39 0917815627 - mod. +39 3346364083
info@fondazionebuttitta.it



Repubblica Italiana



Fondazione Ignazio Buttitta



Regione Siciliana



Regione Siciliana

www.fondazionebuttitta.it

Ministero degli Interni
Ministero della Cultura
Ministero dell'Università e della Ricerca
INTESA SINDACATO

SCRITTURA E VERITÀ
"Li Vuci di l'omini" nella letteratura italiana del '900

14-15 dicembre 2007
Società Siciliana per la Storia Patria
piazza San Domenico 1 - Palermo

REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali
e della Pubblica Istruzione
Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali
ed Educazione Permanente

Fondazione Ignazio Buttitta

immagine: Francesco La Porta

Li vuci di l'omini altre storie storie nostre

6 novembre 2009
Orto Botanico, Aula Lanza, ore 9.30

Quattro dialoghi
per rappresentare l'esperienza
in letteratura e in etnografia



Ministero della
Università e delle Scienze
e della Ricerca
Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali,
Educativi, Permanenti,
Architettura e Arte Contemporanea



Fondazione Ignazio BUTTITTA



con il patrocinio del Rettorato degli Studi di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento
di Beni Culturali, Ambientali, Educativi,
Permanenti e Artistici

INTESA SBNICRO

Fondazione Ignazio Buttitta - tel. 091 7815627 - 091 6127155 - info@fondazionebuttitta.it

Le voci di l'omini
Altre storie storie nostre

6 novembre 2009
Orto Botanico, Aula Lanza, ore 9.30

Quattro dialoghi
per rappresentare l'esperienza
in letteratura e in etnografia

La produzione letteraria degli ultimi anni è caratterizzata dalla presenza sempre maggiore di autori "ibridi", cresciuti all'intersezione fra tradizioni, lingue e luoghi avversi, spesso originari di Paesi che hanno subito la dominazione coloniale e che si sono affacciati sulla scena letteraria con una lingua diversa (europea) rispetto alla loro lingua madre. Il passaggio dalle "identità uniche" alle "identità di relazione" è un tema centrale nel discorso letterario e antropologico degli ultimi anni. Da un lato, incontriamo "scrittori migranti" che ritraggono culture in cammino, movimenti di una diaspora fisica e mentale, esili nel mondo della globalizzazione o nelle geografie dell'universo privato. Dall'altro, gli antropologi della contemporaneità studiano gli stessi problemi tentando di ridefinire gli strumenti e i terreni del sapere antropologico e, guardando a una letteratura sempre più "antropologica", ripensano in un'ottica diversa il problema della scrittura e dunque il rapporto tra esperienza e rappresentazione.

Una giornata di studi per discutere di quest'insolita storia d'amore - o *strange romance* - tra antropologia e letteratura, adottando una formula "performativa" a più voci, alternando la lettura di brani narrativi e riflessioni di carattere antropologico intrecciando registri linguistici e concettuali diversi, articolati nell'incontro intorno ai poli dell'esperienza e della rappresentazione. I romanzi presentati saranno intesi nell'accezione di *terreno* in antropologico, al tempo stesso dell'esperienza e dell'espe-

Kader Abdolah è nato in Iran nel 1954. Membro del partito comunista clandestino durante gli anni universitari, si è opposto prima alla Scia e poi al regime degli Ayatollah. Dopo aver assistito alla decapitazione dei suoi compagni, accusa o arresti e alla sconfitta del suo partito, è emigrato ed è infine riuscito ad ottenere asilo politico in Olanda nel 1988. I suoi romanzi, il viaggio *delle battaglie vuote* (Iperborea 2001), *forme* (Iperborea 2003), *La casa della zitti* in olandese e sono stati

"1969 in Transilvania (Romania), in lavani e lavora a Milano. Vincitore in granti", ha pubblicato il romanzo *Arato* (Besa 2006). Con la raccolta di il 2006, la XII edizione del Premio e giornali, tra cui *Internazionale* e ato editoriale della rivista *El Chabibi*, *Ilmo al consumismo*, "fotografano", raccolta di poesie corredate es BN - La Carmelina edizioni).

da padre indiano e madre italiana, allista professionista. Ha riviste prima di dedicati ni: la scrittura e la pittura, i suoi all'estero. Con lo pseudonimo Viola romanzo *Media chiara e noccioline* (logia Pecore nere (Laterza), che mentre *Documenti*, premiato al a sua Madre, è pubblicato in *Élégue* 27). Nel giugno 2008 è uscito il libro *Idni Castoldi Dalai*.

1968. Nel 1979 lascia l'Algeria e si 987, dopo aver vissuto in Francia e in larealista. Collabora con il *Manifesto* e *Left*, oltre ad essere stata interculturale di Ravenna. Ha dei quali tradotti in inglese e in *Intorno nomi dell'amore* (Fara Editore) il 2007 (Le Mangrovie).

Kader Abdolah è nato in Iran nel 1954. Membro del partito comunista clandestino durante gli anni universitari, si è opposto prima alla Scia e poi al regime degli Ayatollah. Dopo aver assistito alla decapitazione dei suoi compagni, accusa o arresti e alla sconfitta del suo partito, è emigrato ed è infine riuscito ad ottenere asilo politico in Olanda nel 1988. I suoi romanzi, il viaggio *delle battaglie vuote* (Iperborea 2001), *forme* (Iperborea 2003), *La casa della zitti* in olandese e sono stati

"1969 in Transilvania (Romania), in lavani e lavora a Milano. Vincitore in granti", ha pubblicato il romanzo *Arato* (Besa 2006). Con la raccolta di il 2006, la XII edizione del Premio e giornali, tra cui *Internazionale* e ato editoriale della rivista *El Chabibi*, *Ilmo al consumismo*, "fotografano", raccolta di poesie corredate es BN - La Carmelina edizioni).

da padre indiano e madre italiana, allista professionista. Ha riviste prima di dedicati ni: la scrittura e la pittura, i suoi all'estero. Con lo pseudonimo Viola romanzo *Media chiara e noccioline* (logia Pecore nere (Laterza), che mentre *Documenti*, premiato al a sua Madre, è pubblicato in *Élégue* 27). Nel giugno 2008 è uscito il libro *Idni Castoldi Dalai*.

1968. Nel 1979 lascia l'Algeria e si 987, dopo aver vissuto in Francia e in larealista. Collabora con il *Manifesto* e *Left*, oltre ad essere stata interculturale di Ravenna. Ha dei quali tradotti in inglese e in *Intorno nomi dell'amore* (Fara Editore) il 2007 (Le Mangrovie).

ore 9.30

Saluti

Roberto Lagalla
 Rettore dell'università degli
 Studi di Palermo
 Carlo Amico Concasano
 Direttore dell' Dipartimento
 di Lettere e Lingue (LEI) dell'università
 degli Studi di Palermo
 Ignazio Buttitta
 Direttore generale della
 Fondazione Ignazio Buttitta

Introduzione
 Gabriella D'Agostino
 Vincenzo Matrera
 Matteo Mesechiani

ore 10.10

È la vita, dolcezza
 Gabriella Kuswilla
 Gabriella D'Agostino

ore 11.10

Pausa caffè

ore 11.15

Affresco di un immigrato
 romanizzato
 Ilirica Milas Buticvan
 Matteo Mesechiani

ore 11.25

Discussione

ore 12.10

Essenza nomi dell'amore
 Daria Lami
 Gabriella D'Agostino
 Vincenzo Matrera

ore 12.15

Pausa caffè

ore 12.30

Scrittura euroforme
 Kader Abdolah
 Vincenzo Matrera
 Gabriella D'Agostino

ore 12.40

Discussione

ore 12.45

Conclusione

LA DONNA E IL SACRO.

DEE, MAGHE, SACERDOTESSE, SANTE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

13 novembre

ore 9.00

Presiede Giacomo Cusumano

Carmelina Chiara Carletti, Università Roma Tre

Il linguaggio del corpo delle donne nella religiosità in Sicilia

Luigi M. Lombardi Satriani, Università "La Sapienza", Roma

Madonne e portone nell'immaginario iconico del Sud ottocento

Fabrizio Del Boca, Università di Napoli

Dove si nasconde il sacro. Guadagna e cultura popolare in Basilicata

Paolo Apollito, Università Roma Tre

Il corpo femminile e la pelle

Bernardino Palumbo, Università di Messina

Apprendere il rito: gli femminili nella pratica rituale (mezzi secolo in un paese siciliano)

Pierluigi Girometta, Università di Scienze giuridiche "Domenico Perugino", Università del Piemonte orientale

Vita sacra. La donna. Anella Forte del mondo contadino

Charlotte Huot, Università Complutense, Madrid

Le scritte della letteratura popolare e stampa italiana (XIX secolo)

ore 18.30

Presiede Francesco Faeta

Marina Montesano, Università di Genova

Un caso di acculturazione. Astele lignee di Guadalupe

Alessandro Lupo, Università "La Sapienza", Roma

La Madonna dalla gonna di serpenti. Dei e involontari della Vergine di Guadalupe

nella Nuova Evangelizzazione del Messico indigeno

Antonio Calajonni, Università "La Sapienza", Roma

Lo sciamanesimo femminile in alcune società indigene dell'America Meridionale

in regioni di una tradizione socio-culturale

Luigi Fattori, Università di Catania

Donne, religione e potere in una religione afro-brasiliana

Giovanna Colonna, Università "La Sapienza", Roma

Le donne e "hogares" cubane. I riti "Aguah sacra" nell'area

Della Sulogari, Università Nord, Sao Paulo

Strutture di ruolo e spazi simbolici della donna nelle pratiche rituali rumene

Carmen Doroboi, Università Nord, Sao Paulo

Numini eroici ed eroine rumene

14 novembre

ore 9.00

Presiede Luigi M. Lombardi Satriani

Paolo Sibilla, Università di Torino

Epiteti sacrali della natura femminile nelle tradizioni culturali alpine

Roberto Cipriani, Università Roma Tre

Dignità femminile e contadinesimo

Salvatore Abbatecola, Università di Trento

La donna, tra modernità e memoria

Mario Atzori / Mario Margherita Soffa, Università di Sassari

Maghe e madri. Madonna e donna

Ottavio Cavalcanti, Università della Calabria

Universo femminile tra prosimità e lontananza

Francesca Lodi, Università di Sassari

Gioca e vive: miti della natura nella cultura di massa contemporanea

Vincenzo Spina, Università del Molise

Sul corpo nel corpo di donna: le impigrite distinzioni divine

Coordinamento scientifico: Ignazio E. Butta - Segreteria organizzativa: Ufficio stampa: Alexandra Butta - Informazioni: Fondazione Ignazio Butta



ore 2009 Società Siciliana per la Storia Patria

Palermo

Palazzo Regionale Siciliano
di Beni Culturali, Ambientali e della Ricerca
della Società Siciliana per la Storia Patria

Palazzo Comune di Palermo
Piazza Ignazio Butta

Palazzo Paolo Andrea
Piazza Paolo Andrea

Palazzo Telesca
Piazza Telesca

Palazzo Sciacca
Piazza Sciacca

Palazzo Caltanissetta
Piazza Caltanissetta

Palazzo Messina
Piazza Messina

Palazzo Trapani
Piazza Trapani

Palazzo Agrigento
Piazza Agrigento

Palazzo Caltanissetta
Piazza Caltanissetta

Palazzo Enna
Piazza Enna

Palazzo Siracusa
Piazza Siracusa

Palazzo Catania
Piazza Catania

Palazzo Messina
Piazza Messina

Palazzo Trapani
Piazza Trapani

Palazzo Agrigento
Piazza Agrigento

Palazzo Caltanissetta
Piazza Caltanissetta

Palazzo Enna
Piazza Enna

Palazzo Siracusa
Piazza Siracusa

Palazzo Catania
Piazza Catania

Palazzo Messina
Piazza Messina

Palazzo Trapani
Piazza Trapani

Palazzo Agrigento
Piazza Agrigento

Palazzo Caltanissetta
Piazza Caltanissetta

Palazzo Enna
Piazza Enna

Palazzo Siracusa
Piazza Siracusa

Palazzo Catania
Piazza Catania

Palazzo Messina
Piazza Messina

12 novembre

LA DONNA E IL SACRO.

DEE, MAGHE, SACERDOTESSE, SANTE

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

12 > 14 novembre 2009 Società Siciliana per la Storia Patria
piazza San Domenico 1 - Palermo

ore
9.00

Saluti
Bartolo Vienna
 Sindaco di Geraci Siculo
Girolamo Cusimano
 Direttore del Dipartimento di Beni Culturali
 dell'Università di Palermo
Vincenzo Piccione
 Responsabile Istituti Museabarch
Ignazio E. Buttitta
 Direttore della Fondazione Ignazio Buttitta

ore
9.30

Inizio lavori
Mario Giacomarra
*La gestione dello spazio nella pastorizia delle
 Madonie: la transumanza breve*
Luigi Lombardo
*La trazzera dei Messinesi. La grande transumanza dei
 pastori dei Nebrodi nell'area degli Iblei*
Piercarlo Grimaldi
*La transumanza tra tradizione e postmodernità in
 area alpina*
Lia Giancristofaro
*Gli Abruzzi, una regione girovaga tra pastorizia e
 migrazioni*
Sebastiano Mannia
*In turvera. La transumanza in Sardegna tra storia e
 prospettive future*
Sergio Bonanzinga
Orchestre pastorali in Sicilia



Fondazione Ignazio Buttitta, via Messina 7d - 90141 Palermo
 tel. 091 6127155 - info@fondazionebuttitta.it

CULTURE DELLA TRANSU- MANZA



22 MAGGIO
2010
CONVENTO DEI
CAPPUCCINI
GERACI SICULO

Per il catalogo della rassegna visitate il sito www.fondazionebuttitta.it
 o inviate un'email a info@fondazionebuttitta.it o al numero verde 800 20 20 20.
 Per il programma della rassegna visitate il sito www.fondazionebuttitta.it

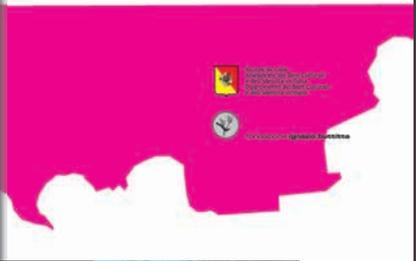


Alterità in casa

> 13.30
viale delle Scienze

Autónoma Metropolitana del Messico
Anali, presenza ed assenza nel secolo XXI
Autónoma Metropolitana del Messico
nidad
ntrato: temi e problemi dell'identità toscana
coleristica. Per una analisi antropologica
geministi

Logiche di secolarizzazione: un confronto tra giovani cattolici, ortodossi e musulmani in Italia
Autónoma del Messico
il caso del otro
Autónoma de Barcelona
de inmigrantes con el sistema sanitario catalán



Alterità in casa

Flussi migratori, turistici e culture locali oggi. Casi europei e latino-americani a confronto

3 > 5 ottobre 2010 Museo internazionale delle marionette
Facoltà di Lettere e Filosofia - Palermo

3 ottobre ore 10.00 > 13.00

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Incontro fra i relatori per accordi universitari multilaterali

4 ottobre ore 9.30 > 13.30

Facoltà di Lettere e Filosofia, viale delle Scienze

Saluti Inaugurali

Roberto Lagalla, Rettore Università di Palermo
Vincenzo Guarrai, Preside Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo
Girolamo Guismani, Direttore Dipartimento Beni Culturali, Università di Palermo
Tommaso Romano, Vicepresidente Fondazione Ignazio Buttitta

Presidente Antonino Buttitta, Presidente onorario Fondazione Ignazio Buttitta

Enzo Segre Malagoli, Universidad Autónoma Metropolitana del Messico

Interculturalità e questione indigena in Messico

Domenico Scafoglio, Università di Salerno

Multiculturalismo e nuove differenze

Isidoro Moreno Navarro, Universidad de Sevilla

La multiplicación de fronteras, físicas, legales y simbólicas, contra los inmigrantes: construyendo la "fortaleza europea"

ore 15.30 > 19.00

Presidente Domenico Scafoglio

Anna Maria Musilli, Università di Salerno

"Cittàture" cinesi a San Giuseppe Vesuviano

Annalisa Di Nuzzo, Università di Salerno

Il volto di Mustafa. Migrazioni silenziose, identità sospese

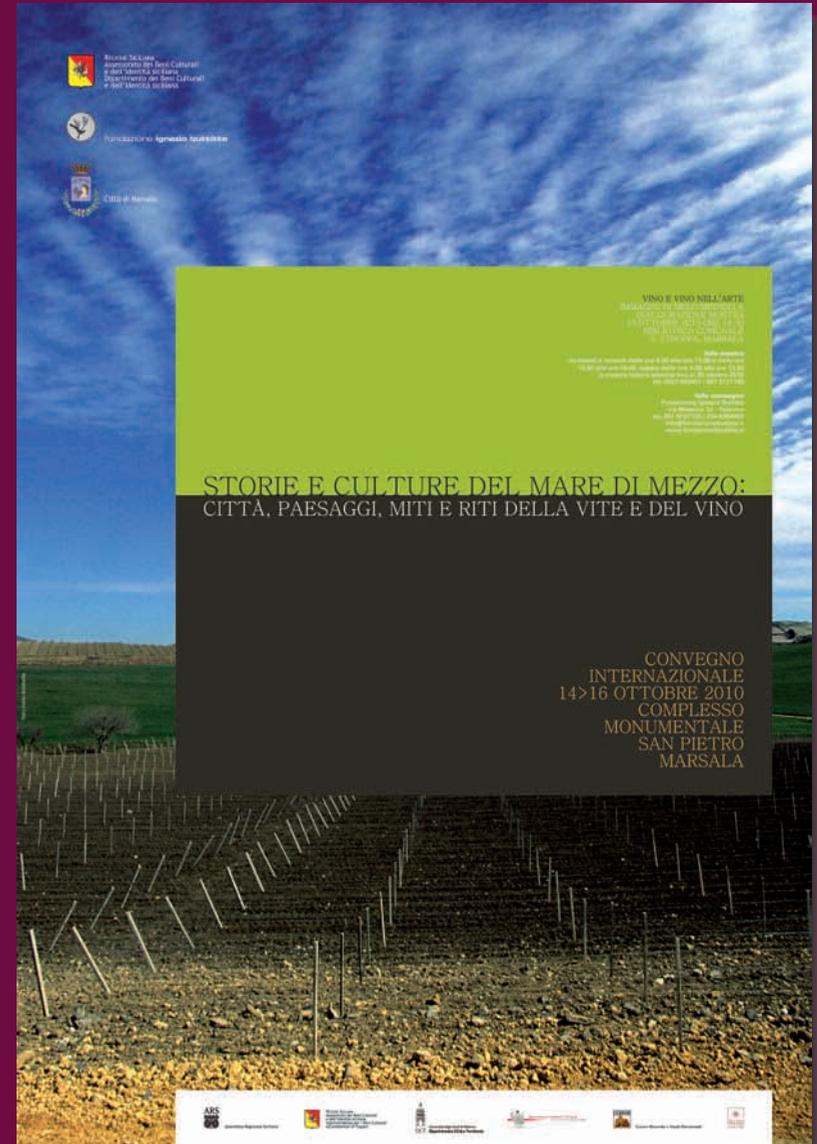
Patrizia Resta, Università di Foggia

Squilibri locali tra cultura dell'accoglienza e discriminazioni in Capri

Guillermo Harrison, Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

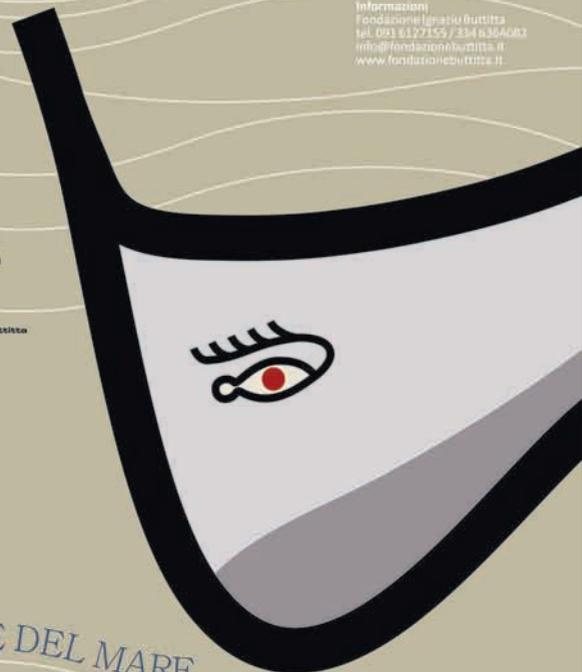
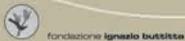
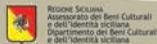
Le identità delle infanzie immigrate in bilico tra due culture





4/6
NOVEMBRE
2010

Informazioni
Fondazione Ignazio Buttitta
tel. 091 6172155 / 334 636461
info@fondazionebuttitta.it
www.fondazionebuttitta.it



MEMORIE DEL MARE.
DIVINITÀ, SANTI, EROI, NAVIGATORI
CONVEGNO INTERNAZIONALE
4/6 NOVEMBRE 2010. MUSEO MANDRALISCA, CEFALÙ



5 novembre ore 9.30 > 13.30
 Presiede Elisa Guggino

Kenneth Brown, Founding Editor Mediterranean / Méditerranéennes/Maison des sciences de l'Homme-Extrême-Orient / Ithaq
Alessandro Iannucci, Università di Bologna
Luoghi della meraviglia. Racconto fantastico e geografia eroica nell'Odisea
Tatiana Pignoni, Servizio Museo Interdisciplinare regionale di Castellinetta
Aspetti della vita religiosa e quotidiana a bordo: zambù e riflessioni sullo studio dei relitti di Gela
Antonio Ariño Villarroja, Universitat de València
Transformaciones de la fiesta en la sociedad contemporánea: su patrimonialización cultural
Alessandro Mannoia, Università di Palermo
Il mare e le figure dell'altorità tra i Waqani (Colombia e Venezuela settentrionale)

Dibattito

ore 15.30 > 19.00
 Presiede Maurizio Carta

Jean Cuisinier, Centre National de la Recherche Scientifique, Parigi
Navires, navigation, navigation aux temps lumbiniques
Giuseppe Aiello, Università di Palermo
La barca Jungli
Sergio Bonananga, Università di Palermo
Santi, uomini e pesci nella Riviera dei Ciclopi

Dibattito

Presentazione del volume *Santi a mare. Ritualità e divinità nelle comunità costiere siciliane di M. Intervengono Giuseppe Givà, Girolamo Cusimano, Aurora Pys*

6 novembre ore 9.30 > 13.30
 Presiede Vincenzo Guarrazzi

Giovanni Puffino, Università di Palermo
Il lessico del mare in Sicilia
François Delpech, Centre National de la Recherche Scientifique, Parigi
De saint Nicolas à Colib Pécar: mythe, topographe et folklore du prodigiosa negre
Mazrina Mariama Maffei, Demologia
Eolo e la Popessa. Racconti di dei e storie di donne nelle Eolie del Novecento
Antonino Cusumano, Università di Palermo
Sirena, o della metamorfosi
Antonino Buttitta, Università di Palermo
Memoria del mare

Dibattito conclusivo

 **Regione Siciliana**
 Assessorato Beni Culturali
 Dipartimento per Beni Culturali
 ed Ambientali, Palermo

 **Associazione Ignazio Buttitta**

**4/6
NOVEMBRE
2010**

MEMORIE DEL MARE.
 DIVINITÀ, SANTI, EROI, NAVIGATORI
 CONVEGNO INTERNAZIONALE

MUSEO MANDRALISCA, CEFALÙ

4 novembre ore 9.30 > 13.30

Saluti inaugurali
 Raffaele Lombardo, Presidente Regione Siciliana
 Francesco Cascio, Presidente Assemblea Regionale Siciliana
 Giovanni Avanti, Presidente Provincia Regionale di Palermo
 Sebastiano Messineo, Assessore ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana
 Giuseppe Guercio, Sindaco Comune di Cefalù
 Giuseppe Gini, Soprintendente del Mare
 Angelo Prucello, Presidente Fondazione Mandralisca
 Tommaso Romano, Vicepresidente Fondazione Ignazio Buttitta

Introduzione
 Roberto Lagalia, Rettore Università di Palermo
 Girolamo Cusimano, Direttore Dipartimento dei Beni Culturali Università di Palermo

Presiede Antonino Buttitta

Piero Bartoloni, Università di Sassari
Porti e approdi fenici in Sardegna
Natale Spineto, Università di Torino
Il dio Pelopagos. Osservazioni sul ruolo delle acque nei culti di Dionysos
Nicola Cusumano, Università di Palermo
«Dal mare più puro: il sale, la memoria e la giustizia

Dibattito

ore 15.30 > 19.00
 Presiede Mario G. Giacomarra

Sebastiano Tuza, Soprintendente Beni Culturali ed Ambientali di Trapani
Antiche navigazioni mediterranee tra mitologia e realtà
Luigi Mascilli Miglierini, Università L'Orientale, Napoli
Europa e Mediterraneo. Le frontiere dell'immaginario romantico
José Antonio González Alcantud, Universidad de Granada
Hércules, el héroe mediterráneo en la tradición folclórica de las ciudades andaluzas
Gabriella Pironetti, Università Federico II, Napoli
Che cos'è una divinità marittima nella Grecia antica? Il caso di Afrodite
Alessandro Saggiaro, Università La Sapienza, Roma
Rifugio sulle rive dell'Europa

MEMORIE DEL MARE.
 DIVINITÀ, SANTI, EROI, NAVIGATORI
 CONVEGNO INTERNAZIONALE

MUSEO MANDRALISCA, CEFALÙ

Elogio dell'antropologia, o il mestiere di antropologo / Apology for Anthropology, or the anthropologist's craft.

Venerdì 3 dicembre, ore 9,30/19,00
Centro Sperimentale di Cinematografia, Cantieri Culturali alla Zisa - Sala Bianca

Che posto occupa, nella società contemporanea, l'antropologia culturale?
What is the place that cultural anthropology occupies within present-day societies?
L'antropologia per la comprensione dei
religioni, ecc.) che attraversano la società
per mettere in discussione le strutture di potere e le grandi potenzialità dell'approccio antropologico si
visioni consolidate e rassicuranti, di unasciare come ideologiche e strumentali molte delle rappresentazioni
di uomini cittadini. Gli artifici retorici, le argomentazioni contraddittorie che Tertotria politica
utilizza in grandi discorsi e con la sapiente furbata del pubblicitario per costruire consenso appieno, se osservati con le lenti della critica antropologica,
della subordinazione. Al contrario, l'antropologo può fornire a chi ha la responsabilità di
unioni concettuali e metodologiche importanti.

dar corpo alle 'ragioni' dei migranti to give voice to migrants' reasons

che, questa stessa critica, è stata utilizzata per mettere in discussione le strutture di potere e le grandi potenzialità dell'approccio antropologico si
di pochi iniziati, ma deve andare a presentarsi - oggi più che
- come un punto di vista che si oppone a quello dominante, che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e

What is the place that cultural anthropology occupies within present-day societies?
L'antropologia per la comprensione dei
religioni, ecc.) che attraversano la società
per mettere in discussione le strutture di potere e le grandi potenzialità dell'approccio antropologico si
visioni consolidate e rassicuranti, di unasciare come ideologiche e strumentali molte delle rappresentazioni
di uomini cittadini. Gli artifici retorici, le argomentazioni contraddittorie che Tertotria politica
utilizza in grandi discorsi e con la sapiente furbata del pubblicitario per costruire consenso appieno, se osservati con le lenti della critica antropologica,
della subordinazione. Al contrario, l'antropologo può fornire a chi ha la responsabilità di
unioni concettuali e metodologiche importanti.

Gli artifici retorici, le argomentazioni contraddittorie Rhetorical devices and inconsistent arguments

che, questa stessa critica, è stata utilizzata per mettere in discussione le strutture di potere e le grandi potenzialità dell'approccio antropologico si
di pochi iniziati, ma deve andare a presentarsi - oggi più che
- come un punto di vista che si oppone a quello dominante, che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e

Anthropology, as we know it, is not just a specialist body of knowledge for the initiated, but should present itself as a qualified view of contemporary
world as we know it.
L'antropologia, come la conosciamo, non è solo un corpus specialistico di conoscenze per gli iniziati, ma deve presentarsi - oggi più che
- come un punto di vista che si oppone a quello dominante, che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e
che si oppone a chi ha la responsabilità di estendere l'immaginario della società in cui prende forma e

Ulf Hannerz è Professore emerito di Antropologia sociale nell'Università di Stoccolma. Si è dedicato in modo particolare all'antropologia urbana, all'antropologia dei
popoli, all'antropologia della globalizzazione. Ha svolto ricerche sul campo negli Stati Uniti, in Africa Occidentale e nei Caraibi, e ha lavorato sul tema dei corrispondenti
luoghi della nostra contemporaneità. Tra i
1992, trad. it. La complessità culturale, (Einaudi) 2010.

Ulf Hannerz

Ulf Hannerz is Professor Emeritus of Social Anthropology at Stockholm University. He has devoted himself particularly to urban anthropology, media anthropology and
the study of new-media foreign correspondents. He has taught at several universities in Europe, the United States, Asia and
Australia. Among his recent books: *Sonshide* (1989); *Exploring the City* (1990); *Cultural Complexity* (1992); *Transnational
Communication* (1996); *Foreign News* (2004); *Anthropology's World* (2010). His work has been published, in original or translation, in 14 languages.

Mondher Kilani è professore di Antropologia Culturale e Sociale nell'Università di Losanna. Ha svolto attività di ricerca in Papua Nuova Guinea, nelle Alpi Svizzere, nella
Tunisi del sud della Tunisia e in Africa occidentale tra gli Hausa e i Peul della Nigeria. I suoi principali ambiti di interesse riguardano la storia e l'epistemologia e
l'antropologia, il cannibalismo e la "tagione" sacrificale, la violenza e l'immigrazione. Tra i suoi lavori più recenti: *L'ombreglio etnico en quatorze mots clé* (2000,
trad. it. L'ombreglio etnico, Dedalo 2001); *L'universalisme américain et les hindouistes de Phnom Penh* (2002); *Guerre et sacrifice. La violence extrême* (2006, trad. it.
Guerra e sacrificio, Dedalo 2008); *Anthropologie. Du local au global*, 2009.

Mondher Kilani

Mondher Kilani is Professor of Cultural and Social Anthropology at the University of Lausanne, Switzerland. He conducted research in Papua New Guinea, in the Swiss
Alps, in the Hausa and the Peul of Nigeria. His research interests are about history and epistemology of
anthropology and immigration. Among his recent books: *L'ombreglio etnico en quatorze mots clé* (2000); *L'universalisme
américain et les hindouistes de Phnom Penh* (2002); *Guerre et sacrifice. La violence extrême* (2006); *Anthropologie. Du local au global*, 2009.

Helena Wulff insegna Antropologia sociale nell'Università di Stoccolma. Attualmente si occupa, da una prospettiva transnazionale, delle forme di espressività culturale,
con particolare attenzione alla danza. L'approccio transnazionale alla danza - e ai modi in cui in essa si esprime la memoria culturale - pone importanti questioni legate sia
alla cultura visuale in generale sia alle emozioni, alla località e alla mobilità. Fra le sue più recenti pubblicazioni: *Dancing at the Crossroads. Memory and Mobility in
Ireland* (2007); *The Emotions. A Cultural Reader* (2007).

Helena Wulff

Helena Wulff is Professor of Social Anthropology at Stockholm University. Her current research focuses on expressive cultural forms in a transnational perspective.
Dancing at the Crossroads. Memory and Mobility in Ireland (2007) and The Emotions. A Cultural Reader (2007) are the monographs *Dancing at the Crossroads. Memory and Mobility in Ireland* (2007) and *The Emotions. A Cultural
Reader* (2007).

Kevin Dwyer ha insegnato Antropologia culturale nell'Università Americana del Cairo (2001-2008) e della Columbia University, New York. Ha condotto ricerche in
Marocco, Tunisia ed Egitto. Si è occupato a lungo di cinema magrebino, con particolare attenzione al Marocco; è autore di *Beyond Casablanca: M.A.Taxi and the
adventure of Moroccan cinema* (2004). Tra i suoi lavori: *Moroccan Dialogues: anthropology in question* (1982) e *Arab Voices: the human rights debate in the Middle East*
(1981).

Kevin Dwyer

Kevin Dwyer has taught Cultural Anthropology at the American University in Cairo from 2001 to 2008, and Adjunct Professor at Columbia University, New York. He has carried out research in Morocco, Tunisia, and Egypt. He has written widely on the cinemas of the Maghreb, particularly
Moroccan cinema (2004). Among his writings: *Moroccan Dialogues: anthropology in question* (1982) and *Arab Voices: the human rights debate in the Middle East* (1981).

Fondazione Ignazio Buttitta /
tel. +39 091 6121755 /
info@fondazionebuttitta.it /
www.fondazionebuttitta.it



ore 9.30

Saluti inaugurali

Prof. Sebastiano Missineo, Assessore regionale ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana
Dott. Ivan Scinaro, Direttore CSC - Sede Sicilia
Prof. Antonino Buttiita, Presidente onorario della Fondazione Ignazio Buttitta

Modera

Dott. Fabio T...

ore 10.00

Ricordo di Paolo Borsellino

Prof. Adelfio...
Conferimento

ore 10.30

Introduzione

Dott. Raoul...

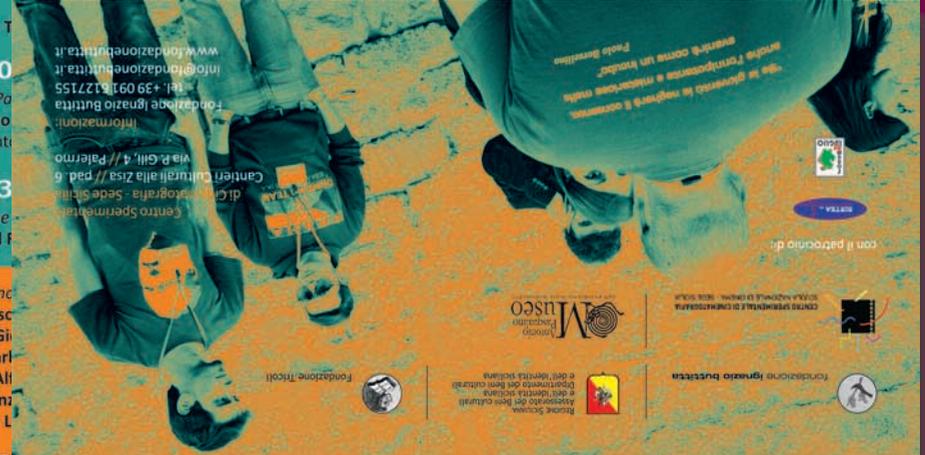
Intervengono

On. Francesco...
Ass. Dott. Gi...
Dott.ssa Barl...
On. Sonia All...
Prof. Vincenz...
Dott. Fabio L...

ore 12.30

Presentazione
di Stefano Fo...
S.E. Dott. Alf...
Arch. Monica...

Inaugurazione
sinfonica "Fa...



**Centro Sperimentale
di Cinematografia // Sala Bianca
19 luglio 2011 // Palermo**

PAOLO BORSELLINO. UN SICILIANO EROE NAZIONALE
"Cultura della legalità e politiche giovanili" // giornata di studi

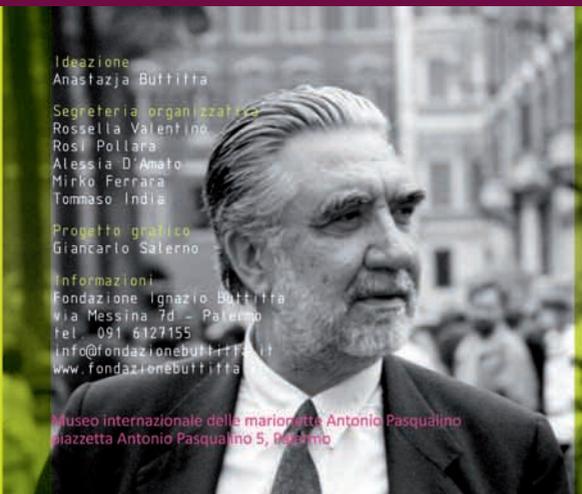


PIETRO BUTTITTA

UNO SCRITTORE DEL NOSTRO TEMPO

domenica 9 ottobre 2011 // ore 17.00
 museo internazionale delle marionette, palermo

62



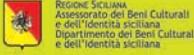
Ideaione
 Anastazia Buttitta

Segreteria organizzativa
 Rossella Valentino
 Rosi Pollara
 Alessia D'Amato
 Mirko Ferrara
 Tommaso India

Progetto grafico
 Giancarlo Salerno

Informazioni
 Fondazione Ignazio Buttitta
 via Messina 7d - Palermo
 tel. 091 6127155
 info@fondazionebuttitta.it
 www.fondazionebuttitta.it

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
 piazzetta Antonio Pasqualino 5, Palermo







5 > 7 dicembre 2011

Museo internazionale delle marionette
piazzetta Antonio Pasqualino 5 - Palermo


Convegno internazionale di studi
**ALIMENTAZIONE,
PRODUZIONI TRADIZIONALI
E CULTURA DEL TERRITORIO**

5 dicembre / ore 9.30

Segreti inaugurali

Francesco Cascio, Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana
Sebastiano Missineo, Assessore ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana
Elio D'Antraesi, Assessore alle Risorse Agricole e Alimentari
Roberto Lagalla, Rettore Università degli Studi di Palermo

Mario Giacomarra, Preside Facoltà Lettere e Filosofia Università degli Studi di Palermo
Marianne Vibeke Pasqualino, Presidente Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino
Tommaso Romano, Vicepresidente Fondazione Centro Studi

Presidente Antonino Buttitta

Carlo Pettrini, Slow Food

Il valore della memoria: la terra che ci manca

Amalia Signorelli, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Peccato di gola

Eugenio Dal Sotgiu, Università Campus Biomedico di Roma

La nutrizione, tra tradizioni, salute e ambiente

ore 15.30

Presidente Piercarlo Grimaldi

Silvestro Greco, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo

Maurizio Mignone, Direttore della Ricerca Condirettore

Aurelio Angelini, Univas, Università degli Studi di Palermo

Seminari: alimentazione e sostenibilità

Luis Alberto Vargas, Universidad Nacional Autónoma

Milpa Alta un pasado muy presente

Matteo Meschiaro, Università degli Studi di Palermo

Cocco, cognizione, cultura: Dal foraging preistorico

Davide Porporato, Università degli Studi di Palermo

I "traumi della memoria": la ricostruzione del sapere

6 dicembre / ore 9.30

Presidente Francesco Maria Raimondo

Università di Valencia

Università della Calabria

Università di Palermo

Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo

Università di Teramo

Università degli Studi di Sassari

Università di Bari

Università degli Studi di Palermo

Università di Bari

5 > 7 dicembre 2011

Museo internazionale delle marionette
piazzetta Antonio Pasqualino 5 - Palermo


Convegno internazionale di studi
**ALIMENTAZIONE,
PRODUZIONI TRADIZIONALI
E CULTURA DEL TERRITORIO**












dallo **zolfo**
al **carbone**

6 marzo ore 20.00

sala II cinema Arlecchino

regia di Luca Vullo

presentazione di Alessandro Rais

Rassegna *Li vuci di l'omini*, edizione 2006

Per la prima edizione della rassegna *Li vuci di l'omini*, sono stati eseguiti spettacoli di: Tano Avanzato e il gruppo Zabara (Palermo, Teatro Ditirammu, 19 dicembre); Vito Parrinello e la Compagnia del Teatrino Ditirammu, *Ninnarò. Il Presepe raccontato* (Palermo, Teatro Ditirammu, 25 - 28 dicembre); Compagnia "Carlo Magno" di Enzo Mancuso, *La nascita di Orlandino*, (Palermo, Teatro Carlo Magno, 22 dicembre). Coordinamento scientifico di Ignazio E. Buttitta.

Spettacoli dedicati a Ignazio Buttitta, *Orestidi 2007*

Nell'ambito delle *Orestidi 2007*, in coproduzione con la Fondazione Istituto di Alta Cultura "Orestidi", sono stati realizzati gli spettacoli ispirati a Ignazio Buttitta: *La mia vorrei scriverla cantando, omaggio a Buttitta*, con Franco Scaldati, Etta Scollo e Enrico Stassi, ideato da Emanuele Buttitta. Gibellina (TP), Baglio di Stefano, 4 - 5 settembre 2007; *Amicu di cent'anni canusciutu ora. Omaggio di Moni Ovadia a Ignazio Buttitta*, di e con Moni Ovadia e il gruppo Gli Alkantara, Gibellina (TP), Baglio di Stefano, 6 - 7 settembre 2007. L'iniziativa è stata curata da Emanuele Buttitta.

Rassegna *Li vuci di l'omini*, edizione 2007

In occasione dell'edizione 2007 della rassegna *Li vuci di l'omini*, curata da Emanuele Buttitta, è stato realizzato lo spettacolo *Nun sugnu pueta* di e con Etta Scollo, con la partecipazione di Pierpaolo Petta, Tano Avanzato e Mimmo Termini. Testi di Ignazio Buttitta e musiche di Etta Scollo, Rosa Balistreri, Ennio Morricone. Bagheria (PA), Villa Cattolica, 20 dicembre 2007.

60° anniversario della morte di Epifanio Li Puma

Per le celebrazioni del sessantesimo anniversario della morte del politico e sindacalista siciliano, la Fondazione ha offerto un recital-spettacolo di Tano Avanzato e gli Zabara sui testi di Ignazio Buttitta, a cura di Emanuele Buttitta. Polizzi Generosa (PA), 24 febbraio 2008.

Dallo zolfo al carbone

Proiezione del documentario *Dallo zolfo al carbone*, di Luca Vullo, con la presentazione di Alessandro Rais e la partecipazione della Società Terzo Millennio. Luca Vullo ripercorre le tappe dell'emigrazione dei lavoratori delle miniere siciliane di zolfo. Palermo, Sala II del Cinema Arlecchino, 6 marzo 2008.

Rassegna *Li vuci di l'omini*, edizione 2008

In occasione dell'edizione 2008 di questa rassegna sono stati eseguiti gli spettacoli: *Le avventure del giovane Morbello detto Malaguerra*, I e II parte, della Compagnia teatrale "Carlo Magno" di Enzo Mancuso (Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 4 e 11 dicembre 2008); *CantoNin-*

narò, Novena di Natale, di Rosa Mistretta e Vito Parrinello (Palermo, Teatro Ditirammu, 8 e 14 dicembre 2008); Concerto del "Laboratorio di etnomusicologia Aglaia", a cura di Girolamo Garofalo e Elsa Guggino; Tano Avanzato interpreta Ignazio Buttitta (Bagheria (PA), Villa Cattolica, 18 dicembre 2008).

Rassegna *Li vuci di l'omini*, edizione 2009

In occasione del quarto appuntamento con la rassegna *Li vuci di l'omini*, è stato eseguito un concerto di Enrico Stassi, Francesca Martino e Gaspare Perricone con musiche del repertorio tradizionale siciliano, alcune delle quali eseguite su testi di Ignazio Buttitta. Bagheria (PA), Palazzo Aragona Cutò, 3 dicembre 2009.

Il canto delle parole

Spettacolo musicale di Mariano Deidda, con la partecipazione di Diego Mascherpa, clarinetto; Roberto Chiriaco, contrabbasso; Luca Zanetti, fisarmonica; Nino La Piana, pianoforte. Musiche di Mariano Deidda su poesie di Fernando Pessoa e Cesare Pavese. Lo spettacolo è stato presentato da Tommaso Romano. Bagheria (PA), Teatro Branciforti, 30 giugno 2010.

***L'Opra in tonnara*, edizione 2010**

Laboratorio didattico sui pupi siciliani con spettacoli di opra dei pupi a cura della Compagnia "Carlo Magno" di Enzo Mancuso e *cunto* di Gaetano Celano. L'iniziativa è stata curata da Monica Modica. Favignana (TP), Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, 7 e 8 agosto 2010.

Rassegna *Li vuci di l'omini*, edizione 2010

Per l'appuntamento annuale con la rassegna *Li vuci di l'omini*, è stato rappresentato *Orlando libera Angelica*, spettacolo di opra dei pupi a cura di Enzo Mancuso. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 29 dicembre 2010.

Coproduzione della messa in scena di *Portella della Ginestra* nell'ambito della settima edizione di *Fino al cuore della rivolta. Festival della Resistenza*

Archivi della Resistenza – Circolo Edoardo Bassignani, nell'ambito della manifestazione "Fino al cuore della rivolta. Festival della Resistenza, settima edizione 2011" (Fosdinovo, 29 luglio-2 agosto 2011), ha organizzato, in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta e l'Istituto Ernesto de Martino, una giornata dedicata a Portella della Ginestra. Sabato 30 luglio 2011 al Museo Audiovisivo della Resistenza si è svolto il dibattito *Portella della Ginestra: la memoria della strage e un dramma ritrovato di Ignazio Buttitta*, con Ignazio E. Buttitta, Stefano Arrighetti, Paolo Pezzino, Emanuele Buttitta e Antonio Fanelli. In seguito è andata in scena la prima nazionale dello spettacolo *Portella della Ginestra libera-*

mente ispirato all'omonimo testo di Ignazio Buttitta, con Antonio Bertusi, Antonio Branchi, Giovanni Carli, Riccardo Naldini, Matteo Procuranti e con la partecipazione di Tano Avanzato, Erminia Terranova e Cristina Occhione. Drammaturgia e regia Virginia Martini. Una produzione di Blanca Teatro, Fondazione Ignazio Buttitta, Archivi della Resistenza, Occupazioni Farsesche. Fosdinovo (MS), Museo Audiovisivo della Resistenza, 30 luglio 2011.

L'Opra in Tonnara, edizione 2011

Spettacoli *L'Opra in Tonnara* a cura della Compagnia "Carlo Magno" di Enzo Mancuso di Palermo. Iniziativa realizzata in collaborazione con Officina di Studi Medievali, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani, Comune di Favignana e Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Favignana (TP), Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, 9-10 agosto 2011.



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali
Ambientali e della Pubblica Istruzione



Fondazione Ignazio Buttitta



fondazione ignazio buttitta

16>30

Li vuci di l'omini

rassegna di suoni, parole e immagini della cultura popolare

in occasione dei

Premi Ignazio Buttitta I edizione



Li vuci di l'omini
 rassegna di suoni, parole e immagini della cultura popolare

in occasione dei

Premi Ignazio Buttitta

I edizione




REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali
Ambientali e della Pubblica Istruzione

Fondazione Ignazio Buttitta

fondazione ignazio buttitta

16>30 dicembre



Fondazione Ignazio Buttitta - via A. Pascoli, 10 - tel. 091 709433
Associazione Odranenu - via Torremuzza, 6 - tel. 091 8177802



16 dicembre
ore 18.00 Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, Pasticceria A. Pasqualino, 1
Presentazione della rassegna
Incontro di lavoro e dibattito multimediale in aula
Incontro di lavoro con il pubblico al 13 gennaio
ore 21.00 Teatro Massimo, Via S. Tommaso, 4
Palermo (tel. 091 2010000)
ore 21.00 Conservatorio di Santa Caterina e Gregorio Salvo
Palermo (tel. 091 2010000)
ore 18.30 Teatro Massimo, Via S. Tommaso, 4
Palermo (tel. 091 2010000)
Teatro di piazza Cappuccini (intorno alla Casa Matteotti e Pigiorelle)
ore 21.00 Teatro Massimo, Via S. Tommaso, 4
Palermo (tel. 091 2010000)
Teatro di piazza Cappuccini (intorno alla Casa Matteotti e Pigiorelle)
ore 21.00 Teatro Massimo, Via S. Tommaso, 4
Palermo (tel. 091 2010000)
Teatro di piazza Cappuccini (intorno alla Casa Matteotti e Pigiorelle)
ore 17.00 Museo
Presentazione della rassegna
Incontro di lavoro "Premi Ignazio Buttitta. Scopi di studio. Fondazione Ignazio Buttitta"
Incontro di lavoro con il pubblico "Li vuci di l'omini. Scopi di studio. Fondazione Ignazio Buttitta"
ore 21.00 Teatro Massimo, Via S. Tommaso, 4
Palermo (tel. 091 2010000)
Teatro di piazza Cappuccini (intorno alla Casa Matteotti e Pigiorelle)
ore 21.00 Teatro Massimo, Via S. Tommaso, 4
Palermo (tel. 091 2010000)
Teatro di piazza Cappuccini (intorno alla Casa Matteotti e Pigiorelle)
ore 17.00 Museo
Teatro di piazza Cappuccini (intorno alla Casa Matteotti e Pigiorelle)
ore 17.00 Museo
Teatro di piazza Cappuccini (intorno alla Casa Matteotti e Pigiorelle)

Fondazione Ignazio Buttitta - via A. Pascoli, 10 - tel. 091 709433
Associazione Odranenu - via Torremuzza, 6 - tel. 091 8177802



fondazione ignazio buttitta **27 novembre > 20 dicembre**

Fondazione Ignazio Buttitta via A. Pasculli, 12 tel. 091 7023290

IL CANTO DELLE PAROLE.

Mariano Deidda

Lidia
Fratello di tutti
Canzone per Lisbona
L'immaginazione
Mare portoghese
I colombi
Le metafisiche
Un bacio solo
Il mito
Come i pazzi
Misteriosa orchestra
L'eterna calma di Dio
L'acqua del lago*
Titano fallito*

Introduce:
Tommaso Romano

versi di Fernando Pessoa
L'anna (*) di Cesare Pavese
musiche di Mariano Deidda



ROB
DIEG

IL CANTO DELLE PAROLE.

MARIANO DEIDDA interpreta FERNANDO PESSOA

con:
Nino La Piana, Luca Zanetti, Roberto Chiarico, Diego Mascherpa

30 giugno, ore 21.00

Teatro Butera **Branciforti**
vicolo Teatro, 1 Bagheria

Informazioni:
Fondazione Ignazio Butera
Tel. 091 781967 / 091 6127155
info@fondazionebutera.it



9 Agosto

ore 18.30

ore 21.30



Informazioni:
Fondazione Ignazio Buttitta
info@fondazionebuttitta.it
www.fondazionebuttitta.it
tel. 091 6127155
Soprintendenza del BB CC ed AA di Trapani
info@supptp.regione.sicilia.it
tel. 0923 808242 / 335 7957210
fax. 0923 23423
Ingresso libero

III



9/10 Agosto 2011

Favignana, ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica

L'OPRA IN TONNARA

Biblioteca della Cultura Siciliana

La Fondazione Ignazio Buttitta possiede una significativa dotazione patrimoniale di volumi concernenti la storia, la società, la lingua, la letteratura e la cultura tradizionale siciliane e italiane. A questi volumi si affianca il patrimonio librario messo a disposizione dal Folkstudio e dall'Archivio Etnomusicale del Mediterraneo. Tra le opere acquisite: Biblioteca delle Tradizioni popolari siciliane di Giuseppe Pitrè, la Biblioteca storica e letteraria di Sicilia di Gioacchino di Marzo, Storia di Palermo di Rosario La Duca, la Cartografia del Mezzogiorno e di Sicilia, il Dizionario Topografico della Sicilia di Vito Amico e un cospicuo numero di volumi della casa editrice Sellerio di Palermo.

La Biblioteca ha sede presso gli uffici di via Messina 7/d a Palermo, ed è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00.

Archivio delle opere di Ignazio Buttitta

La Fondazione Ignazio Buttitta ha costituito l'Archivio delle opere del poeta siciliano Ignazio Buttitta, che oltre a documenti fotografici, cartacei e audio, possiede testimonianze orali sulla vita e le opere del Poeta. L'Archivio ha sede in via A. Pasculli 12 a Palermo.

Archivio audiovisuale e etnofonico del Folkstudio - Archivio Etnomusicale del Mediterraneo

A seguito di accordi con il Folkstudio di Palermo e il CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica di Roma, la Fondazione Ignazio Buttitta ha dato corso ai lavori per la digitalizzazione e catalogazione dell'archivio audiovisuale dell'Archivio Etnomusicale Siciliano, costituito dai materiali nastrografici e videografici dell'Archivio Etnofonico Siciliano del CIMS, dai documenti nastrografici e videografici dell'Archivio del Folkstudio (che raccoglie un vasto patrimonio, realizzato a partire dagli anni Sessanta, sulle tradizioni religiose e popolari siciliane), dal patrimonio nastrografico e audiovisuale del Dipartimento di Beni Culturali, Storico- Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici dell'Università degli Studi di Palermo, da copia dei materiali di interesse etnomusicologico (nastri, video, foto, trascrizioni, etc.) dell'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari e dell'Associazione culturale Michele Palminteri di Calamonaci. L'Archivio ha sede in via A. Pasculli 12 a Palermo.

GAPS - Galleria delle Arti Popolari Siciliane

La Fondazione vanta un cospicuo patrimonio di opere di arte popolare, in larga parte derivante da donazioni di Antonino Buttitta all'atto della costituzione. Tra i beni: pitture su vetro dei secc. XVIII e XIX, ceramiche di Collesano, Caltagirone e Burgio dei secc. XIX e XX, parti di carretto siciliano, pupi siciliani e napoletani e relative scene teatrali, veline serigrafate per agrumi e un'importante collezione di tavole da carretto dipinte dal pittore bagherese Emilio Murdolo con scene di paladini. La Galleria, insediata presso l'ex Convento dei Cappuccini di Geraci Siculo, con il quale è stata siglata una convenzione il 27 dicembre

2010, ospiterà parte del patrimonio con espositori e arredamenti opportunamente realizzati.

Attività di ricerca sul campo e di documentazione audiovisuale

Dal 2006 la Fondazione Ignazio Buttitta ha promosso varie attività di ricerca tra cui:

- indagini per la conoscenza, salvaguardia e valorizzazione di strutture a vocazione agro-pastorale nel territorio di Castronovo di Sicilia, e per lo studio storico-antropologico del territorio circostante, oltre che per il rilievo del Baglio Rienà, in collaborazione con il Dipartimento di Rappresentazione dell'Università degli Studi di Palermo;
- indagini volte alla documentazione del calendario cerimoniale di molti dei più rappresentativi comuni marinari siciliani nelle provincie di Messina, Catania e Siracusa oltre che nei comuni di Ribera, Palma, Porto Empedocle, Marina di Ragusa, Sciacca, Marsala, Castelvetro, Gela, Gioiosa Marea, Patti, Villafranca Tirrena, Ganzirri, Milazzo, Torre Faro, Tremestieri, Mili Marina, Sant'Alessio Siculo, Roccalumera, Letoianni, Torre Archirafi, Brucoli;
- indagini sulla cultura materiale di Sutera e dell'Alto Platani, sulle festività di San Michele Arcangelo e sulla cultura agropastorale siciliana;
- documentazioni fotografiche di cerimonie religiose, con testi e attività produttive tradizionali siciliane;
- indagini su alcuni aspetti della cultura materiale e immateriale del Nisseno. In particolare sono state effettuate ricerche sul territorio di Marianopoli e di Vallelunga, comprese di attività di documentazione fotografica di cultura materiale e paesaggio rurale e emergenze architettoniche a carattere agropastorale;
- indagini sul calendario cerimoniale di San Cataldo e sulla Festa di San Giuseppe a Leonforte;
- in collaborazione con il Centro di Antropologia Sociale dell'Università umanistica statale russa (RGGU) e sotto la guida del docente Mikhail Kabitskiy, si è dato corso a una ricerca demotnoantropologica in Sicilia nell'ambito della quale si sono svolti due seminari tenuti dal Prof. Mikhail Kabitskiy: "Discipline demotnoantropologiche in Russia. Metodologie e campi di indagine"; "La composizione etnografica della Russia attuale: storia e problemi", entrambi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo;
- ricerche sui Riti tradizionali di San Giuseppe in Sicilia e acquisizioni fotografiche relative ai pani di San Giuseppe e alle diverse feste in onore del santo;
- indagini e ricerche sulla pastorizia nella Sicilia nordoccidentale;
- indagini e ricerche sulla cultura agroalimentare in area madonita;
- indagini, ricerche bibliografiche e ricerche sul campo relative alle feste di San Calogero in Sicilia;
- indagini e ricerche sul calendario cerimoniale, le confraternite e la cultura materiale a Ventimiglia di Sicilia;
- ricerca e documentazione fotografica a cura di Giuseppe Leone sulle cappelle votive della città di Ragusa.
- ricerche sulla cultura dello spettacolo a Carini in età moderna;

- ricerche sulla Settimana Santa in Sicilia;
- ricerche bibliografiche e sul campo sul tema dei pellegrinaggi tradizionali a carattere religioso;
- ricerche sul fenomeno migratorio a Palermo e sulla integrazione socio-culturale degli immigrati regolari in territorio palermitano;
- ricerche sui riti di San Giuseppe e i culti patronali nelle provincie di Agrigento e Caltanissetta;
- ricerche sulle tradizioni cerimoniali di San Calogero in Sicilia;
- indagine etnografica sui significati attribuiti al quartiere Ballarò di Palermo, dalla popolazione immigrata che vi risiede.



76

ph. Manuela Greco

Attività didattiche e di promozione della cultura siciliana

77

Incontri-spettacoli con gli alunni di alcuni istituti superiori siciliani sulla vita e sull'opera di Ignazio Buttitta: Liceo Psicopedagogico "Pietro Domina" di Petralia Sottana (PA), Liceo Scientifico "Giuseppe D'Alessandro" di Bagheria (PA), Liceo Psicopedagogico "Martin Luther King" di Favara (AG), Liceo Classico "Platone" di Palazzolo Acreide (SR), Istituto Tecnico Commerciale "Michele Foderà" di Agrigento, il Liceo Classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta, il Liceo Scientifico "Ernesto Basile" di Palermo, il Liceo Classico "Enrico Medi" di Leonforte (EN). Gli incontri, curati e introdotti da Emanuele Buttitta, hanno visto la presenza di Luciano Maio, Giuseppe Calabrese, Moffo Schimmenti, Vincenzo Campisi, Tano Avanzato, Sara Favarò e degli Zabara. 20 ottobre - 12 dicembre 2006.

Partecipazione all'iniziativa *Voci del sud. Ottobre, piovano libri. I luoghi della lettura*, promossa dall'Istituto per il Libro della Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con l'incontro-spettacolo *Parru cu tia. L'opera poetica di Ignazio Buttitta*, con la partecipazione di Antonino Buttitta, Tonino Cusumano, Salvatore Di Marco, Nino Di Vita e Tano Avanzato. Palma di Montechiaro (AG), 28 ottobre 2007.

Organizzazione di spettacoli musicali con Tano Avanzato e gli Zabara, su poesie di Ignazio Buttitta, a cura di Emanuele Buttitta, presso gli Istituti secondari di Castellana Sicula (PA), 10 novembre 2007; di Palma di Montechiaro (AG), 10 dicembre 2007; di Bagheria (PA), 15 dicembre 2007.

Attivazione del progetto *Le tradizioni a scuola*, con laboratori sulla storia e la cultura tradizionale siciliane nelle scuole di primo grado e realizzazione di corsi di aggiornamento per gli insegnanti, a cura di Monica Modica. Interventi di Sergio Bonanzinga, Mauro Geraci, Pino Aiello, Ignazio E. Buttitta, e con la partecipazione della Compagnia Teatro "Carlo Magno", dei cuntastorie Gaetano Celano e Salvo Piparo, e di Elisa Parrinello. Palermo, Direzione Didattica "Luigi Capuana", aprile 2008.

Realizzazione dello spettacolo *La corte dei cunti*, con Gaetano Celano e Salvo Piparo, a cura di Monica Modica. Palermo, Direzione Didattica "Luigi Capuana", 19 aprile 2008.

Incontro con gli alunni dell'Istituto Magistrale Statale "Regina Margherita" e recital di Tano Avanzato e gli Zabara sui testi di Ignazio Buttitta, 23 aprile 2008.

Partecipazione alla manifestazione *Idi di maggio. La festa e la storia* organizzata dall'Istituto Professionale per l'Agricoltura di Castellana Sicula (PA), con l'inaugurazione della prima sezione del "Museo delle Arti e dei Mestieri Tradizionali: il ciclo del grano", a cura di Emanuele Buttitta, e della mostra fotografica promossa dalla Fondazione Ignazio Buttitta *Irradiazioni del passato: le forme tradizionali del lavoro*, con

immagini di Gaetano Pagano. Castellana Sicula (PA), 7 giugno 2008.

Partecipazione all'iniziativa *Verso un museo della civiltà contadina* promossa dall'Istituto Professionale di Stato per l'Agricoltura e l'Ambiente di Castellana Sicula (PA), con un incontro tra Antonino Buttitta, Emanuele Buttitta e Mario Giacomarra. Castellana Sicula (PA), 11 novembre 2008.

Progetto *Le tradizioni a scuola, Laboratorio di storia della cultura siciliana*. La Fondazione Ignazio Buttitta, nell'ambito delle attività didattiche destinate alle scuole primarie, ha promosso la realizzazione di laboratori didattici sui temi *La festa e i pani di San Giuseppe in Sicilia, I pani di Pasqua in Sicilia e Ex voto. Il pane del SS. Crocifisso*. A cura di Monica Modica. Palermo, Istituto Rapisardi, 16 marzo-6 aprile 2009.

Organizzazione della Cronaca sinfonica per voce recitante e orchestra *Falcone e Borsellino. Il Coraggio della solitudine*. L'opera è stata scritta e diretta dal Maestro Stefano Fonzi ed eseguita dall'orchestra Sinfonica del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo. Testi di Giommara Monti interpretati dall'attore Remo Girone, con la regia di Claudio Pirandello. Coordinamento di Monica Modica e Claudia Bilotti. Iniziativa organizzata in collaborazione con la Pro Event Music, con il patrocinio del Sacro Militare Ordine Costantiniano Delegazione Sicilia, del Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini di Palermo e con la partecipazione dell'Enel. Palermo, Aula Bunker dell'Ucciardone, 8 aprile 2011.

Il Comune di Bagheria, in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta, ha promosso l'*Apertura straordinaria dell'antica bottega di Ignazio Buttitta*. Nel corso dell'iniziativa è stata inaugurata la mostra fotografica di Carlo Puleo *Viaggio nella Memoria* e si è svolto uno spettacolo di Paolo Zarcone e Francesco M. Martorana. Bagheria (PA), 15 maggio 2011.



Falcone e Borsellino:

Il coraggio della solitudine

cronaca sinfonica per voce recitante e orchestra

musiche: Stefano Fonzi

testi: Giommaria Monti

voce recitante: Remo Girone

direttore: Stefano Fonzi

regia: Claudio Pirandello

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Vincenzo Bellini

8 APRILE 2011

AULA BUNKER
UCCIARDONE
PALERMO

Il Premio Ignazio Buttitta viene assegnato a personalità siciliane che si siano distinte nelle scienze, nella letteratura, nelle arti, nel giornalismo, nell'editoria, e non siciliane che abbiano con la loro attività, significativamente promosso e valorizzato aspetti della cultura dell'Isola. Viene conferito annualmente nell'ambito delle rispettive edizioni della rassegna *Li vuci di l'omini*.

I edizione. Premiati: Vincenzo Consolo, Giuseppe Giarrizzo, Giuseppe Tornatore, Alberto Varvaro. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 28 dicembre 2006.

II edizione. Premiati: Francesco Renda, Ferdinando Scianna, Stefano Vilardo. Bagheria (PA), Palazzo Aragona Cutò, 20 dicembre 2007.

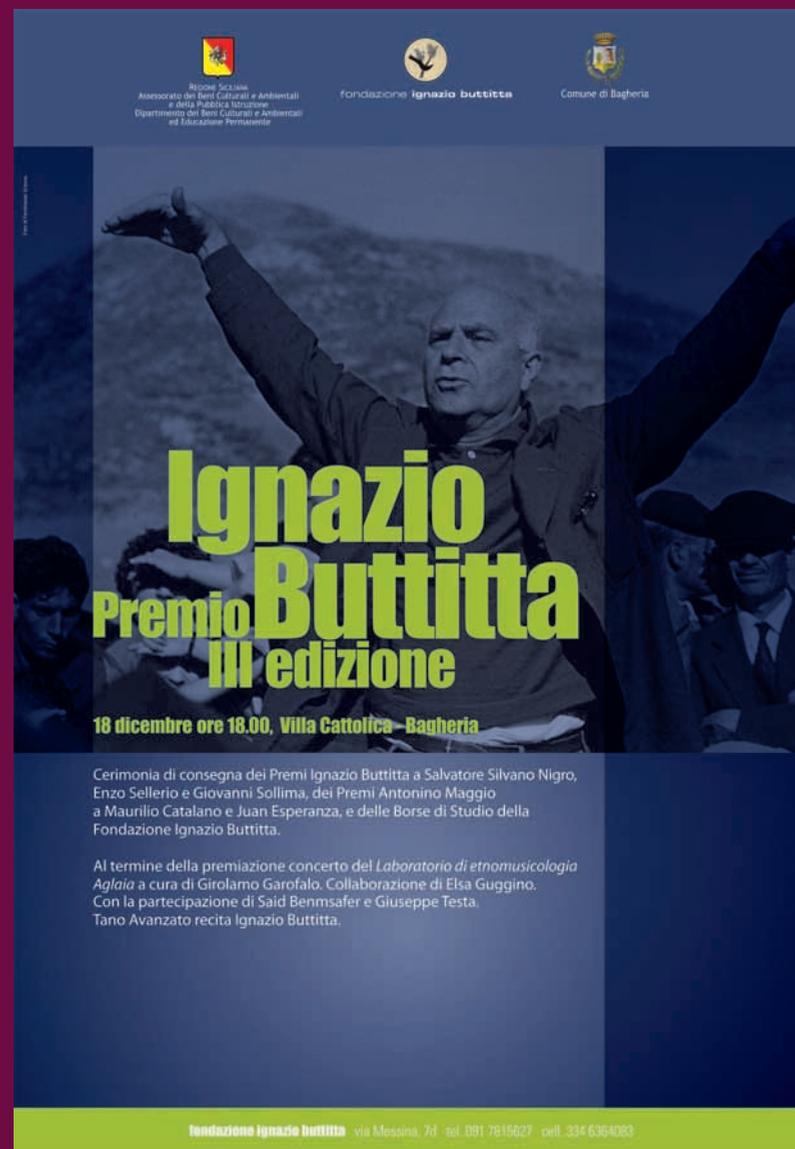
III edizione. Premiati: Salvatore Silvano Nigro, Enzo Sellerio, Giovanni Sollima. Bagheria (PA), Villa Cattolica, 18 dicembre 2008.

IV edizione. Premiati: Francesco Alberoni, Gioacchino Lanza Tomasi, Gianni Puglisi. Bagheria (PA), Palazzo Aragona Cutò, 3 dicembre 2009.

V edizione. Premiati: Antonino Mancuso, Italia Napoli. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 29 dicembre 2010.

VI edizione. Premiati: Alfio Antico, Tullio De Mauro, Alfonso Giordano, Pina Patti Cuticchio e Giuseppe Quatriglio. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 16 dicembre 2011.

Premio Ignazio Buttitta




Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e Ambientali
e della Pubblica Istruzione
Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali
ed Educazione Permanente


fondazione **ignazio buttitta**


Comune di Bagheria

Ignazio Premio Buttitta III edizione

18 dicembre ore 18.00, Villa Cattolica – Bagheria

Cerimonia di consegna dei Premi Ignazio Buttitta a Salvatore Silvano Nigro, Enzo Sellerio e Giovanni Sollima, dei Premi Antonino Maggio a Maurizio Catalano e Juan Esperanza, e delle Borse di Studio della Fondazione Ignazio Buttitta.

Al termine della premiazione concerto del *Laboratorio di etnomusicologia Aglaja* a cura di Girolamo Garofalo. Collaborazione di Elsa Guggino. Con la partecipazione di Said Benmsafer e Giuseppe Testa. Tano Avanzato recita Ignazio Buttitta.

fondazione ignazio buttitta via Messina, 7d - tel. 091 7815627 - cell. 334 6304083

Premio Antonino Maggio

Voluto da Flora Buttitta, il Premio Antonino Maggio è stato istituito allo scopo di promuovere la ricerca nel campo della arti applicate. Viene conferito nell'ambito delle rispettive edizioni della rassegna *Le voci di l'omini* congiuntamente con il Premio Ignazio Buttitta.

I edizione. Premiati: Enzo Patti e Giacomo Rizzo. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 28 dicembre 2006.

II edizione. Premiati: Giovanni Castiglia, Umberto Leone e Ute Pyka. Bagheria (PA), Palazzo Aragona Cutò, 20 dicembre 2007.

III edizione. Premiati: Maurilio Catalano, Juan Esperanza. Bagheria (PA), Villa Cattolica, 18 dicembre 2008.

IV edizione. Premiati: Gaetano Lo Manto, Pietro Puccio. Bagheria (PA), Palazzo Aragona Cutò, 3 dicembre 2009.

V edizione. Premiati: Giovanni Federico e Carlo Maiorca. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 16 dicembre 2011.

Le Borse di studio bandite dalla Fondazione Ignazio Buttitta vengono assegnate ogni anno per ricerche sulle figure e le opere di: Giuseppe Bonomo, Ignazio Buttitta, Giuseppe Cocchiara, Giuseppe Mar-torana, Antonio Pasqualino, Vincenzo Tusa. Vengono conferite nell'ambito della rassegna *Li vuci di l'omini* congiuntamente con il Premio Ignazio Buttitta e il Premio Antonino Maggio. Il valore della Borsa di studio è di € 2.000,00.

Borse di studio 2006

Premiati:

Francesca Paola Armilli. *La Voce del Poeta. Indagine sulla realtà sociale, economica e culturale attraverso l'ascolto della voce degli ultimi poeti e cantori siciliani*;

Emanuela Caravello. *La voce di Ignazio Buttitta nella memoria del Nisseno. Rilevamento e reperimento dati in archivi, musei e attraverso testimonianze dirette da presentare in testo scritto e in DVD*;

Luca Facciolo. *La congregazione segreta dei Disciplinati della Milizia di Cristo di Marsala. Studi attraverso il manoscritto contenente le norme statutarie della congregazione, databile al 1700*;

Mirella La Motta. *Ignazio Buttitta e l'impegno sociale e civile a Bagheria, insieme alle figure di Renato Gut-tuso e i pittori di carreto della famiglia Ducato. Il percorso della poesia di Buttitta sui giornari*;

Fabio Monti. *Ampliamento di una ricerca già condotta, e alla base di uno spettacolo da lui realizzato, consi-stente nella raccolta di articoli, di recensioni, di interviste, di saggi pubblicati sui quotidiani italiani del '900.*

Ricerca da effettuarsi presso la Biblioteca Nazionale di Firenze;

Giuliano Rizzo. *"Lu pani si chiama pani". Forme e nomi del pane in Sicilia. Processi e tecniche di panifica-zione tradizionale*;

Aldo Rotolo. *Artigianato, meccanica, forme e tecniche di produzione nella Sicilia dell'età moderna e con-temporanea. Lavorazione del legno in Sicilia tra il XIX sec. e il XX sec.*;

Angelo Sicilia. *Testimonianze su Ignazio Buttitta. Ricostruzione di un percorso culturale-politico. Ignazio Buttitta nella stampa e nella cultura della sinistra storica ed extraparlamentare siciliana.*

Borse di studio 2007

Premiati:

Rita Iocolano. *Per un'antropologia del mare*;

Angela Ippolito. *Il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino tra storia e progetto*;

Silvia Vizzini. *Progetto dedicato a Giuseppe Bonomo. Analisi, attraverso la ricerca sul campo, di alcune feste legate al mare, con particolare riferimento ad alcune località costiere della Sicilia (province di Ragusa, Agri-gento, Caltanissetta, Trapani)*;

Chiara Alia Tortomasi. *Il racconto e la rappresentazione della società siciliana nell'opera del poeta Ignazio Buttitta e nell'arte figurativa in Sicilia dal dopoguerra agli anni Settanta*;

Borse di studio

Vincenzo Pinello. *Oralità della e nella poesia dei madoniti. Ignazio Buttitta sulle Madonie. Testimonianze, concordanze di stili, analisi strutturale dei testi*;
Alessandro Romano. *La tradizione orale a Sutera.*

Borse di studio 2008

Premiati:

Alessandro D'Amato. *L'Inghilterra nella pubblicistica di Giuseppe Cocchiara*;
Vincenzo Criscenti. *Ignazio Buttitta, poeta e cantore nelle piazze de "l'Unità" dell'agrigentino*;
Nicola De Gregorio. *Cartolina dalla Fiumara d'Agrò. Per una ricerca etnodialettale sulle erbe spontanee*;
Giulia Viani. *Antonio Pasqualino intervistatore*;
Roberta Melazzo. *La mitologia vedica tra descrizione specifica e interpretazione generale.*

Borse di studio 2009

Premiati:

Viviana Lo Spennato. *Utilizzazione dell'Atlante linguistico ed etnografico dell'Italia e della Svizzera meridionale, attraverso le traduzioni dal tedesco dei materiali complementari del Sprach-und-Sachatlas Italiens un der Sudschweiz e dei materiali aggiuntivi dell'Archivio di Berna*;
Giorgio Brocco. *Il Carnevale tra tradizione e innovazione*;
Barbara Marino. *Alastor. Violenza, memoria e oblio: per un'antropologia religiosa della violenza nella Grecia del V sec. a.C.*;
Tommaso India. *Ignazio Buttitta poeta del popolo.*

Borse di studio 2010

Premiati:

Antonino Frenda. *Ierofanie e religiosità tradizionale in Sicilia. Ipotesi di lavoro e campioni di ricerca*;
Giovanna Parrino. *Un secolo di storia. Cultura e identità siciliana nella voce di Ignazio Buttitta*
Luca Cinquemani. *Viaggio tra le figure amorose nella poesia di Ignazio Buttitta*
Virginia Bonura. *La logica del cantiere nel linguaggio architettonico a Palermo e in Sicilia, sul finire del XIX secolo e nei primi anni del Novecento*;
Daniela Bonanno. *La giustizia ha gli occhi scuri: Nemesis nella religione greca*;
Serafina Sciortino. *I fili invisibili dell'Arte popolare*;
Matilde Bucca. *Diventare Donna. Rituali della prima mestruazione nelle comunità tamil di Palermo, Napoli, Bologna, Torino*;
Alessandro D'Amato. *La cultura siciliana nella pubblicistica di Giuseppe Cocchiara.*

Borse di studio 2011

Premiati:

Lucia Baroncini. *“Changelings”, ovvero: le favole dei figli cambiati;*

Valentina Consoli. *Himera, Area Cardillo, trincea Ferrovie, Edificio SW: studio dei materiali di scavo finalizzato alla restituzione del contesto storico-archeologico del quartiere emporico alla foce del fiume Imera;*

Irene Falconieri. *Gli oggetti della memoria: racconti e immagini di un disastro;*

Antonio Fanelli. *L'attività teatrale di Ignazio Buttitta e il carteggio con Gianni Bosio, Paolo Grassi e Giorgio Strehler. Sulle tracce di “Portella della Ginestra” e del “Patriarca”. La collaborazione con le Edizioni Avanti!*

Del Gallo e con il Piccolo Teatro di Milano;

Angela Ippolito. *Sopravvivenze, persistenze e varianti etno-dialettali: un'indagine linguistica in territorio misilmerese;*

Maria Grazia Lisma. *Il lessico marinaresco in Sicilia;*

Maria Ilaria Randazzo. *Teatri dipinti. Il Racconto per immagini dal Medioevo fino al XX secolo;*

Roberto Santoro. *La “Sicilia Archeologica” tra tutela, conservazione, musealizzazione e critica;*

Milena Lauretta. *Mussolinia di Sicilia: il fallimento di un progetto tra storia ed etnostoria* (borsa finanziata dalla Fondazione Giuseppe e Marzio Tricoli).

L'Isola della memoria. Riti e lavoro tradizionali in Sicilia, catalogo della mostra fotografica di Melo Minnella. Collana *Ummiri* edita da Eidos-Fondazione Ignazio Buttitta. Presentazione di Antonino Lumia, Assunta Lupo, Ignazio E. Buttitta. Nota introduttiva di Antonino Buttitta, pp. 83 (2006).

Irradiazioni del passato. Il lavoro tradizionale in Sicilia, catalogo della mostra fotografica di Gaetano Pagano. Collana *Ummiri* edita da Eidos-Fondazione Ignazio Buttitta. Presentazione di Assunta Lupo, Ignazio E. Buttitta. Nota introduttiva di Elsa Guggino, pp. 81 (2006).

Ignazio Buttitta. Viaggio nella memoria, fotografie di Carlo Puleo. Prefazione di Antonino Buttitta, pp. 117 (2006).

Feste per un anno. Immagini del calendario cerimoniale siciliano, catalogo della mostra fotografica di Giuseppe Leone. Collana *Ummiri* edita da Eidos-Fondazione Ignazio Buttitta. Presentazione di Nicola Leanza, Assunta Lupo. Note introduttive di Vincenzo Consolo e Ignazio E. Buttitta. Cura scientifica di Monica Modica e Ignazio E. Buttitta, pp. 119 (2007).

Feste per un anno. Visioni del calendario cerimoniale siciliano/ Festivals for one year. Pictures from Sicily's calendar of ceremonies, catalogo italiano/inglese della mostra fotografica di Giuseppe Leone realizzata presso l'Italian Cultural Institute di Chicago. Collana *Ummiri* edita da Eidos-Fondazione Ignazio Buttitta. Presentazione di Nicola Leanza, Assunta Lupo. Note introduttive di Vincenzo Consolo e Ignazio E. Buttitta. Cura scientifica di Monica Modica e Ignazio E. Buttitta. Traduzioni di Patrizia Cipolla, pp. 71 (2007).

In Itinere, catalogo della mostra fotografica di Dario De Blasi. Collana *Ummiri* edita da Eidos-Fondazione Ignazio Buttitta. Presentazione di Romeo Palma, nota introduttiva di Monica Modica, pp. 35 (2007).

Il tempo ritrovato. La Settimana Santa in Sicilia, catalogo della mostra fotografica di Fabio Sgroi. Collana *Ummiri* edita da Eidos-Fondazione Ignazio Buttitta. Presentazione Romeo Palma, nota introduttiva Ignazio E. Buttitta, pp. 83 (2008).

Un viaggio lungo mezzo secolo; A journey half a century long, catalogo italiano/inglese della mostra fotografica antologica di Giuseppe Leone. Editore Kalòs. Nota di Giuseppe Leone, testo di Antonino Buttitta. Traduzioni di Denis Gailor, pp. 127 (2008).

Colori d'Italia, catalogo della mostra fotografica di Giovanni Pepi. Editore Gangemi Editore, Roma.

Presentazione di Giuseppe Tornatore, nota introduttiva di Tommaso Romano, testo di Salvo Lo Nardo, pp. 63 (2009).

Colori d'Italia, catalogo della mostra fotografica di Giovanni Pepi realizzato su commissione del Comune di Marsala. Edito da Gangemi, Roma. Saluti di Renzo Carini, presentazione di Giuseppe Tornatore, nota introduttiva di Tommaso Romano, testo di Salvo Lo Nardo, pp. 65 (2010).

Workers, catalogo italiano/inglese della mostra fotografica di Nino Russo. Testi di Emanuele Buttitta e Nino Russo. traduzioni di Patrizia Cipolla, pp. 92 (2010).

Vino e vino nell'arte, catalogo della mostra fotografica di Melo Minnella. Nota introduttiva di Ignazio E. Buttitta, pp. 84 (2010).

Obiettivo Sicilia. Cinquant'anni di storie, catalogo della mostra fotografica di Enzo Brai. Edito da Flacovio, Palermo. Presentazione di Giovanni Avanti, con testi di Antonino Buttitta, Giuseppe Quatriglio, Maria Concetta Di Natale, Guido Meli, Cesare Barbera Azzarello, Angheli Zapalì e Massimiliano Marafon, pp. 128 (2010).

Favignana tra mare e terra, catalogo delle mostre fotografiche di Melo Minnella e Filippo Mannino. A cura di Monica Modica. Testi di Sebastiano Tusa, Monica Modica e Rosario Lentini, pp. 80 (2011).

Fotovia, catalogo della mostra fotografica di Bebo Cammarata. Collana *Ummiri* edita da Eidos-Fondazione Ignazio Buttitta. Note critiche introduttive di Enrico Deaglio e Antonio Saporito, pp. 72 (2011).

Percorsi nell'immaginario, catalogo della mostra fotografica di Melo Minnella. Presentazione di Giovanni Avanti, con testi di Pietro Vazzana e Antonino Buttitta, pp. 128 (2011).



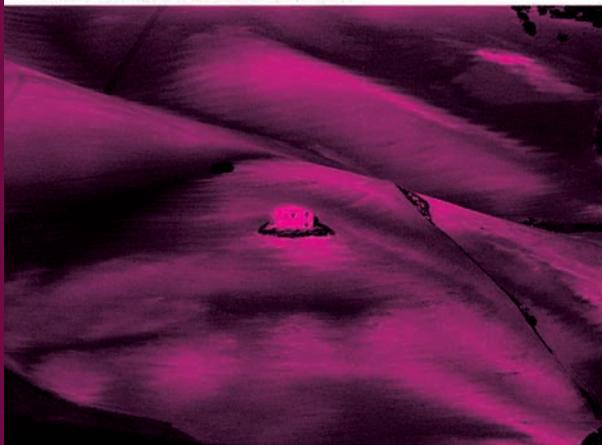
Fondazione Ignazio Buttitta

FAVIGNANA TRA MARE E TERRA

immagini di
melo minnella
e filippo mannino

fondazione ignazio buttitta

**PERCORSI
NELL'IMMAGINARIO
MELO MINNELLA**



PERCORSI NELL'IMMAGINARIO
MELO MINNELLA

fondazione ignazio buttitta

BIBLIOTECA DELLA CULTURA SICILIANA

- Canti popolari di Noto**, di Corrado Avolio, a cura di Antonino Buttitta, pp. 328 (2006).
Lu cantastorii 'n' America, di Vincenzo Pedalino, a cura di Salvatore Di Marco, pp. 189 (2006).
Vestru, di Serafino Amabile Guastella, a cura di Natale Tedesco, pp. 83 (2006).
Saggio di fonetica siciliana, di Giacomo De Gregorio, a cura di Giovanni Ruffino (2006).
Raccolta amplissima di canti popolari, di Leonardo Vigo, a cura di Sergio Bonanzinga (2007).
Latini e Anglosassoni, di Napoleone Colajanni, a cura di Gabriella D'Agostino (2007).
Antologia della poesia siciliana, a cura di Salvatore Di Marco (2008).
Introduzione allo studio del dialetto siciliano, di Corrado Avolio, a cura di Tullio De Mauro (2009).
Portella della Ginestra, di Ignazio Buttitta, a cura di Emanuele Buttitta e Antonio Fanelli, edito con Istituto Ernesto De Martino, pp. 110 (2010).
Il linguaggio del gesto, di Giuseppe Cocchiara, a cura di Antonino Buttitta (2011).

IERI E OGGI

- Le feste dell'alloro in Sicilia**, di Ignazio E. Buttitta, pp. 143 (2006), ristampa (2007).
I pastori delle Madonie, di Mario Giacomarra, pp. 218 (2006).
La festa di San Giuseppe in Sicilia, di Fatima Giallombardo, pp. 211 (2006).
La mattanza, di Elsa Guggino e Gaetano Pagano, pp. 48 (2007).
Il Mastro di campo a Mezzojuso, di Antonio Pasquino, a cura di Antonino Buttitta, pp. 37 (2007).
Genesis di una tradizione urbana. Il culto di santa Rosalia a Palermo in età spagnola, di Valerio Petrarca, pp. 153 (2008).
Vampiriglie, di Luigi Lombardo (2009).
La Cultura orale nel Parco delle Madonie. Proverbi, vocaboli e modi di dire a Castellana Sicula, a cura di Rosaria Di Ganci, presentazione di Mario Giacomarra, pp. 160 (2010).
Agricoltura in Sicilia, di Girolamo Cusimano, (2011).

ACTA DIURNA

- L'Artara di San Giuseppe a Leonforte. Miti, riti e simboli**, a cura di Ignazio E. Buttitta e Gaetano Algozino. Presentazione di Vincenza E. Dell'Aera, Giovanni D'Anna, Nunzio Lattuga, Antonino Algozino, Antonio Potenza e Ignazio E. Buttitta. Testi di Ignazio E. Buttitta, Gaetano Algozino, Claudio Paterna,

Antonella La Delfa, Giuseppe Nigrelli, Cesare Alfonso Montalto, Pino Biondo, pp. 139 (2006).

Isole. Minoranze migranti globalizzazione, a cura di Mario Giacomarra. Atti del convegno tenutosi a Palermo dal 2 al 4 novembre 2006. Presentazione di Tullio De Mauro, conclusioni di Antonino Buttitta. Testi di Matilde Callari Galli, Amalia Signorelli, Fiorenzo Toso, Gualtiero Harrison, Oscar Garavello, Alberto Gasparini, Antonio Marazzi, Luigi Di Comite, Stefania Girone, Tullio Tellmon, Francesco Altimari, Matteo Mandalà, Ottavio Cavalcanti, Paolo Sibilla, Valentina Porcellana, Maria Margherita Satta, Rossanna Sornicola, Margherita Di Salvo, Girolamo Cusimano, Ignazio Vitale, Mario Morcellini, Stefano Martelli, Gianfranco Bettetini, Agata Piromallo Gambardella, Francesca Giordano, Patrizia Resta, Igor Cardella, Vincenzo Matera, Maurizio Ambrosini, Giuseppe Scidà, Maria Solimini, Gabriella D'Agostino, Sergio Rovagnati, Dina e Joel Scherzer, Luigi M. Lombardi Satriani, Antonino Cusumano, Fatima Giallombardo, Ignazio E. Buttitta, Stefano Montes, Pietro Scarduelli, Agata Pellegrini, Antonino Buttitta. Vol. 1, pp. 231; vol. 2, pp. 304 (2007).

Miti mediterranei, a cura di Ignazio E. Buttitta. Atti del convegno tenutosi a Palermo dal 4 al 6 ottobre 2007. Presentazione Ignazio E. Buttitta, conclusioni di Antonino Buttitta. Testi di Jean Cuisenier, Franco Cardini, Nicola Cusumano, Pietro Li Causi, Paolo Scarpi, Bernard Sergent, Natale Spineto, Sergio, Ribichini, Sebastiano Tusa, Raimondo Zucca, José Manuel Pedrosa, Giovanni Pettinato, Antonino Pellitteri, Francesca Maria Corrao, Paolo Sibilla, Roberto Cipriani, Alessandro Musco, François Delpech, Antonino Colajanni, Piercarlo Grimaldi, Salvatore D'Onofrio, Maria Tausiet (2008).

La donna e il sacro, a cura di Ignazio E. Buttitta. Atti del convegno tenutosi a Palermo dal 12 al 14 novembre 2009. Presentazione Ignazio E. Buttitta. Testi di Jean Cuisenier, Elsa Guggino, Giovanna Greco, Arnaldo Nesti, Carmelina C. Canta, Fabio Dei, Charlotte Houet, Marina Montesano, Luisa Faldini, Delia Suogon, Carmen Darabus, Roberto Cipriani, Franco Lai, Franco Cardini, Paolo Scarpi, Dario Palermo, Margherita Satta, Natale Spineto (2009).

Memorie del mare, a cura di Ignazio E. Buttitta. Atti del convegno tenutosi a Cefalù dal 4 al 6 novembre 2011. Presentazione di Ignazio E. Buttitta, conclusioni di Antonino Buttitta. Con testi di Piero Bartoloni, Natale Spineto, Nicola Cusumano, Sebastiano Tusa, Luigi Mascilli Migliorini, José Antonio González Alcantud, Gabriella Pironti, Alessandro Saggioro, Kenneth Brown, Alessandro Iannucci, Rosalba Panvini, Antonio Ariño Villarroya, Alessandro Mancuso, Jean Cuisenier, Sergio Bonanzinga, Giovanni Ruffino, François Delpech, Macrina Marilena Maffei, Antonio Cusumano (2011).

MATERIALI PER LO STUDIO DELLA CULTURA TRADIZIONALE

San Cataldo. Feste Religiose, testi di Ignazio E. Buttitta, Francesca Paola Armilli, Rita Iocolano, Santo Edoardo Di Miceli. Fotografie di Santo Edoardo Di Miceli. Presentazione di Rosalba Panvini, Giuseppe

Di Forti, Roberto Riggi, pp. 182 (2008).

Feste e lavoro nella Sicilia del mare, catalogo della mostra fotografica di Filippo Mannino. Testo di Ignazio E. Buttitta, pp. 63 (2009).

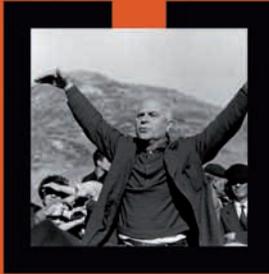
LE SCRITTURE DELL'ESISTENZA

Avendo trovato l'America. Scritture di Viaggio tra Sicilia e Nuovo mondo, a cura di Santo Lombino, presentazione di Tommaso Romano, pp. 144 (2010).

Scrivere degli altri e di sé. La biografia tra scienza, arte e memoria, a cura di Tommaso Romano. Atti del convegno svoltosi a Bolognetta (PA) il 16 ottobre 2010. Presentazione di Tommaso Romano. Testi di Maria Patrizia Allotta, Rosa Maria Ancona, Nino Aquila, Giuseppe Bagnasco, Elena Bianchini Braglia, Maurizio Massimo Bianco, Virginia Bonura, Ignazio E. Buttitta, Francesco Paolo Calvaruso, Anna Maria D'Ambrogio, Cinzia Demi, Salvatore Di Marco, Rita Elia, Marinella Fiume, Elio Giunta, Rosa Goglia, Rino Greco, Serena Lao, Santo Lombino, Vito Mauro, Maria Muratore, Tommaso Romano, Giuseppe Saja, Ciro Spataro, Piero Vassallo, Antonella Colonna Vilasi, pp. 168 (2010).

L'avventuri di Ninu Di Brasi, alias Testalonga, latru celibri 'nni la Sicilia, a cura di Francesco Cannatella, presentazione di Tommaso Romano, pp. 164 (2010).

Ignazio Buttitta



Portella della Ginestra

Biblioteca della Cultura Siciliana
Fondazione Ignazio Buttitta **1**

Serafino Amabile Guastella



Vestru

Biblioteca della Cultura Siciliana
Fondazione Ignazio Buttitta **3**

Avolio



Biblioteca della Cultura Siciliana

Biblioteca della Cultura Siciliana

Biblioteca della Cultura Siciliana

ari d

1 Serafino Amabile Guastella
Vestru

2 Pizzo Di Blasso
Lu cantastorri n'America

3 Corrado Avolio
Canti popolari di Notu

Lodi, dichiarazioni, desiderii, saluti, promesse, serenate.

1. Addiu, finescia, cantunera e lettu!
 Tu m'ha' parutu na spera di sulì.
 Billizzi comu a chisti 'un si nn'ha lettu;
 Scùlunu d'oru li vosci sururi.
 Na spera di cristallu è lu tò pettu,
 Ca pò ncrunari la Luna e lu Suli.
 Quannu passu ri ccà, passu ccu affettu;
 Comu m'hagghiu a scurdari lu tò amuri?

2. Tu si' lu munnu, er iu sù li sbrennuri;
 Tu siritina, er iu sù matinata;
 Tu si' la Luna, er iu sugnu lu Suli;
 Tu si' cappella, er iu ntorca addumata;
 Tu si' lu focu, er iu sù li caluri;
 Tu si' strumentu, er iu la musicziata.
 Tu cianci, bella, er iu patu pi amuri;
 Chi vita ca facemu spacimata!

3. Oh quantu agghienti ca viru vineri!
 Cu' vogghiu beni nun viju passari.
 Taliu la strata, e nun ci pozzu jiri;
 Nun sacciu lu rimeddiu ca hè fari.
 Parti, suspiru miu, parti e ba viri,
 Ci rici ca lu mannu a salutarì.
 Ci rici ca 'un si pigghia rispiciari;
 Suddu è datu ri Diu, nun pò mancare.
 Suddu lu viri cianciri, ci arriri;
 Suddu ha malincunia, ci à fa' passari.

Amuri

Introd

Uno dei caratteri della cultura s
 riflettuto, è la pluralità cumulativa.
 siero e le tecniche si susseguono in
 goli ambiti culturali, nell'Isola tut
 non scaccia il vecchio, tradizione e
 presente procedono di pari passo.
 bite con esiti in qualche caso di fe
 sici e contraddittori. Se da un lato
 tenga al passo con i tempi, dall'alt
 ficie, si avverte la persistenza di for
 brano appartenere a una dimensio
 deve mutare perchè nulla cambi», i
 registrare, così come è stato acutar
 tico. Se le differenze non fosser
 potrebbe dire con Lévi-Strauss ch
 da quelle occidentali e a somiglian
 ra fredda, nella quale l'iterazione è
 Contro la diacronia che caratterizz
 immersa nella sincronia.

A questa sua singolare condizio
 minato attaccamento a tutto ciò ch
 fenomeni come la mafia che dove
 trario, o sono taciuti o vengono ac
 con una punta di orgogliosa malizi
 giudizio con questi caratteri di dis
 listica», non è a ragione di un cap
 da alcuni, per l'estro o l'incoerenz

¹ Cfr. G. CHARBONNIER, *Entretiens avec C. Lévi-Strauss*, Paris 1961, trad. it. Milano 1970, p. 56.

² Si veda in proposito la curiosa posizione di Giuseppe Pitrè: cfr. A. BUTTITTA, *Pitrè e la mafia, in Ideologie e folklore*, Palermo 1971, pp. 13 ss.



Il Mastro di Campo

di Ignazio Gattuso

L'«Atto di Castello» del Villabianca

In un manoscritto del dotto Marchese di Villabianca¹, esistente nella Biblioteca Comunale di Palermo, si ritrova la descrizione di un «un giuoco popolare» che si soleva festeggiare in Palermo durante il Carnevale.

Il Villabianca dovette assistere a quella rappresentazione oltre un secolo addietro; egli ce la narra con particolari non troppo abbondanti e la chiama col nome che allora aveva: *Atto di Castello*. I particolari della rappresentazione e, in primo luogo, il nome del personaggio principale - Mastro di Campo - ci fanno accorgere che questo giuoco carnevalesco non è altro, pur con qualche variante o differenza, se non l'attuale Mastro di Campo.

Riportiamo intanto la descrizione del Villabianca:

«Piantandosi in un largo di strada un ampio palco di tavole, fatto a forma di teatro, qui fingesi essere un Castello a Piazza d'Armi, che deve battersi e difendere dai nemici. Vi stanno sopra personaggi teatrali vestiti da Re e da Regina del paese carnevalesco con damigelle, e a lui attorno, e molti altri pure raffigurati schiavi che ne formano la guarnigione. Qui tutti danzano e trescano allegramente per dar spettacolo di godimento al popolo, prendendosi spasso al tempo istesso d'un altro fantoccio di loro congrega mascherato di donna vecchia, che imbecca del pane cotto, e che dall'altro se la fa a filare.

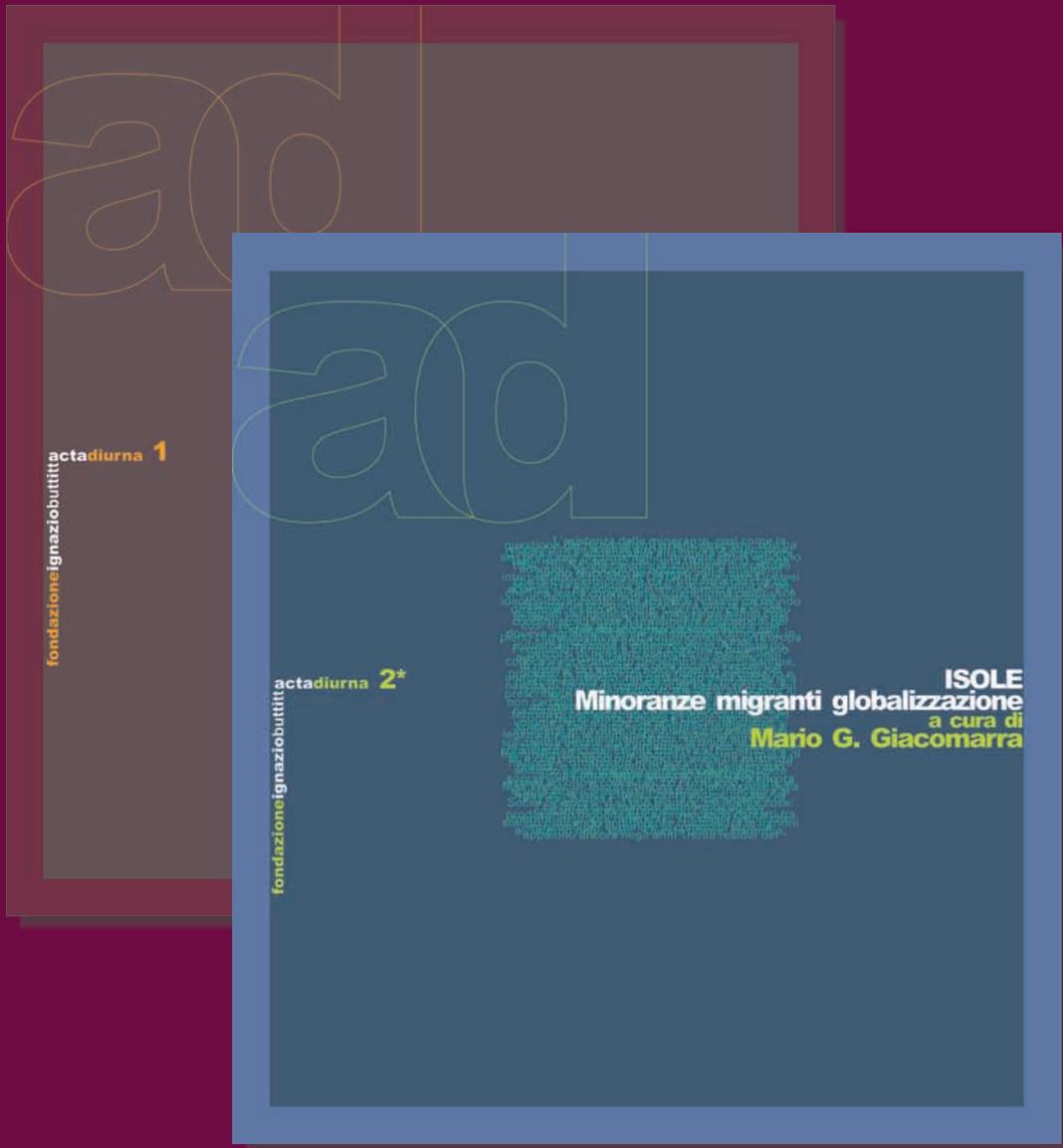
«I suoni ordinariamente che si fa sentire dai strumenti per li balli che tengono le suddette maschere diconsi della *Tubiana*, della *Fasola*, delle *Capona*², tutti quanti usi e termini di gente plebea.

«Verso poscia la tardi del giorno ecco sentirsi venire il nemico ad assaltare quel finto forte. E questi è un superbo Mastro di Campo in figura di furioso ufficiale, che marciando alla testa di una piccola armata di guerrieri a tamburi battenti, formata per lo più da schiavi e da altri personaggi, fra i quali per lo passato frammezzato vedevasi qualcuno procedente in maschera di furia, si dà il piacere di fare per le strade fastosa mostra del suo valore, coi gesti di pantomimo che sono grati non poco al popolo.



Castello e Mastro di Campo (dalla prima edizione del testo di Salvatore Raccuglia)





I vampi e l'artara. Simboli e riti di San Giuseppe in Sicilia

di Ignazio E. Buttitta

Un sereno pomeriggio di febbraio, Santo, mio allievo e compagno di ricerche nebrodee, mi volle accompagnare a visitare gli ampi pascoli dei suoi zii che si estendevano a cavallo dei territori comunali di Cerami e Capizzi. Mi trovai così a partecipare al "rito" della preparazione della ricotta: l'anziano zio accompagnava i gesti tecnici e gli ordini ai due devoti figli-assistenti con segni di croce e brevi orazioni. In attesa che *acchianassi* la ricotta, presi a guardarmi intorno. Su una parete dell'ampio vano, un isolato scalfale era stato adibito ad "altarinu". Le stampe colorate di San Giacomo, patrono di Capizzi, di San Sebastiano, patrono di Cerami, e di San Pio, affiancavano una più grande e un po' sopraelevata immagine di San Giuseppe con Bambino e bastone fiorito. L'icona tradizionale del Patriarca tornava ancora una volta a testimoniare di una devozione diffusa e totalizzante nei confronti *du Santu patri*, un santo extrateritoriale, buono ovunque e per tutte le occasioni, pronto a soccorrere ognuno nelle diverse, grandi e piccole, occorrenze della vita, sicuro «protettore degli orfani e delle ragazze, invocato dagli uni perché li soccorra e sostenga, dalle altre perché dia o trovi loro un partito buono e profittevole», come ricorda Pitù (1881: 231), ma soprattutto, insuperato protettore di tutti gli uomini che si guadagnano da vivere con fatica.

Non a caso San Giuseppe è uno tra i santi che gode in Sicilia di maggiore venerazione. Il Patriarca è protagonista di particolari festeggiamenti in numerosi paesi dell'Isola, in taluni più

di una volta all'anno. Le celebrazioni in suo onore non cadono solo in prossimità del 19 marzo, ma ricorrono anche nei mesi di aprile e di maggio (si pensi ai festeggiamenti per il patrocinio di San Giuseppe nella terza domenica dopo Pasqua, solo formalmente cancellati in seguito alla riforma liturgica del Vaticano II; alla festa di San Giuseppe artigiano il 1° maggio; al reiterarsi delle "tavole"), e in quelli di agosto e di settembre: periodo quest'ultimo in cui molti paesi della Sicilia si ripopolano di emigranti (e turisti) che ritornano anche per celebrare santi patroni e protettori.

Oltre alla processione, tra i tratti rituali che più diffusamente caratterizzano le celebrazioni di San Giuseppe vi sono: le questue e le offerte di grano (sempre più spesso di denaro), le "tavole" e gli "altari", le sacre rappresentazioni (tema ricorrente è la "Fuga in Egitto"), l'accensione di falò.

Insieme ai caratteri ricorrenti nel culto pubblico di numerosi santi, riconducibili a una pratica della fede di matrice ecclesiastica, le celebrazioni del Patriarca presentano dunque un simbolismo rituale di ascendenza precristiana, segnatamente di tipo agrario/ctonio (Giallombardo F. 1990). Il periodo dell'anno in cui cade la celebrazione del Santo è d'altronde di particolare interesse per la vita agricola, venendosi a inserire nel calendario rituale contadino come un periodo di marca. La festa di San Giuseppe in Sicilia si configura cioè come una vera e propria cerimonia di passaggio stagionale e sancisce, ribadendo



San Giuseppe, stampa degli inizi del '900. Ricicco - Laboratorio di orficeria C. Popolo

Numero 1, collaborazioni: Alfredo Mariniello, François Bruzzo, Maria Nivea Zagarella, Gian Carlo Giavazzi, Giuseppe Miligi, Sergio D'Amaro, Marco I. de Santis, Annalisa Sacca, Sergio Spadaro, Carmelo Lauretta, pp. 35 (2006).

Numero 2, collaborazioni: Franco Loi, Vittoriano Esposito, Gisella Padovani, Sergio Spadaro, Pietro Civitareale, Chio Testa, Maria Nivea Zagarella, Carmelo Lauretta, Gabriele Ghiandoni, pp. 35 (2007).

Numero 3, collaborazioni: Fernando Grignola, Liana De Luca, Marco I. de Santis, Carmine Chiodo, Gabriele Ghiandoni, Maria Nivea Zagarella, Marco Scalabrino, Sergio Spadaro, Gabrio Vitali, pp. 35 (2007).

Numero 4, collaborazioni: Guido Baldassarri, Maria Nivea Zagarella, Pietro Civitareale, Lina Riccobene, Giuseppe Frisco, Nicola Fiorentino, Giancarlo Giavazzi, pp. 31 (2008).

Numero 5, collaborazioni: Marco I. de Santis, Domenico Cara, Carmine Chiodo, Franco Biviano, Maria Nivea Zagarella, Vittoriano Esposito, Sergio Palumbo, pp. 31 (2008).

Numero 6, collaborazioni: Vittoriano Esposito, Fulvio Leone, Pietro Civitareale, Marco I. de Santis, Salvatore Càlleri, Domenico Cara, Carmine Chiodo, Mario Cristina Pecoraro, pp. 31 (2009).

Numero 7, collaborazioni: Franco Loi, Maria Nivea Zagarella, Liana De Luca, Franco Onorati, Flora Restivo, Giuseppe Prunai, pp. 31 (2009).

Numero 8, collaborazioni: Maria Nivea Zagarella, Carmine Chiodo, Amedeo Giacomini, Umberto Zanetti, Riccardo Ascoli, Giuseppe Muscetta, Edoardo Zuccato, Leonardo Maltoni, Carlo Branca, Giancarla Pinaffo, Gabriele Ghiandoni, Vittoriano Esposito, Mimma Forlani, Eugenio Giannone, Emanuele Schembari, Salvatore Vecchio, pp. 31 (2010).

Numero 9, collaborazioni: Filippo Fichera, Maria Nivea Zagarella, Fiore Torrisi, Mariano Lamartina, Vittoriano Esposito, Gabriele Ghiandoni, Marco Scalabrino, pp. 31 (2010).

Numero 10, collaborazioni: Amedeo Giacomini, Salvatore Di Marco, Fulvio Leone, Maria Nivea Zagarella, Marco Scalabrino, Marco I. de Santis, Gianni Fucci, Antonino Cremona, Nevio Spadoni, Andrea Ianniello, Piero Gatti, Dante Maffia, Marco Fregni, pp. 31 (2011).

Attività editoriale
Monografie e varia

La trazzera, ristampa anastatica de "La Trazzera. Mensile di poesia e di fede dei poeti dialettali, 1927", a cura di Salvatore Ferlita, pp. 68 (2006).

La zampogna a chiave in Sicilia, di Sergio Bonanzinga. Collaborazioni: Paola Tripisciano, Giovan Battista Vaglica, Monica Modica, Giuseppe Aiello, Santina Tomasello, Alessandro Giordano. Include CD antologico con una selezione di brani registrati tra il 1984 e il 2006, pp. 238 (2006).

La cultura meccanica siciliana dal XVII al XIX secolo, di Aldo Rotolo, pp. 192 (2009).

Carini città del rito, a cura di Giovanni Isgrò. Presentazione di Francesco Cascio e Tommaso Romano, nota introduttiva di Gaetano La Fata, pp. 89 (2009).

Il piacere di far libri. Percorsi di editoria in Sicilia, di Mario Giacomarra, pp. 172 (2010).

Carini città teatro, a cura di Giovanni Isgrò. Presentazione di Francesco Cascio e Tommaso Romano, nota introduttiva di Gaetano La Fata, pp. 89 (2011).

LA TRAZZERA

La parola **trazzera** ha in sé qualcosa di primordiale e d'intimamente siciliano. È un viottolo campestre, più o meno largo, più o meno

acciottolato, che

ama star lontano dai luoghi troppo frequentati, dove sibilano le *locomotive*, nere ed affannate, strepitano le automobili fulminee, rumoreggiano i carretti polverosi, tra il tintinnio dei sonagli insonni.

La **trazzera** preferisce, invece, di arrampicarsi in mezzo ai **campi** sterminati dei latifondi deserti, dove scosce verso i torrenti

ghiaiosi, **serpeggia** nei valloni **solitarii**, risale di nuovo, con tenace ostinazione, su per le poggiate recondite, per perdersi lontano lontano, in fondo alle montagne opaline e agli **altopiani** azzurrognoli, dove l'occhio non la può seguire più.

Essa tende sempre verso le **solitudini** solenni e vaste,

dove il cuore dell'**isola**, bella e generosa vibra intatto e saldo, e la dolce e sonora **lingua** degli avi vive tuttora

vergine e possente.

Ecco perché abbiamo deciso di chiamare **La Trazzera** questo nostro giornale, che ha una sola grande aspirazione: quella di poter essere una modesta, ma schietta e serena, manifestazione della vera anima e della vera poesia siciliana.

a
sà.

avere
spagni,
trazzera
di buntà.

agata lu vullenti
ca ciuciulia.
i so' duci li cantami
vanti su' cantati cchi?

E c'è l'aria ca l'odore
o di riganu o d'armenta,
cca c'è tutta la natura,
c'è la gran semplicità.

Pari semp' tati l'arista,
ti c'arresta a lu montagna,
cchi su' l'aristi a l'addura
c'è c'arresta, ngantia.

Salvatore Ferlita

Come le lumache, dopo le prime acque

Chissà che faccia avrebbe fatto Alberto Savinio, se si fosse trovato tra le mani un numero della rivista di letteratura dialettale "La Trazzera", fondata nel 1927 (un anno prima, a Torino, si era tenuto il secondo congresso dei dialetti italiani) a Palermo, grazie all'iniziativa congiunta di tre giovani poeti: Ignazio Buttitta, Vincenzo Aurelio Guarnaccia e Giuseppe Gani Battaglia. I quali, nell'editoriale del primo numero del mensile, di tutti i guasti da Savinio additati riguardo al dialetto e a chi di solito lo pratica, fanno i punti di forza del loro discorso. Che è militante e insieme profondamente ingenuo.

"A me i dialetti non piacciono e ho in avversione il dialettale. Avversione istintiva, non che ragionata. Coloro che vivono nel dialettale considerano chi dialetto non ha (me) come un senza patria, un senza famiglia, un senza casa. (E, in fondo, è così). Ai dialettali il dialetto è un rifugio": sono parole di Savinio, che esprimono un'innata diffidenza, un odio quasi senza confronto. Parole che vengono alla mente, se si legge l'articolo di fondo del numero del 1° febbraio 1927: "La parola trazzera ha in sé qualche cosa di primordiale e d'intimamente siciliano. È un viottolo campestre... che ama star lontano dai luoghi troppo frequentati... La trazzera preferisce, invece, di arrampicarsi in mezzo ai campi sterminati dei latifondi deserti (viene alla mente, a questo proposito, una delle ragioni che terrebbero in vita i dialetti, additata sempre da Savinio: ossia, il feudalesimo), dove scendono verso i torrenti ghioliosi, serpeggiano nei valloni solitari... Essa tende sempre verso le solitudini solenni e vaste, dove il cuore dell'isola, bella e generosa, vibra sempre intatto e saldo, e la dolce e sonora lingua degli avi vive tuttora, vergine e possente. Ecco perché abbiamo deciso di chiamare "La Trazzera" questo nostro giornale, che ha una sola grande aspirazione: quella di poter essere una modesta, ma schietta e serena, manifestazione della vera anima e della vera poesia siciliana".

È una proposta di volontaria marginalità, di isolamento, rispetto alla produzione poetica in lingua. Negli avvisi, che corredano sia il primo che il secondo numero, a chiare lettere si esprime una linea editoriale democratica, un'apertura che non conosce condizionamenti: "Agli scrittori: la collaborazione è libera. Non abbiamo cricche, non abbiamo bottega. Vaglieremo con senso d'arte e spassionatezza tutto quanto ci poverrà".

Nel secondo avviso, il tono è quasi da manifesto (alla Marx) poetico: come dire, poeti dialettali di tutta la penisola, unitivi. "Avviso: poeti dialettali di tutte le regioni, ecco il vostro giornale. Collaborate e diffondetelo".

Al di là del toni un po' gridati, di un sicilianismo ingenuo e intransigente, che a volte sfiora il delirio sciovinista, va detto che i numeri della "Trazzera" (in tutto ne uscirono

undici) presero l'impostazione e distribuzione dei versi dialettali per i siciliani: ha ragione Buttitta che osserva che la rivista "tra seri propositi polemiche". Ma è soprattutto le posizioni, che ragionevoli dell'esistenza in un dibattito. L'energia impressa nei suoi tre numeri animati. Occorre dire che la rivista della "Trazzera" alle stampe la rivista (1923); con cui il poeta tentazione della luce soltanto ne che dà vita, assai "Trazzera", è un le ossa.

Il foglio letterario, manifestazione, manifest alle iniziative, cedendo reattivamente di un il quella pubblicati, rabba di Lanciai nomi nell'indice senza messi termini. A farsi avanti per Battaglia, il quale tanto il curatore consulente, ossia di "leggerezza ci "Trazzera" si ser tima di una vera nello stesso tempo quei poeti a scartati. Ecco cosa pezzo, nel terzo aprile 1927): "... sia è limitata soltanto potuto battere il tempo prodotti più o meno non ha nessun timamente conosci aderenti all'animo pace di tutte le zioni". Gani difensore d'uffizi", scartati "

fondazione Ignazio Buttitta

LA TRAZZERA

mensile di poesia e di fede dei poeti dialettali

Palermo 1927

a cura di Salvatore Ferlita



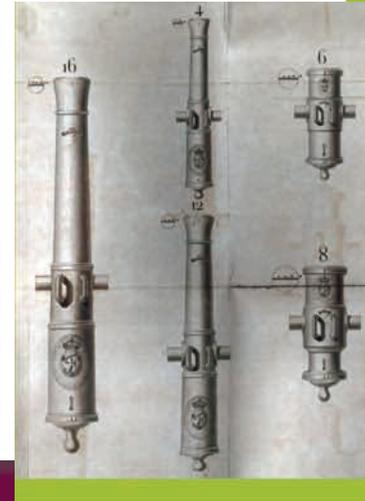
Ottobre 1927

ANNO I - NUMERO 9

nostro Giornale s'intitolerà "I DIALETTALI,"

LA CULTURA MECCANICA SICILIANA
DAL XVII AL XIX SECOLO
Aldo Rotolo

fondazione Ignazio Buttitta



LA CULTURA MECCANICA SICILIANA
DAL XVII AL XIX SECOLO
Aldo Rotolo

fondazione Ignazio Buttitta

fondazione ignazio buttitta



Carini città del rito

a cura di Giovanni Isgrò

fondazione ignazio buttitta

Carini città del rito a cura di Giovanni Isgrò

Le chiese

Chiesa Madre

La Chiesa Madre dedicata originariamente al SS. Sacramento, è oggi intitolata a Maria SS. Assunta. Eretta alla fine del XV sec., con l'annessione della chiesetta del SS. Sacramento e di S. Sebastiano, diviene parrocchia nel 1523.

In stile tardo barocco è l'imponente facciata, caratterizzata da tre grandi portali sormontati da timpani semicircolari, e da due campanili, di cui quello di destra, rimasto incompiuto, è stato adattato a torre dell'orologio. Sul fianco destro, oltre all'ampio loggiato a tre arcate si possono ammirare i vivaci pannelli policromi di gusto barocco composti da mattonelle maiolicate che un tempo ricoprivano la cuspe del campanile. I quattro pannelli in maiolica raffigurano: S. Vito, l'Assunta, S. Rosalia e il SS. Crocifisso, datati 1715 e firmati da Ignazio Milone. Oggi si trovano sul lato esterno nord della chiesa.

La sua imponente struttura a croce latina, divisa in tre navate da 12 colonne in ciaca di "Bilemi", conserva un numero straordinario di opere di alcuni protagonisti dell'arte siciliana tra il XVI e XVIII secolo. Il primo intervento pittorico è quello dei primi anni del '700

attivo nella Sicilia occidentale. Gli
re palermitano Giuseppe Testa,
che riporta la firma dell'artista e
ca, cinque episodi biblici desunti
isco al pozzo, Ester che intercede
suo popolo, Giuditta e Oloferne)

preziosa acquasantiera di marmo
astello, simbolo della città, datata
tabernacolo in marmo (collocato
Cluore), dove è raffigurato l'Ecce
antibi di scuola dei Gagini, maestri
XV e XVI in varie regioni italiane.
i Magi, datata 1578, del toscano
ela è in una delle cappelle della
linaria destinazione.
gnia dello Zoppo di Ganci (1570-



Chiesa Madre, acquasantiera in marmo di scuola gaginiana (1490)

1. L'editoria fra storia e sociologia
2. Secoli XV - XVI. L'arte tipografica delle origini per lodare Dio, principi e viceré
3. Dal Sei al Settecento. Tracce di Barocco e segnali di Illuminismo

MARIO G. GIACOMARRA

IL PIACERE DI FAR LIBRI

percorsi di editoria in Sicilia

Il lettore che si trovi tra le mani un libro dedicato all'editoria libraria in Sicilia non può non porsi una domanda: che senso ha scrivere ancora su un argomento, il libro, quando molti ne danno per prossima la scomparsa? Ed è la stessa domanda che l'autore si è posto più volte man mano che procedeva nella stesura dei capitoli. La risposta più recente l'ha data, o ribadita, Umberto Eco in un volume scritto a quattro mani (con Jean Claude Carrière) e il cui titolo è già un proclama: *Non sperate di liberarvi dei libri!* La storia del secolo appena trascorso (il secolo dei media, com'è opportunamente definito) ne offre diverse conferme: ogni nuovo medium inventato, progettato e diffuso, non fa sparire i precedenti, infatti, ma si accosta ad essi, scavandosi nuove nicchie in cui acquista propri valori mentre arricchisce il sempre più complesso "sistema dei media". E così che la radio non porta alla scomparsa dei giornali, né la televisione alla scomparsa del cinema, né i giornali *on line* alla scomparsa dei giornali a stampa, e non pare proprio che la multimedialità e Internet portino alla scomparsa della televisione.

1 1 1

IN ATTESA DI AUTOREZZ. TRIB. DI PALERMO

RIVISTA ITALIANA DI LETTERATURA DIALETTALE

PERIODICO TRIMESTRALE DIRETTO DA SALVATORE DI MARCO



1

Anno I - Palermo - Dicembre 2006 - Nuova serie

Fondazione Ignazio Buttitta

La mia vita vorrei scriverla cantando, CD a cura di Emanuele Buttitta, vol. doppio. Testi di Ignazio Buttitta, musiche e esecuzioni di: Agricantus, Rosa Balistreri, Rita Bua, Ciccio Busacca, Vincenzo Campisi, Compagnia di canto e musica popolare, Giancarlo Curto, Sara Favarò, Daniele Sepe, Mauro Geraci, Grattula Beddattula, Domenico Lanza, Francesca Martino, Rosa Mistretta, Laura Mollica, Carlo Muratori, Nonò Salamone, Vito Santangelo, Moffo Schimmenti, Etta Scollo, Olivia Sellerio, Fortunato Sindoni, Enrico Stassi, Taberna Mylaensis, Zabara (2006). II edizione 2008.

Li vuci di l'omini. Buttitta recita Buttitta, CD a cura di Emanuele Buttitta. Raccolta di poesie di Ignazio Buttitta recitate dal Poeta e tratte da produzioni discografiche Warner Music Italia S.r.l., dell'Istituto Ernesto de Martino, di Tauro record, Ariston (2006).

Nun sugnu pueta, CD a cura di Emanuele Buttitta. Testi di Ignazio Buttitta, esecuzioni e musiche di Etta Scollo, Franco Scaldati, Enrico Stassi. Registrato il 6 e 7 settembre 2007 in occasione dello spettacolo *La mia vita vorrei scriverla cantando. Omaggio a Ignazio Buttitta*, coprodotto da Fondazione Ignazio Buttitta e Fondazione Orestiadi (2007).

Il Poeta e la memoria. La Fondazione Ignazio Buttitta, Dvd didattico sulla vita e l'attività poetica di Ignazio Buttitta e sulla Fondazione Ignazio Buttitta. Testo di Salvatore Ferlita, fotografie di Carlo Puleo. Interventi di: Antonino Buttitta, Ignazio E. Buttitta, Salvatore Di Marco, Salvatore Ferlita, Tommaso Romano. Voce narrante di Stefania Blandeburgo (2007).

Il lavoro e la festa nell'Archivio Sonoro del Folkstudio, cofanetto. Raccolta di musiche tradizionali provenienti dall'Archivio del Folkstudio di Palermo: canti di salinari, canti della tonnara, canti di contadini, canti di carrettieri, canti dei cantastorie ciechi, canti della Settimana Santa, canti d'amore (2009).

Antonio Castelli. Parti del discorso contadino, CD a cura di Giuseppe Saja, in coproduzione con Fondazione Mandralisca. Premesse di Angelo Piscitello e Tommaso Romano. Nota introduttiva di Giuseppe Saja. Disegni di Bruno Caruso (2009).

Il poeta in piazza, CD a cura di Emanuele Buttitta. Testi di Ignazio Buttitta. Esecuzioni di Tano Avanzato e gli Zabara, con Davide Giromini (2010).

Attività editoriale
Compact Disc e DVD

01	Lingua e dialettu Ignazio Buttitta	1:37
02	Li pirati a Palermu Etta Scollo	4:24
03	A li matri di li carusi Etta Scollo	3:29
04	Nun sugnu pueta Franco Scaldati	3:38
05	Lamentu pi la morti di Turiddu Carnevali Enrico Stassi	8:52
06	Parru cu tia Tano Avanzato	4:05
07	Paisi lumbardu Etta Scollo	2:59
08	Lu trenu di lu sulu Tano Avanzato	9:32
09	La tristizza Etta Scollo	2:51
10	Littra a una mamma tedesca Enrico Stassi	3:56
11	Vinni p'amuri Etta Scollo con Tano Avanzato	2:49
12	La peddi nova Etta Scollo	3:43
13	Comu l'autri Franco Scaldati	2:49
14	Li vuci di l'omini Franco Scaldati	2:42
15	Non mi lassari sulu Franco Scaldati	3:33
16	La ballata del Prefetto Mori Etta Scollo	2:45

Fondazione Ignazio Buttitta



Regione Siciliana
Ministero del Beni Culturali, Ambientale
e della Pubblica Istruzione



Fondazione Ignazio Buttitta



Fondazione Onofriadi

nun
sugnu
pueta omaggio a
ignazio buttitta

a cura di Emanuele Buttitta

Ali matri di li carusi

La peddi nova

Musica, voce e chitarra di Etta Scollo, fisarmonica di Pierpaolo Petta

Matri, / chi mannati li figghi a la surfara, / iu vi dumannu / pirci a li vostri figghi / ci faciti l'occhi / si nun ponnu vidiri lu jornu? / pirci ci faciti li pedi / si caminanu a grancicuni? // Nun li mannati a la surfara; / si pani un nn'aviti, / scippativi na minna, / un pezzu di mascidda / pi saziali. // Disidderaticci la morti cchiuttostu; / megghiu un mortu mmenzu la casa, / stinnicchiatu supra un linzolu arripizzatu, / cà lu putiti chianciri / e starici vicinu. // Megghiu un mortu cunzatu / supra lu lettu puvireddu / di la vostra casa / cu la genti chi veni a vidillu / e si leva la coppola / mentri trasi. // Megghiu un mortu dintra / ca vrudicatu sutta la surfara, / cu vuatri supra dda terra a chianciri / a raspari cu l'ugna / a manciarivi li petri / a sentiri lu lamentu / e nun putiricci / livari di ncoddu / li petri chi lu scafazzanu. //

ri figli / fate gli occhi / se non
arponi? // Non mandateli alla
to di guancia / per saziarli. //
a, / disteso sopra un lenzuolo
orto composto / sopra il letto
a la coppola / mentre entra. //
ra quella terra a piangere / a
ra poterli / levare di sopra / le



115

il POETA in PIAZZA Tano Avanzato e gli Zabara interpretano Ignazio Buttitta FIB 005 2010



La memoria del futuro, strettamente personale

Florentino Ariza aveva la risposta pronta da cinquantatré anni sette mesi e undici giorni, notti comprese. - Per tutta la vita - disse.

L'amore ai tempi del colera

Dal 2005, anno della sua istituzione, la Fondazione ha promosso la riproposta delle poesie di Ignazio Buttitta attraverso recital-concerti. La ragione del ritorno del *Poeta in piazza* (è anche la sua raccolta del '74) è evidente a coloro che lo conobbero. Perché lo incontrarono e ascoltarono recitare nei circoli e nelle scuole, nelle manifestazioni politiche e culturali, nei teatri e nelle piazze appunto. Buttitta

...e si dice non esistano più –
...o il cerchio sociale del suo
...ma anche il merito, l'orizzonte
...e viveva con determinazione
...a, del lettore; quindi, progetto
...amente impegnata e radicata
...sisteme; ma la letteratura
...odelli narrativi che esprimono
...ondo. Miti come realtà

...promossa dalla Fondazione.
...di la voce di Ignazio. Tano
...cd è non solo un tributo al
...piziata sin dal 2005 non
...che altro ai conti dell'anima.
...mpre a debito. Benvolio dice
...are: «Rendendo la libertà agli



117

Patrocinio e partecipazione a iniziative e pubblicazioni di altri enti 2006 / 2011

novembre Oral and Intangible Heritage Festival



14

15

16

17



Regione Siciliana
Assessorato Regionale
Cultura e Beni Culturali



14 mercoledì ore 21.00
Palermo - Museo delle marionette Antonio Pasqualino
Coro Polifonico di Tirana
Introduce Girolamo Garofalo

15 giovedì ore 21.00
Museo archeologico regionale, sala Zeus
Siciliana

Di mestiere faccio il linguista

Il convegno internazionale *Di mestiere faccio il linguista* con i percorsi di ricerca *Per una teoria delle pratiche. La ricerca sul campo e i saperi del linguista* e *Parole da Gustare. Lessico e pratiche alimentari antiche e nuove* è stato organizzato dal Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche dell'Università degli Studi di Palermo, dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani e dal Consorzio Universitario della Provincia di Palermo. Palermo, Palazzo Steri, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino; Castelbuono (PA), Museo Civico di Castelbuono, Castello dei Ventimiglia, 4 - 6 maggio.

Premio di Poesia Giacomo Giardina

5° edizione del Premio dedicato al poeta Giacomo Giardina organizzato dal circolo "Giacomo Giardina". Bagheria (PA), Villa Galioto, 3 settembre.

Mostra di stampe e libri antichi

I edizione della *Mostra di stampe e libri antichi*, organizzata dall'Associazione Culturale "In-folio" in collaborazione con la Provincia Regionale di Palermo e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo. Palermo, Palazzo Asmundo, 20 - 22 ottobre.

XXXI Festival di Morgana

Puppets and culture of Asia. Rassegna di opera dei pupi e pratiche teatrali di tradizione orale. Festival organizzato dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 8 novembre - 10 dicembre.

Natale a Buscemi. Percorsi presepiali, tecniche, laboratori

Organizzato dall'Associazione per la conservazione della Cultura popolare degli Iblei di Buscemi, dal Museo "I luoghi del lavoro contadino", dalla Casa Museo "Antonino Uccello" di Palazzolo Acreide. La Fondazione Ignazio Buttitta ha patrocinato il laboratorio *Arte e tecniche di realizzazione nelle figure in cera*. Buscemi (SR), Museo "I luoghi del lavoro contadino"; Palazzolo Acreide (SR), Casa Museo "Antonino Uccello", 15 dicembre - 7 gennaio.

Cultura Aziendale a Palermo

Pubblicazione del volume *Cultura Aziendale a Palermo* di Daniela Pirrone, promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo. L'opera è dedicata alla cultura pubblicitaria della Città di Palermo dalla fine dell'800 fino alla metà del '900, con particolare attenzione agli aspetti comunicativi: dépliant, marche, manifesti.

Spiritualità e Letteratura

Numero monografico dedicato a Giacomo Giardina. Edito da Thule. Interventi di: Tommaso Romano, Renato Guttuso, Filippo Tommaso Marinetti, Giorgio Santangelo, Aldo Gerbino, Tullio Crali, Nicolò D'Alessandro, Lucio Zinna, Maria Patrizia Allotta, Carlo Levi, Antonio Marasco, Bruno Caruso, Giacomo Porzano, Primo Conti, pp. 48 (settembre-dicembre 2006).

2006 Pubblicazioni

Fiestas de moros y cristianos en Andalucía: estereotipos, tradición y modernidad

Incontro di studio con Josè Antonio Gonzales Alcantud dell'Università degli Studi di Granada. Iniziativa realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici, e il Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche dell'Università degli Studi di Palermo. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 19 gennaio.

Buttitta, canto per il poeta più grande del mondo

Spettacolo-concerto *Buttitta, canto per il poeta più grande del mondo*, di e con Fabio Monti, prodotto da "Teatro di Buti" e "Teatro EmmeA". Milano, Teatro Arsenale, 13 - 18 febbraio.

Immaginario barocco e feste religiose

L'Istituto Italiano di Cultura di Chicago, con la collaborazione della Fondazione Ignazio Buttitta, ha organizzato la mostra *Immaginario barocco e feste religiose*, con immagini di Giuseppe Leone. Chicago, Istituto di Cultura Italiana, 25 - 31 maggio.

Bruno Caruso. Disegni a matita. 1935 - 2007

Partecipazione all'allestimento di una personale del Maestro Bruno Caruso, promossa da Galleria Elle Arte. Sono stati raccolti disegni a matita, per lo più inediti, realizzati dall'autore dal 1937 ad oggi. Palermo, Galleria Elle Arte, 9 maggio - 9 giugno.

Strade del Cinema® 2007 Festival Internazionale del cinema muto musicato dal vivo

Curva Minore Associazione per la musica contemporanea, Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo e Fondazione Ignazio Buttitta hanno collaborato nella realizzazione della fase palermitana delle selezioni per il *Concorso di musica per cinema muto - Giovani Musicisti Europei*. Il concorso è stato bandito dalla Associazione Culturale "Strade del Cinema". Palermo, Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini", 31 maggio - 1° giugno.

Il ney ottomano-turco: pratica strumentale e valori culturali

Seminario e stage sulla pratica strumentale e le valenze socio-culturali del *ney*, flauto del tipo organologico, organizzati dall'Officina di Studi Medievali. Lo stage è stato introdotto da un seminario e si è concluso con un concerto degli allievi nell'Aula Scarlatti del Conservatorio "Vincenzo Bellini". Palermo, Conservatorio "Vincenzo Bellini", Palazzo Steri, 4 - 9 giugno.

Gino Morici. Un eclettico personaggio del Novecento palermitano

Presentazione del volume *Gino Morici. Un eclettico personaggio del Novecento palermitano* a cura di Ro-

sanna Pirajno, Anna Maria Ruta, Isabella Vesco. Hanno partecipato Giuseppe Silvestri, Paola Barbera, Marina Giordano, Vanni Pasca Raymond e Tommaso Romano. Palermo, Palazzo Steri, 5 giugno.

Premio Pino Veneziano. Incontri di mari e di culture

IV edizione del *Premio Pino Veneziano*, cantastorie di Selinunte. Al termine della cerimonia di conferimento dei premi, assegnati a Elsa Guggino e a Fabio Monti, è stato fatto omaggio a Ignazio Buttitta con storie, canzoni e poesie del Poeta, eseguite da Giovanni Di Salvo, Fabio Monti, Etta Scollo e Daniele Lo Re. Selinunte (TP), Parco Archeologico, 21 luglio.

Fino al cuore della rivolta. Festival della Resistenza

III edizione del Festival della Resistenza a cura dell'Associazione "Archivi della Resistenza - Circolo Edoardo Bassignani". Rassegna di musica, teatro, dibattiti e poesia. All'interno del Festival, Enrico Stassi si è esibito in uno spettacolo con tre ballate di Ignazio Buttitta per cantastorie. Fosdinovo (MS), Museo Audiovisivo della Resistenza, 3 - 6 agosto.

XII Congresso Internazionale di Filosofia Medievale

XII Congresso Internazionale di Filosofia Medievale dal titolo *Universalità della ragione e pluralità delle filosofie nel Medioevo* promosso dall'Officina di Studi Medievali. Al termine del convegno si è svolta la rappresentazione dell'Opera dei Pupi dell'Associazione "Carlo Magno" di Enzo Mancuso. Palermo, Società internazionale per gli studi della filosofia medievale, 16 - 22 settembre.

Convivio Musicale. Incontri con l'arte e la musica tradizionale

L'Associazione "Michele Palminteri" di Calamonaci ha organizzato una rassegna dedicata all'arte e alla musica tradizionale. L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di: Assessorato Turismo, Comunicazione e Trasporti, Assessorato Beni Culturali Ambientali e della Pubblica Istruzione, POR Sicilia 2007, Associazione Folkstudio di Palermo, Casa Museo "Antonino Uccello", PEM, l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari e Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, CIDIM, Fondazione Ignazio Buttitta, C.R.I.C.D, Servizio Documentazione Nastroteca e Discoteca. Castelbuono (PA), Castello dei Ventimiglia; Calamonaci (AG), Piazzetta Annunziata; Palazzolo Acreide (SR), Teatro King; Siracusa, Castello Maniace, 24 - 30 settembre.

Museologica - Modelli istituzionali e percorsi formativi per i musei etnografici

Patrocinio alle tre giornate di studi sul tema *Modelli istituzionali e percorsi formativi per i musei etnografici.*, organizzate dalla Casa Museo "Antonino Uccello". Palazzolo Acreide (SR), Casa Museo "Antonino Uccello", 27 - 29 settembre.

Tutela e Valorizzazione del Paesaggio costiero e mostra Dove rifrange l'onda

Il Museo Regionale di storia naturale e mostra permanente del carretto siciliano, in collaborazione con la Fondazione Ignazio Buttitta, ha organizzato il primo seminario di studi sulla *Tutela e valorizzazione del paesaggio costiero*. Nell'occasione è stata inaugurata la mostra *Dove rifrange l'onda*, con immagini di Gianpaolo La Paglia, Giuseppe Leone, Dacia Michelini e Melo Minnella, curata da Monica Modica. Terrasini (PA), Palazzo d'Aumale, 2 ottobre - 3 novembre.

Suoni donne culture. Giornate di studio per Elsa Guggino

Partecipazione al convegno *Suoni donne culture. Giornate di studio per Elsa Guggino*, promosso dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, il Folkstudio di Palermo e la Casa Museo "Antonino Uccello" di Palazzolo Acreide (SR). Cura scientifica di Sergio Bonanzinga. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 26 - 27 ottobre.

L'immagine del Suono. Grafici 1966 - 1994

Partecipazione alla mostra *L'immagine del suono* dedicata a Salvatore Sciarrino, organizzata dal Dipartimento Aglaia dell'Università degli Studi di Palermo, che ha esposto partiture e diagrammi del celebre compositore siciliano. Palermo, Teatro Massimo, 7 - 16 novembre.

Oral and intangible Heritage festival

Partecipazione al Festival internazionale *Oral and intangible Heritage festival* organizzato dal Folkstudio in collaborazione con l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari e Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 14 - 17 novembre.

Anita + Jamie

Mostra *Anita + Jamie* di Croce Taravella proposta dalla Agenzia di Comunicazione EIDOS. Palermo, Galleria Garage, 30 novembre - 9 gennaio.

XXXII Festival di Morgana

Asian theatrical masterpieces. Rassegna di pratiche teatrali tradizionali. Festival organizzato dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 19 novembre - 23 dicembre.

Natale e Tradizione

Rassegna organizzata dall'Associazione culturale e teatrale "Carlo Magno" e dal teatro di canto popolare Ditirammu. Sono stati messi in scena *Rinaldo in Damasco*, *Nascita di Orlando*, *Morte di Agricane*, *Ninnarò*.
Palermo, Teatro Carlo Magno, Teatro Ditirammu, 24 - 29 dicembre.

novembre 07
Oral and Intangible Heritage Festival



14
15
16
17




14 mercoledì ore 21.00
 Palermo – Museo delle marionette Antonio Pasqualino
Coro Polifonico di Tirana
 Introduce Girolamo Garofalo

15 giovedì ore 21.00
 Agrigento – Museo archeologico regionale, sala Zeus
Opera dei Pupi Siciliana
Le tredici ferite di Rinaldo
 Compagnia Carlo Magno di Enzo Mancuso
 Introduce Marianne Vibaek

16 venerdì ore 21.00
 Castelbuono – Matrice vecchia
Tenores di Orgosolo – Sardegna
 Associazione Murales di Orgosolo
 Introduce Ignazio Macchiarella

17 sabato ore 21.00
 Siracusa – Castello Maniace
The Mevlevi Sema Ceremony - Dervisci
 Mevlana group
 Introduce Giovanni Giurati

novembre 2007

Direttore artistico: Rosario Perricone

Agente generale: www.italianfestival.com

Info: info@italianfestival.com Palermo - tel. 091 7209442
www.italianfestival.com - www.italianfestival.com - tel. 091 7209442



novembre 07
Oral and Intangible Heritage Festival



14
15
16
17

CONVIVIO MUSICALE 2007

incontri con l'arte e la musica tradizionale



SETTEMBRE

24 lunedì ore 21.00
Castellana Grotte - Piazza Castello
La tradizione dei cantastorie siciliani
Fortunato Sindona e Vito Santangelo

25 martedì ore 21.00
Castellana Grotte - Piazza Castello
La fascinazione della parola
"Cunfù" di Mimma Calicchio

26 mercoledì ore 21.00
Castellana Grotte - Piazza San Vincenzo Ferreri
Cantu Sunatura
Compagnia Teatro Gittanemu

27 giovedì ore 21.00
Castellana Grotte - Piazza Annunziata
Una Musica Reale
Maurizio Patti e Lello Giannetto

28 venerdì ore 21.00
Palazzo Aciciele (S) - Piazza San Paolo
Musica e musicanti in Sicilia
Caro Muratore e C'chi
In collaborazione con Museo Antonino Dioceli

29 sabato ore 21.00
Siracusa - Castello Marittimo
Onda mediterranea
Curi nel Mare in arte
In collaborazione con Museo Antonino Dioceli

30 domenica ore 21.00
Palazzo Aciciele (S) - Teatro King
Accabbanna
Giulio Selicco e Nello Liverato

Oratore artistico: Rocco Perricone

ORIGINI

RIPROPOSTA

CONTINUAZIONE

Info: Museo Internazionale della macchinella Antonino Pasquarola - 091.228940
Castellana Grotte (Siracusa) - www.museoantoninodioceli.it/regione/accab
www.conviviomusicale.it - #ff0303conviviomusicale



PALAZZO D'AUMALE

Museo Regionale di storia naturale e mostra permanente del caretto siciliano

ANGE LONDA

PALAZZO
D'AUMALE



DOVE RIFRANGE L'ONDA IMMAGINI DI
GIANPAOLO LA PAGLIA GIUSEPPE LEONE
DACIA MICHELINI MELO MINNELLA

128

2007 Pubblicazioni

Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Sostegno al n. 21 del Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani.

Sutera. Religiosità popolare e lavoro tradizionale

Presentazione del volume *Sutera. Religiosità popolare e lavoro tradizionale*, a cura di Ignazio E. Buttitta, pubblicato dal Folkstudio. Il volume è stato presentato da Elsa Guggino. Sutera (CL), 24 febbraio.

Spiritualità e Letteratura, numero monografico dedicato a Giuseppe Rovella. Edito da Thule*. Interventi di: Tommaso Romano, Emanuele Messina, Lucio Zinna, Ester Monachino, Salvatore Ferlita, Salvatore Di Marco, Maria Patrizia Allotta, Francesco Gallo, Elio Giunta, (maggio-agosto 2007).

Morgan

figurazioni

festival di



130

Madre Palermo e Quattro Cunti

Promozione di spettacoli legati all'antica tecnica popolare siciliana del *cunto*. Il primo di questi spettacoli, *Madre Palermo*, con Gaetano Celano e Salvatore Piparo, ha riguardato una raccolta di racconti sulla città e si è svolto alla Cooperativa Agricantus il 26 febbraio; il secondo, dal titolo *Quattro Cunti*, con Gaetano Celano, Salvatore Piparo e Maurizio Maiorana, è stato proposto nell'ambito del Palermo Teatro Festival. Palermo, Teatro Montevergini, 23 - 24 aprile.

I diavoli di Melùsa

Presentazione del romanzo *I diavoli di Melùsa* di Davide Camarrone, introdotto da Antonino Buttitta e Massimo Onofri. Edito da Rizzoli. Palermo, Libreria Feltrinelli, 26 marzo.

Buttitta incontra Pedalino

Gemellaggio poetico tra Ignazio Buttitta e Giuseppe Pedalino Di Rosa "*Buttitta incontra Pedalino*", promosso dai Comuni di Racalmuto (AG) e Bagheria (PA). Seminario con interventi di Salvatore Petrotto, Biagio Sciortino, Piero Carbone, Tommaso Romano, Ignazio E. Buttitta, Salvatore Trovato, Salvatore Di Marco, Eugenio Giannone, Salvatore Restivo, Ida Amato. Racalmuto (AG), 4 aprile.

Incontro con la poetessa Wislawa Szymborska

Partecipazione all'*Incontro con la poetessa Wislawa Szymborska*, organizzato dall'Associazione "Leggere" di Catania per conto dell'Istituto Polacco di Roma, in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo e con l'Istituto Gramsci di Palermo. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 9 aprile.

La teoria del sogno e la terza sezione del Teeteto. Prospettive di lettura

Partecipazione al convegno *La teoria del sogno e la terza sezione del Teeteto. Prospettive di lettura*, promosso dal Dipartimento FIERI dell'Università degli Studi di Palermo e curato da Giuseppe Mazzara. Palermo, Teatro Gregotti dell'Università degli Studi di Palermo, 11 - 12 aprile.

I mercati storici di Palermo

Partecipazione alla realizzazione della mostra fotografica *I mercati storici di Palermo*, immagini di Giacomo Bordonaro, promossa dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Le immagini esposte sono state pubblicate in un catalogo edito dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 13 - 24 maggio.

Listen!

Partecipazione a *Listen!*, prima Giornata internazionale delle storie di vita a Palermo, organizzato da Organizzazione Fuori Orario Production, in collaborazione con Galleria Prati di Palermo, ANFE e Anteprema magazine. Palermo, Galleria d'Arte Franca Prati, 16 maggio.

Italia – Francia. Musica e cultura nella seconda metà del XX secolo

Patrocinio al convegno internazionale *Italia – Francia. Musica e cultura nella seconda metà del XX secolo*, promosso dal Laboratorio Musicale Universitario del Dipartimento Aglaia dell'Università degli Studi di Palermo in collaborazione con il Centre Culturel Francais de Palermo et de Sicilie. Palermo, Archivio Storico Comunale, 23 - 24 giugno.

Fino al cuore della rivolta. Festival della Resistenza

IV edizione del Festival della Resistenza, a cura dell'Associazione Archivi della Resistenza - Circolo Edoardo Bassignani. Rassegna di musica, teatro, dibattiti e poesia, all'interno della quale si è tenuto il 13 luglio un concerto in omaggio a Ignazio Buttitta, con spettacoli di Tano Avanzato e Marina Macrì Carbone. Fossdinovo (MS), 12-13 luglio, 1-4 agosto.

Un mare di libri

La Fondazione Culturale Mandralisca ha organizzato una mostra dell'editoria siciliana, con la partecipazione delle case editrici siciliane più rappresentative, tra cui la Fondazione Ignazio Buttitta. Cefalù (PA), Museo Mandralisca, 1 - 20 agosto.

Immaginario barocco e feste religiose

La mostra di Giuseppe Leone, già presentata a Chicago nel 2007 dall'Istituto Italiano di Cultura di Chicago, con la partecipazione della Fondazione Ignazio Buttitta, è stata allestita in altre città degli Stati Uniti d'America quali Chicago, Casa Italia, Stone Park, 12 luglio - 12 agosto; Michigan, City Hall, Sterling Heights, 1 - 22 ottobre; Ohio, Cleveland, City Hall, 1 - 14 novembre; Ohio, Youngstown, The Butler Institute of American Art, 21 - 30 novembre.

Musica sufi ottomano-turca e flauto ney: pratica strumentale e valori culturali

Iniziativa promossa dall'Officina di Studi Medievali con il sostegno della Fondazione Banco di Sicilia, della Fondazione Ignazio Buttitta, e con la collaborazione dell'Università degli Studi di Palermo e del Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo. Lo stage è stato diretto da Stéphane Gallet e Giovanni De Zorzi. Il corso ha avuto termine con un concerto degli allievi nell'Aula Scarlatti del Conservatorio. Palermo, Palazzo Steri, Conservatorio "Vincenzo Bellini", 20 - 26 ottobre.

Storytelling

Partecipazione al Festival *Storyrelling*, promosso dalla Casa Museo "Antonino Uccello" di Palazzolo Acreide. Palazzolo Acreide (SR); Scicli (RG); Buscemi (SR); Floridia (SR); Canicattini Bagni (SR); 24 settembre - 26 ottobre.

XI Congresso nazionale dell'AISEA

Patrocinio al Congresso *RelativaMente. Nuovi territori scientifici e prospettive antropologiche*, insieme con Interfacing Sciences, Literature and the Humanities e Osservatorio sul razzismo e le diversità "M. G. Favara" dell'Università degli Studi Roma 3. Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma 3, 1 - 3 ottobre.

XXXIII edizione del Festival di Morgana

Figurazioni e Narrazioni. Festival organizzato dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 5 ottobre - 13 dicembre.

Sostegno alla Biblioteca dei Cappuccini di Sassari

Progetto di recupero del materiale bibliografico presente nel convento dei Cappuccini di Sassari, che possiede circa 2200 volumi antichi, anche provenienti da altri conventi cappucciniani della Sardegna settentrionale.

Sostegno Associazione Sant'Anna

Iniziativa promossa dall'Associazione Centro Giovanile Sant'Anna di San Cataldo con la collaborazione della Associazione sportiva "San Cataldo", presso la Casa di reclusione di San Cataldo, per la Premiazione del 6° Torneo di Calchetto e Concorso "Buttitta". San Cataldo (CL).

Sostegno per indagini archeologiche nelle zone di Sant'Antioco e del Monte Sirai.

Sostegno alla ricerca promossa dal Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari, che ha avviato indagini archeologiche nelle zone di Sant'Antioco e del Monte Sirai. La ricerca si è incentrata in particolare sui rapporti commerciali fenici e punici tra la Sardegna meridionale e la Sicilia occidentale tra l'VIII e il III sec. a.C.



Il favoloso mondo sonoro

Alan Gunga Purves - Strumenti a percussione, giocattoli, brim bram



One Man Show

di Angelo Maggio - Mostra

Angelo Maggio è un ricercatore di solitudini. Con le sue immagini svela la solitudine di oggetti, architetture, corpi, sguardi. Penetra nell'interiorità delle cose con il grande strumento che ha segnato l'arte, ma non solo l'arte, del secolo scorso come della contemporaneità: la macchina fotografica. Se è vero che il monologo teatrale è riconosciuto come una forma di protagonismo dell'attore, Angelo Maggio riesce invece a cogliere quella condizione di isolamento dal mondo che ogni artista, da solo sulla scena, deve attraversare quando combatte con la potenza del vuoto, del buio, dell'assenza. Gli sguardi che Maggio cattura durante gli spettacoli appartengono dunque a un universo "altro" che l'attore custodisce nel proprio segreto: un accumulo di energie necessarie per sopportare l'impatto tra la scena e l'infinito e oscuro territorio della platea. Nei ritratti dinamici di Angelo Maggio si incontrano tutti i processi espressivi, muscolari, epidermici che l'attore esprime quando vuole rendere la parola materia viva e organica, pulsione esistenziale, progetto poetico. È come se l'artista/fotografo volesse ritrovarsi in ogni attore, sottraendogli un istante e collocandolo magistralmente nell'infinità del tempo. D'altronde, quando Andy Warhol rubava sguardi inattesi con la sua polaroid elevava ogni espressione occasionale a opera d'arte. Così, anche Angelo Maggio coglie il microtempo di una espressione e la espande macroscopicamente in un immaginario sorprendente. I trentaquattro scatti scelti per la mostra raccontano con coerenza un pezzo importante del teatro italiano fatto di esperienze divergenti e convergenti, di differenti generazioni, di poetiche diverse ma tutte accumulate da un'unica grande magia: il teatro. La mostra sembra concentrare l'attenzione su un teatro che racconta la parola civile del contemporaneo, la parola antica del mito, ma prevalentemente la diramenza e il conflitto della realtà odierna. Così il fotografo applica una progettualità critica, e dimostra una qualità di selezione che portano il suo lavoro oltre il valore estetico delle immagini, in un territorio di conoscenza di una delle più antiche forme di espressione dell'uomo: il teatro.

bio, che
rifi resi-
ci, gio-
il fermi
rto dal
le ed...
l'iposa-
porta in
rappre-
no il più

spici di
rimaz-
il suo
di varia
Come il
rbeck e
fazio-
que-
merica

medino
noticisti
Purves,
splen-

2008 Pubblicazioni

135

Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Sostegno al Supplemento al "Bollettino", 16, *I dialetti meridionali tra arcaismo e indifferenza*, a cura di Alessandro De Angelis.

Ignazio Buttitta, ritratti fotografici di Ferdinando Scianna

Il Catalogo, pubblicato da Franco Sciardelli editore, è stato realizzato in occasione della mostra *Io faccio il poeta*, curata da Angelo Scandurra nell'ambito di Etnafest 2008. Catania, Centro culturale Le ciminiere, 4 - 13 aprile.

Resurrectio

Partecipazione alla realizzazione del volume *Resurrectio*, catalogo dell'omonima mostra promossa dal Comune di Palermo e organizzata da Terzo Millennio con installazioni di Enzo Venezia e musiche di Marco Betta. Palermo, Ex deposito delle locomotive S. Erasmo.

DVD Acquerelli dello Scirocco

Partecipazione alla pubblicazione del DVD sull'opera-poesia *Acquerelli dello Scirocco*. L'iniziativa è stata promossa dalla Compagnia delle Sedie Volanti, con musiche di Marcello Modestini, liriche di Tommaso Romano, voci recitanti di Stefania Blandeburgo e Umberto Cantone, canto di Giorgia Meli, pianista Alberto Lo Cicero. Palermo, Chiesa SS Salvatore, 4 febbraio.



136

ph. Giuseppe Leone

Feste religiose a San Cataldo

L'Amministrazione Comunale di San Cataldo con il patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo, della Regione Siciliana e della Fondazione Ignazio Buttitta ha allestito la mostra di Santo Eduardo Di Miceli *Feste religiose a San Cataldo*. San Cataldo (CL), Chiesa S. Maria di Nazareth, 10 gennaio - 7 febbraio.

Associazione Curva Minore

Partecipazione alle iniziative dell'Associazione per la musica contemporanea Curva Minore per la realizzazione di due spettacoli del gruppo musicale D'Alouna. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 13 - 14 febbraio.

Sincretismi culturali nella società globale

Patrocinio al seminario sull'interculturalità e le migrazioni *Sincretismi culturali nella società globale*. Il progetto è stato curato dall'Associazione Ballarò in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo e il Movimento degli Universitari. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 9 - 11 marzo.

Raffaele Poidomani Moncada – 1979 2009 – Scatti di Scrittore

Patrocinio all'iniziativa dedicata allo scrittore Raffaele Poidomani Moncada. La rassegna, organizzata dall'Associazione Touché con il contributo del Ministero della Gioventù, della Regione Siciliana, della Provincia Regionale di Ragusa e dei Comuni di Catania, Ragusa, Modica e Pozzallo, si è articolata in varie sezioni: teatro, lettura, musica, video, fotografia. Modica (RG), Catania, Ragusa, Pozzallo (RG), marzo - dicembre.

Le radici culturali delle regioni mediterranee Marocco – Sicilia

Col patrocinio del Consolato Generale del Regno del Marocco, della Fondazione Ignazio Buttitta e dell'Istituto Regionale d'Arte di Bagheria, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bagheria e l'Associazione "Le porte del Mediterraneo" hanno organizzato un convegno dal titolo *Le radici culturali delle regioni mediterranee Marocco – Sicilia*. Bagheria (PA), Villa Cattolica, 18 aprile.

Ignazio Buttitta. La sua poesia e il suo canto

Tano Avanzato, con Erminia Terranova e Giovanni Avanzato, ha messo in scena lo spettacolo *Ignazio Buttitta. La sua poesia e il suo canto*. Lo spettacolo è stato patrocinato dall'USEF Unione Siciliana Emigrati e Famiglie e dall'Assessorato Regionale del Lavoro, con la partecipazione della Fondazione Ignazio Buttitta. Londra, Maybury Centre Board – School Road di Woking Surrey, 23 aprile.

Feste Religiose a San Cataldo

Patrocinio alla realizzazione della mostra fotografica di Santo Eduardo Di Miceli *Feste Religiose a San Cataldo*. Modica (RG), Palazzo Grimaldi, 24 aprile - 10 maggio.

Settimana dell'interculturalità e del dialogo

Partecipazione alla rassegna *Settimana dell'interculturalità e del dialogo*, animata da diverse comunità di immigrati residenti a Palermo e promossa dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 21 - 30 maggio.

Detti non più detti. Ciclo di seminari sui detti e proverbi siciliani

Partecipazione al seminario *Detti non più detti. Ciclo di seminari sui detti e proverbi siciliani* promosso dall'Università degli Studi di Palermo. Palermo, Palazzo Steri, 26 maggio.

IV Congrès d'Etudes Médiévales

Patrocinio al IV *Congrès d'Etudes Médiévales* promosso dall'Officina di Studi Medievali di Palermo e dalla Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, la Facoltà di Lettere e Filosofia, il Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici e con la Biblioteca Francese. Palermo, Campus Universitario, 23 - 27 giugno.

Festival internazionale di documentari sul Mediterraneo e l'Islam

Patrocinio alla IV edizione del *Festival internazionale di documentari sul Mediterraneo e l'Islam*, promosso dall'Associazione Onlus Sole Luna - Un ponte tra le culture. Palermo, Galleria d'Arte Moderna - Complesso Monumentale Sant'Anna, 6 - 12 luglio.

385° edizione del Festino di Santa Rosalia

Partecipazione alla 385° edizione del *festino* palermitano con una rappresentazione del Teatro "Carlo Magno" di Enzo Mancuso. Palermo, 10-14 luglio.

Estate Sciarese 2009

Partecipazione alle manifestazioni estive di Sciara con una rappresentazione del Teatro "Carlo Magno" di Enzo Mancuso. Sciara (PA), 13 agosto.

La religione nella storia della cultura europea

Partecipazione alla IX Conferenza annuale della European Association for the Study of Religions, *La reli-*

gione nella storia della cultura europea, promossa da: Università degli Studi di Messina, Società Italiana di Storia delle Religioni, European Association for the Study of Religions e International Association for the History of Religions. Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia, 14 - 17 settembre

Marranzano World Festival

Partecipazione al *Marranzano World Festival*, organizzato dall'Associazione Mo Mu Mondo di Musica, con la presentazione del volume *La zampogna a chiave in Sicilia* di Sergio Bonanzinga edito da Fondazione Ignazio Buttitta. Introduzione di Gaetano Pennino e spettacolo con Benedetto Miceli e Salvatore Modica, cantori e suonatori di zampogna a chiave di Monreale. Catania, 31 ottobre.

Premio Biennale di poesia Kiwanis Lentini Ciccio Carrà Tringali

Patrocinio, insieme alla Città di Lentini, alla XIII edizione del Premio Biennale di poesia Kiwanis Lentini *Ciccio Carrà Tringali*. Organizzato da Kiwanis International Distretto Italia – San Marino – Divisione Sicilia 3, Club di Lentini. Lentini (SR), Teatro Odeon Carlo Lo Presti, 26 settembre.

EXIT – Contemporary sounds

Partecipazione alla rassegna *EXIT – Contemporary sounds* promossa dall'Associazione per la musica contemporanea Curva Minore. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 6 novembre - 16 dicembre.

XXXIV edizione del Festival di Morgana

L'Orlando furioso. Festival organizzato dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 19 novembre - 6 dicembre.

Partecipazione alle attività natalizie della Compagnia Teatro "Carlo Magno"

Patrocinio alla rassegna teatrale natalizia della Compagnia Teatro "Carlo Magno"- Opera dei pupi di Enzo Mancuso. Palermo, Teatro Carlo Magno al Borgo, 8 dicembre - 6 gennaio.

Ninnarò – Il Presepe raccontato

Partecipazione allo spettacolo *Ninnarò – Il Presepe raccontato* liberamente ispirato al *Vangelo secondo Luca* e al repertorio musicale popolare, con Filippo Luna, Rosa Mistretta e Elisa Parrinello. Prodotto dall'Associazione Ditirammu. Palermo, Teatrino Ditirammu, 25 - 29 dicembre.

Parva Naturalia

L'associazione Le Gemme Editore ha pubblicato, con la partecipazione della Fondazione Ignazio Buttitta, un catalogo relativo a *Parva Naturalia*, annotazione da Aristotele, una mostra di dodici libri d'arte di altrettanti artisti siciliani, realizzata dall'Associazione "Normandie – Sicilie" e curata da Antonina Greco. Caen (FR), Biblioteca di Caen, 16 dicembre.

U' Principinu

Partecipazione alla pubblicazione di un'edizione in siciliano de *Il Piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry, già tradotto in 180 lingue. Ideazione dell'Associazione Culturale Sicilia Firenze, casa editrice Tintenfass, autorizzata da Gallimard.

Scrittura e verità. Li vuci di l'omini nella letteratura italiana contemporanea

Partecipazione alla pubblicazione di *Scrittura e verità. Li vuci di l'omini nella letteratura italiana contemporanea*, a cura di Domenica Perrone, Bonanno editore. Atti del convegno *Scrittura e verità. Li vuci di l'omini nella letteratura italiana del Novecento*, organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta il 14 e 15 dicembre 2007, Società Siciliana per la Storia Patria di Palermo, con il coordinamento scientifico di Domenica Perrone.

RelativaMente. Nuovi territori scientifici e prospettive antropologiche

Partecipazione alla pubblicazione degli atti del convegno AISEA *RelativaMente. Nuovi territori scientifici e prospettive antropologiche*, editi da Armando editore.

In Architettura 1979-2000. Il giornale della progettazione

Partecipazione alla pubblicazione di *In Architettura 1979-2000. Il giornale della progettazione*, curato dall'Architetto Antonio Biancucci, Edizioni Di Passaggio. Il volume contiene una selezione di scritti di Pasquale Culotta.

Da Bagaria a Bagheria

Partecipazione alla pubblicazione del volume *Da Bagaria a Bagheria*, di Tommaso Romano, edito da Thule.

Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Sostegno alla pubblicazione degli Atti del VIII convegno dell'ASL *Storia della lingua italiana e dialettologia*, a cura di Mari D'Agostino e Giovanni Ruffino.

2009 Pubblicazioni

140

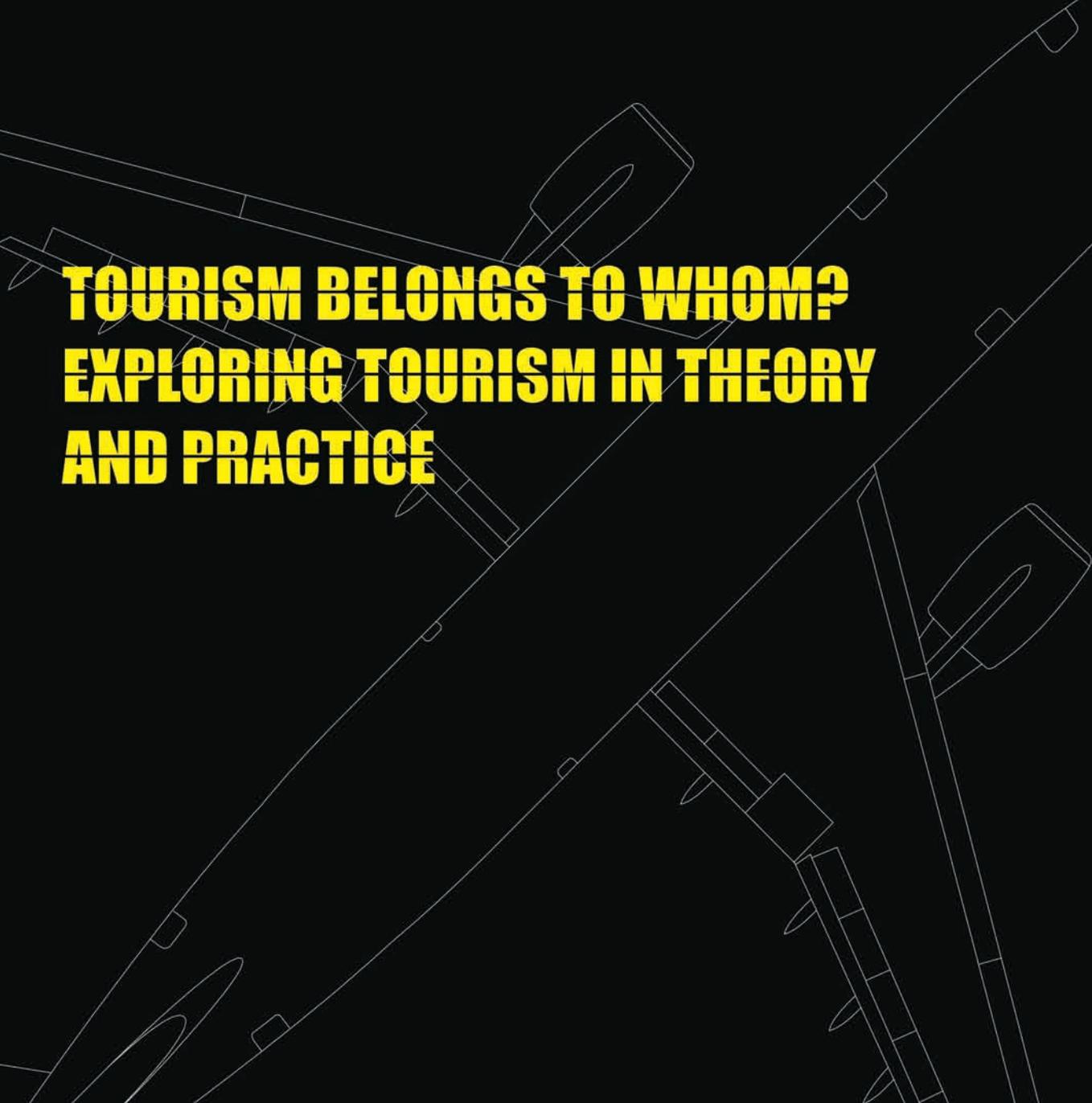
La Mafia e partiti - 1980-1990

Partecipazione alla realizzazione del 4° volume storiografico *La Mafia e partiti - 1980-1990*, di Franco Nicastro, edito da Ila Palma.

CD Antonio Castelli. Parti del discorso contadino

Coproduzione assieme alla Fondazione Mandralisca del Cd *Antonio Castelli. Parti del discorso contadino*, a cura di Giuseppe Saja. Il lavoro ripropone interamente i *racconti di Peppe*, racconti in dialetto castelbuonese raccolti dalla viva voce di un amico contadino di Castelli e trasmessi dalla RAI nel maggio del 1978.

Spiritualità e Letteratura, numero monografico dedicato a Piero Scanziani. Edito da Thule. Interventi di: Tommaso Romano, Lucio Zinna, Franca Alaimo, Arturo Donati, Gaia Grimani, Maria Patrizia Allotta, Primo Siena, Marcello Scurria, Luca Tumminello, (settembre-dicembre 2009).



**TOURISM BELONGS TO WHOM?
EXPLORING TOURISM IN THEORY
AND PRACTICE**

142

Etnomusicologia siciliana fuori di casa

Partecipazione al ciclo di seminari promosso dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari e curato da Sergio Bonanzinga. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 13 gennaio - 14 aprile.

Rassegna del Teatro "Carlo Magno" di Enzo Mancuso

Partecipazione alla rassegna 2010 dell'Associazione culturale e teatrale "Carlo Magno". Palermo, Teatro "Carlo Magno", dal 20 gennaio al 14 luglio.

Opera dei pupi di Enzo Mancuso

Sostegno alla realizzazione di quattro spettacoli dell'Opera dei pupi di Enzo Mancuso organizzati dal Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino: *Milone conte d'Anglante*, 2 - 26 febbraio; *Dama Rovenza regina di Soria*, 2 - 30 marzo; *Agricane re dei tartari*, dal 2 - 30 aprile; *Rodomonte re d'Algeri*, 4 - 28 maggio.

Migrazioni Italiane

Patrocinio alla mostra itinerante *Migrazioni Italiane*, promossa dall'Associazione per lo Studio dell'Emigrazione Siciliana con la collaborazione dell'Associazione socio-culturale "Michele Palminteri" e il contributo del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Mostra curata da Maddalena Tirabassi del Centro Altretalie sulle migrazioni italiane. Calamonaci (AG), locali dell'ex Oleificio Inga destinati a Museo etnoantropologico, 1 - 5 aprile.

Curva minore contemporary sounds: musica nuova in Sicilia 1997/2007

Patrocinio all'iniziativa promossa dall'Associazione musicale Parthenia di Messina, in collaborazione con l'Associazione per la Musica contemporanea Curva minore di Palermo e con la Casa Museo "Antonino Uccello", con presentazione del volume e del CD *Curva minore contemporary sounds: musica nuova in Sicilia 1997/2007* e conferenza di Emanuela Caravello. Messina, Galleria Provinciale d'Arte Moderna e Contemporanea, 8 e 10 aprile.

Le peuple du mariage

Patrocinio alla realizzazione della mostra fotografica di Dario De Blasi *Le peuple du mariage*. Parigi, Le comptoir du monde, 14 aprile - 15 maggio.

Palermo sciuting

Partecipazione alla mostra *Palermo sciuting*, con fotografie di Antonio Cusimano, promossa dal Museo in-

ternazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 21 maggio - 30 giugno.

Ricordando Braudel - Mediterraneo, un mare condiviso

Partecipazione all'iniziativa *Ricordando Braudel - Mediterraneo, un mare condiviso*, promossa dalla Soprintendenza del Mare di Palermo. Palermo, Palazzo Steri; Ustica, Punta Gavazzi, Sala Congressi, 28 - 29 maggio.

A chi appartiene il turismo?

Partecipazione alla realizzazione del convegno *A chi appartiene il turismo? Tourism belongs to whom?* promosso dall'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia e Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici; coordinamento scientifico di Stefano Montes. Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 17 - 19 giugno.

Fabrizio De Andrè. La mostra

Partecipazione a *Fabrizio De Andrè. La mostra*, organizzata da Terzo Millennio. Palermo, Ex deposito locomotive S. Erasmo, 25 giugno - 10 ottobre.

Festival Internazionale di Documentari sul Mediterraneo e l'Islam

Partecipazione alla V edizione del *Festival Internazionale di Documentari sul Mediterraneo e l'Islam*, promosso dall'associazione Sole Luna, Un ponte tra le culture. Palermo, GAM, Complesso Monumentale S. Anna, 18 - 25 luglio.

Festival della Resistenza. Fino al cuore della rivolta

Partecipazione alla realizzazione della VI edizione del *Festival della Resistenza. Fino al cuore della rivolta*, a cura dell'Associazione "Archivi della Resistenza - Circolo Edoardo Bassignani", dedicata a Paolino Ragnieri. Fossdinovo (MS), Museo Audiovisivo della Resistenza, 30 luglio - 3 agosto.

Estate Mandralisca 2010

Patrocinio alla rassegna *Estate Mandralisca 2010*. Sono state organizzate cineproiezioni, mostre e spettacoli. Cefalù (PA), Museo Mandralisca, Teatro Comunale, Piazza Sant'Ambrogio, 31 luglio - 9 settembre.

Convivio: pupi, canti e cuntù

Partecipazione alla rassegna *Convivio: pupi, canti e cuntù*, organizzata dall'Associazione culturale "Michele Palminteri" in collaborazione con il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino e la Fondazione Mandralisca. Sono stati proposti spettacoli di Gaetano Celano, Rosa Mistretta, Giuseppe Milici, Vin-

cenzo Palermo, Vito Parrinello, Vincenzo Zarcone. Cefalù, Teatro Comunale, Piazza Abbazia, 9 - 13 agosto.

Feste per un anno. Visioni dal calendario cerimoniale siciliano

Partecipazione alla mostra fotografica *Feste per un anno. Visioni dal calendario cerimoniale siciliano*, immagini di Giuseppe Leone, promossa dal Comune di Borgetto. Borgetto (PA), Biblioteca popolare "Giovanni Meli", 16 - 27 agosto.

La notte dei tonni

Partecipazione all'iniziativa *La notte dei tonni*, promossa dalla Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, dal Comune di Favignana e dalla Fondazione Sambuca. Favignana (TP), Ex stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, 28 agosto.

Scuola di musica per la legalità

Sostegno all'iniziativa *Scuola di musica per la legalità* proposta dalla Fondazione "La città invisibile". Sono state svolte 800 ore di attività didattiche finalizzate a favorire la creatività degli studenti attraverso la musica. Al corso, svoltosi da ottobre a dicembre 2010, hanno partecipato 30 allievi.

Giornata in memoria di Ignazio Buttitta

Partecipazione alla realizzazione di una giornata dedicata alla memoria di Ignazio Buttitta, promossa dal Centro studi ed iniziative di Marineo e dalla Pro loco di Marineo. La manifestazione si è aperta con l'inaugurazione della mostra fotografica *Il poeta a Marineo*, a seguire è stato presentato il volume *Ignazio Buttitta e Marineo* (Thule 2010). Marineo (PA), Castello Beccadelli Bologna, 19 settembre. La mostra si è protratta fino al 25 settembre.

III Edizione del Festival della legalità

Partecipazione alla III edizione del *Festival della legalità*, promosso dall'Associazione Villa Filippina con dibattiti, mostre, incontri e spettacoli contro la mafia e la criminalità organizzata. Palermo, Villa Filippina, 4 - 10 ottobre.

Cultura della guerra e arti della pace: il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)

Partecipazione alla tavola rotonda *Cultura della guerra e arti della pace: il III Duca di Osuna in Sicilia e a Napoli (1610-1620)* organizzata dall'Associazione Siciliana per lo Studio delle Culture Iberiche, in collaborazione con l'Università degli Studi di Palermo, l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e l'Istituto Cervantes di Palermo; volta all'approfondimento del ruolo politico e culturale che il Viceré svolse nell'Isola nel difficile periodo del suo governo. Palermo, Istituto Cervantes, 5 ottobre.

Le Vie dei tesori

Patrocinio alla manifestazione *Le vie dei tesori*, organizzata dall'Università degli Studi di Palermo, col sostegno dell'Assessorato Regionale Turismo e Trasporti. Palermo, Palazzo Steri; Carcere dei Penitenziati; Chiesa di Sant'Antonio Abate; Orto Botanico; Cripta delle Repentite; Cappella dei Falegnami; Museo Geologico Gemmellaro; Museo di Zoologia Doderlein; Museo della Radiologia; Fossa della Garofala. L'iniziativa si è svolta nel mese di ottobre, nei giorni 9 e 10, 16 e 17, 23 e 24, 30 e 31.

Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia

Mostra *Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia*, promossa dal Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, il Dipartimento Interdisciplinare di Studi Europei e la Fondazione Ignazio Buttitta. Sono state esposte fotografie di Giuseppe Leone, Melo Minnella, Ferdinando Scianna, Enzo Sellerio. L'evento è stato curato da Maria Rizzarelli e Mariagiovanna Italia. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 16 - 31 ottobre.

Siculiana tra le righe, un libro tra le mani

Partecipazione all'iniziativa promossa dal comune di Siculiana *Siculiana tra le righe, un libro tra le mani*, appuntamento con libri e librai in occasione del Settecentenario della fondazione della città (1310 – 2010). Siculiana (AG), Torre dell'Orologio, 6 - 7 novembre.

XXXV Festival di Morgana

Innamoramento di Orlando. Rassegna di opera dei pupi e pratiche teatrali di tradizione orale. Convegno "Orlando Innamorato. Oralità e scrittura". Organizzati dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 6 - 21 novembre.

Premio internazionale di etnostoria G. Pitrè – S. Salomone Marino

Partecipazione al *Premio Internazionale di Etnostoria G. Pitrè - S. Salomone Marino*, edizione 2010, promosso dal Centro Internazionale di Etnostoria e dal Dipartimento Ethos dell'Università degli Studi di Palermo. Palermo, Palazzo dei Normanni, 24 novembre.

Ex libris

Sostegno all'associazione Le Gemme Editore, per la realizzazione del catalogo della mostra di libri d'arte *Ex libris*, da organizzare nel marzo 2011, in occasione del 250° anniversario della Biblioteca Comunale di Palermo.

II Edizione di FeraKalsa

La Fondazione Ignazio Buttitta ha partecipato alla realizzazione degli spettacoli della II edizione di FeraKalsa. Palermo, Teatro Ditirammu, 27 novembre - 29 dicembre.

IV Edizione di Natale è tradizione

Patrocinio agli spettacoli previsti dal calendario della IV Edizione della manifestazione *Natale è tradizione*, organizzati dal Teatrino di Pupi "Carlo Magno" della famiglia Mancuso. Palermo, Teatrino di Pupi "Carlo Magno", 4 - 30 dicembre.

Presentazione del film *Ninnarò*

Patrocinio alla realizzazione della presentazione del film *Ninnarò* di Vincenzo Pirrotta. Il film è tratto da un testo teatrale di Rosa Mistretta e Vito Parrinello. Palermo, Cinema Teatro Golden, 6 dicembre.

Presentazione del romanzo *Il Supplente* di Angelo Fiore

Patrocinio alla presentazione del romanzo "Il Supplente" di Angelo Fiore, ISBN Edizioni, Milano 2010. Bagheria (PA), Villa Aragona Cutò, 11 dicembre.

Presentazione del volume *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin* di Tzvetan Todorov

La Fondazione Ignazio Buttitta, in collaborazione con Sellerio editore, ha presentato il volume *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin* di Tzvetan Todorov. La presentazione è stata arricchita da interventi di Antonino Buttitta e Gabriella D'Agostino. Palermo, Palazzo Steri, 15 dicembre.

Archivi della memoria e della ricerca

Collaborazione tra il Dipartimento Beni Culturali S.A.S.A.G. dell'Università degli Studi di Palermo e la Fondazione Ignazio Buttitta per la realizzazione del progetto *Archivi della memoria e della ricerca* che ha l'obiettivo di svolgere un'azione di tutela, studio e documentazione della cultura siciliana in tutti i suoi aspetti storici, sociali, artistici e antropologici, rendendo consultabile on line il vastissimo patrimonio documentario, storico, geografico ed antropologico del Dipartimento.

JUNE 17 THUR:

9.30 Opening
Vincenzo Guarrasi, |
Girolamo Cusimano

9.45 Conferenc
Stefano Montes, Un

10.00 Chair: Girol
Donald V. L. Maclean

Reflections on an intriguing
reference to a Canary |
Miha Kozorog, Univ
Tourism - A hegemony

11.00 Coffee bns

Mario Gandolfo Gio
La comunicazione nel
Michael Di Giovine,
Apologia Pro Turismo
Boundaries in Context
Ignazio E. Buttitta, |
Feste tradizionali, idee
problematiche, prospettive

13.00 Lunch Bns

15.00 Chair: Ant

Girolamo Cusimano, Maurizio Giannone, Università di Palermo
Distretti culturali e sviluppo turistico. Dinamiche del locale
Emmanuel Gleyze, Università Montpellier III - Paul-Valéry
Credibilità turistiche et construction d'un espace touristique: le cas
d'une identité sous tension(s) avec l'édification d'un château médiéval
au XIXe siècle
Immacolata Tamati Valles, Università Politecnica di Valencia
Le voyage révisé ou la survivance du voyageur chez le touriste contemporain

16.30 Coffee break

Antonino Mario Oliveri, Anna Maria Parroco, Franco Vaccina,
Università di Palermo
La statistica sociale per l'analisi del fenomeno turistico: funzione e
strumenti
Sandro Billi, Università degli Studi di Siena, Esperto senior
Ministero del Turismo
Il turismo (come settore produttivo) non esiste

Anna Tozi Di Marco, Università di Roma - La Sapienza
Ricerca sul campo e derive psico-geografiche nella Città dei Morti del
Cairo: visite a carattere antropologico nella comunità locale

18.30 > 19.00 Discussion

Organization:
Department of Historical, Archaeological, Socio-Antropological
and Geographical Heritage

Languages of the conference:
Italian, English and French

Scientific coordination:
Sandro Billi

For further information, please contact:
Fondazione Ignazio Buttitta (info@fondazionebuttitta.it)

INFO

TOURISM BELONGS TO WHOM? EXPLORING TOURISM IN THEORY AND PRACTICE

17 > 19 JUNE 2010

International Conference
Aula seminari, Facoltà di Lettere e Filosofia
viale delle Scienze - Palermo

Marion Bottero, Université de Nanterre
Non-lieux, identités et interactions : la construction de Soi et de l'Autre
dans l'espace touristique en Malaisie et en Thaïlande

16.30 Coffee break

Giovanni Ruggieri, Università di Palermo
L'approccio economico nell'analisi dei fenomeni turistici
Sergio Bonanzinga, Università di Palermo
Turisti in ascolto e "tradizioni musicali" in vetrina

18.00 > 18.30 Discussion

Università degli Studi di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Beni Culturali
Sezione Archeologia,
Sezione Antropologia e Geografia



Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani

Sostegno al n. 22 del Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani.

Palermo sciuting

Partecipazione alla realizzazione del catalogo della mostra *Palermo sciuting*, con fotografie di Antonio Cusimano, promossa dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari presso il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino di Palermo da 21 maggio al 30 giugno.

Piazza Armerina – La Villa Romana del Casale di Giuseppe Di Giovanni

Sostegno alla realizzazione del volume *Piazza Armerina – La Villa Romana del Casale* di Giuseppe Di Giovanni.

Dell'immaginario popolare. Scritti vari (1882-1906) di Raffaele Castelli

Sostegno alla realizzazione del volume *Dell'immaginario popolare. Scritti vari (1882-1906) di Raffaele Castelli* edito dall'Istituto Euro Arabo di Studi Superiori.

Osso, Mastrosso e Carcagnosso

Partecipazione alla realizzazione del volume *Osso, Mastrosso e Carcagnosso* a cura di Enzo Ciconte, Francesco Forgione e Enzo Macrì, disegni di Enzo Patti. Edito da Rubbettino.

Discorsi sulla mafia di Giovanni Frazzica e Attilio Scaglione

Sostegno al Centro di studi ed iniziative culturali Pio La Torre per la realizzazione del volume *Discorsi sulla mafia*, di Giovanni Frazzica e Attilio Scaglione.

La mafia in cantiere. L'incidenza della criminalità organizzata nell'economia: una verifica empirica nel settore delle costruzioni

Sostegno al Centro di studi ed iniziative culturali Pio La Torre per la realizzazione del volume *La mafia in cantiere. L'incidenza della criminalità organizzata nell'economia: una verifica empirica nel settore delle costruzioni*, a cura da Salvatore Sacco.

Bagheria operosa. Impresa, lavoro, società nella Sicilia del limone

Sostegno alla realizzazione del volume *Bagheria operosa. Impresa, lavoro, società nella Sicilia del limone*, a cura di Emanuele Nicosia.

Spiritualità e Letteratura. Dal Regno delle Due Sicilie al declino del Sud

Partecipazione alla pubblicazione di *Spiritualità e Letteratura. Dal Regno delle Due Sicilie al declino del Sud* di Tommaso Romano. Note biobibliografiche di Vito Mauro. Edito da Thule, (2010).

Sicilia. Musica da ballo di tradizione

Collaborazione con l'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari - Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino per la presentazione del CD *Sicilia. Musica da ballo di tradizione*, a cura di Pino Biondo. Introduzione di: Gaetano Pennino; ricerca, registrazione e testi di Pino Biondo e musiche tradizionali originali registrate sul campo. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 12 marzo.

ACTP – Spettacoli di Opera di Pupi

Partecipazione alla realizzazione dal ciclo di spettacoli di Opera dei Pupi *Morte di re Pipino, Mainetto in Spagna, Fuga di Berta e Milone e Nascita di Orlandino*, promosso dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 1 febbraio – 31 maggio.

Il fiato/il suono. Temi e ipotesi sul Mediterraneo

Partecipazione all'iniziativa *Il fiato/il suono. Temi e ipotesi sul Mediterraneo*, promossa da Curva Minore contemporary sounds in collaborazione con il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino. Ciclo di spettacoli con la partecipazione di Matilde Politi, Simona Di Gregorio, Stefano Spoto, Pepino Castello, Mimì Sterrantino, Yousif Jaralla e Onda Mediterranea. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 29 marzo – 3 aprile.

Mostra fotografica Siciliani in piazza

Fondazione Ignazio Buttitta e Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari hanno organizzato nella sede del Museo la mostra fotografica di Giuseppe Leone *Siciliani in piazza*. Le foto sono state stampate direttamente dall'autore con il sistema analogico al bromuro d'argento su carta baritata a tiratura limitata. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 25 marzo - 17 aprile 2011.

Festa e lavoro nella Sicilia del mare

La Fondazione Ignazio Buttitta ha partecipato alla realizzazione della mostra fotografica di Filippo Mannino *Festa e lavoro nella Sicilia del mare*, promossa dal Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino in collaborazione con il Comune di Ciminna. Ciminna, Polo Museale ex Ospedale Spirito Santo, 29 aprile.

Si sgavita 'a muntagna

La Fondazione Ignazio Buttitta ha partecipato alla Terza festa della transumanza *Si sgavita 'a muntagna*. La transumanza dei pastori di Geraci Siculo, organizzata dal Comune di Geraci Siculo (PA), 21-22 maggio.

Sicilia Queer Film Festival

Patrocinio alla prima edizione del *Sicilia Queer Film Festival* – Festival internazionale di cinema GLBT e nuove visioni. Direttore artistico Alessandro Rais. Palermo, Rouge et Noir, 20 - 26 giugno.

Sole Luna Un Ponte tra le Culture. Festival Internazionale di Documentari

Patrocinio alla VI edizione di *Sole Luna Un Ponte tra le Culture. Festival Internazionale di Documentari*. Nell'ambito del Festival si è svolto il convegno "Un ponte tra le religioni: fede e libertà nell'Ebraismo, nel Cristianesimo e nell'Islam" (Sala Magna del Complesso Monumentale Steri, 6/8 luglio). Palermo, Complesso Monumentale Steri, 4 - 10 luglio.

SiciliAmbiente Documentary Film Festival

Patrocinio alla III edizione di *SiciliAmbiente Documentary Film Festival*, promosso dal Comune di San Vito Lo Capo, dalla Demetra Produzioni e dalla Associazione culturale Cantiere 7. Direzione artistica di Antonio Bellia. San Vito Lo Capo (TP), 19-24 luglio.

San Giuseppe, Santo Patrono di Bagheria

Patrocinio della Fondazione Ignazio Buttitta alle manifestazioni celebrative di San Giuseppe, promosse dal Comune di Bagheria. Bagheria (PA), 3-8 agosto.

Castellana. Un paese cento poesie

Partecipazione della Fondazione Ignazio Buttitta all'iniziativa promossa dall'Unione dei Comuni di Castellana Sicula e Polizzi Generosa: *Castellana. Un paese cento poesie*. Castellana Sicula (PA), 12 agosto – 3 settembre.

Premio Rosa Balistreri, XI edizione

Partecipazione alla XI edizione del premio "Rosa Balistreri", organizzato a Petralia Sottana dall'Associazione "Conca d'oro" e assegnato ad artisti o studiosi che, a titolo diverso, si sono occupati del dialetto siciliano. La commissione, presieduta da Mario Modestini, ha conferito i premi a Pietra Montecorvino, Laura Campisi, Anna Granata, Lollo Franco, Rocco Giorgi, i fratelli Ducato e Salvatore Giuseppe Pomara. Petralia Sottana (PA), 2 settembre.

Reciprocità e relazioni interstatali nel mondo greco: regole e procedure

Partecipazione al convegno *Reciprocità e relazioni interstatali nel mondo greco: regole e procedure*, promosso dall'Università degli Studi di Palermo e dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Palermo. Palermo, Ex Convento della Magione, 7-9 settembre 2011.

Il Culto del Santissimo Crocifisso in Sicilia

Partecipazione al convegno di studi *Il Culto del Santissimo Crocifisso in Sicilia*, promosso dal Comune di Villafrati. Interventi di Giuseppe Scalzo, Giuseppe Di Dato, Don Guglielmo Bivone, Ignazio E. Buttitta, Sergio Bonanzinga, Luigi Lombardo, Provvidenza Cuccio, Giuseppe Di Miceli. Al termine, recital in atto unico di Sara Favarò. Villafrati (PA), Teatro del Baglio, 24 settembre.

Premio Kiwanis Lentini "Ciccio Carrà Tringali"

Patrocinio della Fondazione Ignazio Buttitta al premio biennale *Kiwanis Lentini "Ciccio Carrà Tringali"* XIV edizione. Lentini (SR), Teatro Odeon Carlo Presti, 30 settembre.

XXXVI edizione del Festival di Morgana "I fili dell'Opera"

Partecipazione alla *XXXVI edizione del Festival di Morgana "I fili dell'Opera"*, promossa dall'Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari. Direttore artistico Rosario Perricone. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino e Teatro Dante, 4-20 novembre.

Rassegna Sinenomine

Inaugurazione della terza edizione della rassegna d'arte contemporanea *Sinenomine*, con immagini di Marco Amantia. Partinico, Real Cantina Borbonica, 6-19 novembre.

Mezzo secolo con "Il giorno della civetta"

Partecipazione al convegno internazionale di studi *Mezzo secolo con "Il giorno della civetta"*, promosso dall'Associazione Amici di Leonardo Sciascia in collaborazione con il CERISDI. Palermo, Castello Utveggiò, 18-19 novembre.

Storia del lessico siciliano e ricerca etimologica

Partecipazione al convegno internazionale *Storia del lessico siciliano e ricerca etimologica*, promosso dal Centro Studi Filologici e Linguistici. Comitato scientifico composto da Pietro Beltrami, Francesco Bruni, Max Pfister, Giovanni Ruffino, Francesco Sabatini, Wolfgang Schweickard, Margherita Spampinato, Salvatore C. Trovato, Alberto Varvaro. Palermo, Sala Magna di Palazzo Steri, 9 – 10 dicembre.

Percorsi nell'immaginario

Patrocinio della Fondazione Ignazio Buttitta alla mostra fotografica *Percorsi nell'immaginario* di Melo Minnella. La mostra, promossa dalla Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani con il patrocinio del Comune di Favignana, è curata da Monica Modica. Coordinamento di Renato Alongi. Favignana, ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica, 14 dicembre 2011 – 12 gennaio 2012.

Il canto di Ario

Fondazione Ignazio Buttitta, Azimut Edizioni, Comitato L'Autismo parla, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino hanno presentato il libro di Mauro Li Vigni *Il canto di Ario*, un racconto illustrato per bambini tratto da una storia vera. Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, 15 dicembre.

Oral and Intangible Heritage Festival

L'*Oral and Intangible Heritage Festival* è un'iniziativa del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, direttamente promossa dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana per celebrare il decennale del riconoscimento dell'Opera dei Pupi siciliana, patrimonio orale ed immateriale dell'umanità, con quattro spettacoli nei siti monumentali siciliani riconosciuti dall'Unesco patrimonio dell'umanità. Catania, Vecchia Dogana; Agrigento, Museo Archeologico; Siracusa, Castello Maniace; Noto, Palazzo Trigona, 15 -18 dicembre.

Madrigalia Sud

Partecipazione allo spettacolo *Madrigalia Sud*, con musiche di Mario Modestini eseguite dall'orchestra da camera Gli Armonici, su liriche di Nino Aquila, Tommaso Romano, Salvatore Di Marco e Osvaldo Valenti. Palermo, Palazzo Steri, 20 dicembre.

L'eredità scientifica del Mandralisca

Partecipazione a *L'eredità scientifica del Mandralisca. Mostra degli strumenti del Gabinetto di Fisica del Liceo*, promossa dalla Fondazione Culturale Mandralisca e dal Liceo classico Mandralisca. Cefalù, Fondazione Mandralisca, 19 dicembre 2011 – 31 gennaio 2012.

Premio Giuseppe Pitrè - Salomone Marino

Sostegno alle attività preparatorie del *Premio Internazionale di Etnostoria Giuseppe Pitrè - Salomone Marino*, promosso dal Centro Internazionale di Etnostoria.

Ncuntravu u Signuri

Partecipazione alla realizzazione del CD di Moffo Schimmenti *Ncuntravu u Signuri*, su testo di Ignazio Buttitta.

I resti della Sicilia a New York

Partecipazione al documentario *I resti della Sicilia a New York*, promosso dall'associazione A' Cuccagna di Katia Vitale. Include registrazioni di interviste svolte nelle comunità siciliane di New York. Il documentario è stato presentato a Polizzi Generosa, al Cinema Cristallo, il 30 dicembre.

1866-1886 Un ventennio terribile per i Cappuccini

Partecipazione alla stampa del volume monografico *1866-1886 Un ventennio terribile per i Cappuccini*, della collana Spiritualità e Letteratura edita da Thule.

Gli Orléans a Palermo, allo Zucco e a Chantilly dal 1808 al 1954

Partecipazione al volume di Gaetano Ennio Palmigiano *Gli Orléans a Palermo, allo Zucco e a Chantilly dal 1808 al 1954*, con prefazione di Luigi Furitano. Edito da Thule.

In viaggio, in memoria e incanto

Patrocinio alla realizzazione di una raccolta di registrazioni di cantastorie di strada di Angelo Maddalena dal titolo *In viaggio, in memoria e incanto*.

Etica e natura nella produzione lirica di Alessio Di Giovanni

Partecipazione alla pubblicazione della Fondazione Alessio Di Giovanni *Etica e natura nella produzione lirica di Alessio Di Giovanni*.

XII Quaderno di Studi Digiovannei

Partecipazione alla pubblicazione della Fondazione Alessio Di Giovanni *XII Quaderno di Studi Digiovannei*.

Alleanze e parentele. Le «affinità elettive» nella storiografia sulla Sicilia antica

Partecipazione alla pubblicazione di *Alleanze e parentele. Le «affinità elettive» nella storiografia sulla Sicilia antica*, della collana Triskeles di Sciascia Editore.

Il Maxiprocesso venticinque anni dopo. Memoriale del Presidente

Partecipazione al volume di Alfonso Giordano *Il Maxiprocesso venticinque anni dopo. Memoriale del Presidente*, Bonanno Editore.



SOLE LUNA FESTIVAL, BRIDGING THROUGH THE DOCUMENTARY FILM | sexta editio

Presidente
Luca Gotti Venturati

Direttore artistico
Giovanni Masia

Direttore scientifico
Gabriella D'Agostino

Direttore tecnico
Renzo Milan

Relazioni esterne
Nicola Di Stefano (seminari)

Ingegneria scientifica
Alessandra Anselmi e Maria Gotti

Segreteria organizzativa
Federica Chiavari e Chiara Lenzi

Traduzione
Maria Gotti, Chiara Lenzi e Federica Chiavari

Progettazione e allestimenti
Renzo Milan

Sponsoriali
Fornitura film - Maria Gotti

Supporto operativo
Carolina Grassi e Violetta Masia

Progettazione grafica e sito internet
Guido Barbagallo

Documentazione video
F.M.A. Video

Ufficio stampa
Eure Forum - Maria Luisa Migliardi e Carla Ciomola

Agenti di stampa
Collage Congress

È un progetto dell'Associazione Sole Luna, Un ponte tra le culture
www.solelunaponteledocumentary.com • info@solelunaponteledocumentary.com

IL FESTIVAL

lunedì 4 luglio

- 19.00** **COMPLESSO MONUMENTALE STERI**
Inaugurazione del Festival e dell'installazione "L'impermeabile luminoso" di Mario Merz
- CORTILE ABATELLI**
20.00 Concerto di Mario Crigi, Saffi
- 21.30** Erik Ravetto presenta Fabrice G. Benetton e Colori 77
proiezione di *Never seen the sea?* 7 brevi documentari realizzati per Colori 77 (film concorso) 15
- Proiezione dei film in concorso:
77 Steps, di Rotem Mar'ana, 56 (Israele) (v.o. con sottotitoli in italiano)
Distancia, di Mario Cuscia, 74 (Spagna) (v.o. con sottotitoli in italiano)
Deyrouth, di Chloé Mazlo, 17 (Francia) (v.o. con sottotitoli in inglese)
The human turbine, di Dani Verete, 55 (Israele) (v.o. con sottotitoli in inglese)
- CORTILE STERI**
21.00 *Ravagna Sole Luna Rock*
Trauer, di Ahmed El Maanouri, 87 (Marocco, 1981) (v.o. con sottotitoli in inglese)
L'immagine ritrovata
L'immagine ritrovata
Proiezione dei film in concorso:
Arturo torna dal Brasile, di Marco Antonio Paris, 36 (Italia)
Cine organized, di Tamás Novák e Fruzsina Szabósi, 70 (Ungheria) (v.o. con sottotitoli in italiano)

martedì 5 luglio

- CORTILE STERI**
19.00 Incontro con Sebastiano Missiroli, Eliana Mauro e Sebastiano Tusa:
La rete dei musei sommersi, un progetto della Soprintendenza del Mare.
- 21.00** *Ravagna Sole Luna Rock*
Il mio cuore umano, di Costanza Quatrigio, 52 (Italia, 2009)
Heavy Metal in Baghdad, di Eddy Moretti e Suroosh Alvi, 84 (USA/Canada, 2008) (v.o. con sottotitoli in italiano) (per gentile concessione di ISRA edizioni)
Proiezione dei film in concorso:
Sulla strada di Abbada, di Gaetano Di Lorenzo, 45 (Italia)
- CORTILE ABATELLI**
Proiezione dei film in concorso:
Blindfold, di Steve Sanguedolce, 72 (Canada) (v.o. con sottotitoli in italiano)
Il colore del vento, di Bruno Bigoni, 75 (Italia)
I come from a beautiful place, di Carol Marsoz, 33 (Libano) (v.o. con sottotitoli in italiano)

mercoledì 6 luglio

- CORTILE STERI**
19.00 Incontro con Roberto Lügger: MEDIA il programma europeo a sostegno del cinema e dell'audiovisivo. Introduzione Marco Salera e Pietro Di Majo
- 21.00** *Ravagna Sole Luna Rock*
Crossing the bridge, di Faith Alibi, 90 (Germania/Francia, 2005) (v.o. con sottotitoli in italiano)
Proiezione dei film in concorso:
Good buy Roma, di Gaetano Crivaro e Margherita Pisano, 50 (Italia)
Fair sales, di Nicola Monzani e Giovanni Pompili, 57 (Italia)
- CORTILE ABATELLI**
Proiezione dei film in concorso:
I was worth 50 sheep, di Rama Sarvestani, 52 (Svezia) (v.o. con sottotitoli in italiano)
Dear visit home, di Robert Cahen, 11 (Francia) (v.o. con sottotitoli in italiano)
Dead seeds, di Murat Ozcelik, 92 (Turchia) (v.o. con sottotitoli in italiano)

giovedì 7 luglio

- CORTILE STERI**
19.00 Incontro con Mari D'Agostino: È italiano al cinema e la formazione dei docenti di Inge
- 19.45** Sandro Musco e Patrizia Spallino presentano
Zillo-Grandi e Muhammad Ali Amo-Moesz
- 21.00** *Ravagna Sole Luna Rock*
The Blank generation, di Ivan Kralj e Amos di Ivan Kralj
- Proiezione dei film in concorso:
L'arte del mestiere, di Davide Cambino e D
A oltre il silenzio, di Barbara Neusaripovic
The invisible, di Gil Karim, 70 (Israele) (v.o. c
- CORTILE ABATELLI**
21.00 Proiezione dei film in concorso:
Piret strefes, di Alessandro D'Allesandro e
Portless, di Talia Leibovitz, 26 (Spagna) (v.o. c
Left by the ship, di Emma Rossi Landi e Alb
italiano)

venerdì 8 luglio

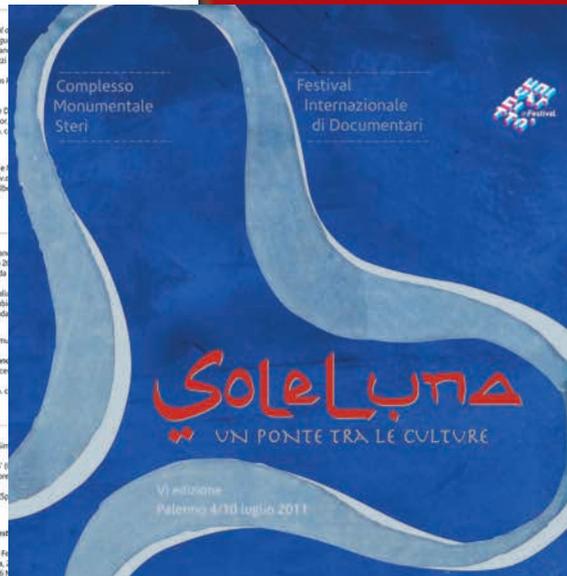
- CORTILE STERI**
19.00 Duilio Ciarammaria e Laura Anello presentano
prima linea, di Andrea Angeli (Bulgeriano ad
tempo, Milano, 1984 A.C., di Fabio Calendi)
- 21.00** Proiezione dei film in concorso:
Scuola media, di Marco Santarelli, 77 (Itali
Solo andata, il viaggio di un huang, di Fabio
Paradiso, di Alessandro Negri, 40 (Irland
- CORTILE ABATELLI**
21.00 *Ravagna Sole Luna Rock*
Facile della paravista Elizabeth Sombart, m
Ravagna Sole Luna Rock
See Pablos, cocca e furor (The film and
non sottotitoli in italiano) per gentile concessione
Proiezione dei film in concorso:
Keywords, di Guy Davidi, 23 (Israele) (v.o. c

sabato 9 luglio

- CORTILE STERI**
19.00 Incontro con Julien Temple. Coordinano Sa
- 21.00** *Ravagna Sole Luna Rock*
Requiem for Detroit, di Julien Temple, 75 (It
Little Red Robin Hood, di Francesco Di Lov
Proiezione dei film in concorso:
Amanar Tamasheq, di Liviu Ecartan, 15 (Do
- CORTILE ABATELLI**
Proiezione dei film in concorso:
Yanaga, A school of art into the rain forest
sottotitoli in italiano)
Almost married, di Fatma Bucak e Sergio P
It's gonna be all right, di Dana Kozlovina,
Erasing the lines (Mokai Et HaSharut), di
sottotitoli in inglese)

domenica 10 luglio

- CORTILE ABATELLI**
21.00 Giancarlo Bocchi presenta *Libe 2011: ribelli per la libertà, work in progress*, 15 (Italia, 2011)
Premiazione
Concerto di Massimo Luca: Lip-Around The Bend



INTERNATIONAL
MUSEUM DAY
18 MAY 2011



MUSEUM AND MEMORY

18 maggio 2011, ore 18.00

Musei e memoria

Conferenza di *Antonino Buttitta*

La S.V. è invitata a partecipare



MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO
Piazzetta Antonio Pasqualino, 5 (trav. Via Butera) – 90133 Palermo – tel 091 328060



158

Regione Siciliana Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana
 Regione Siciliana Assessorato delle Attività Produttive
 Assemblea Regionale Siciliana
 Unesco Italia
 Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo
 Assessorato Attività Sociali del Comune di Palermo
 Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani
 Soprintendenza del Mare
 Fondazione Federico II, Palermo

Provincia Regionale di Palermo
 Provincia Regionale di Trapani
 Provincia Regionale di Enna
 A.A.I.P.T. Palermo
 Ex Stabilimento Florio delle Tonnare di Favignana e Formica

Comune di Palermo
 Comune di Bagheria (PA)
 Comune di Bolognetta (PA)
 Comune di Borgetto (PA)
 Comune di Calamonaci (AG)
 Comune di Carini (PA)
 Comune di Castellana Sicula (PA)
 Comune di Cefalù (PA)
 Comune di Favignana (TP)
 Comune di Geraci Siculo (PA)
 Comune di Leonforte (EN)
 Comune di Lentini (SR)
 Comune di Marineo (PA)
 Comune di Marsala (TP)
 Comune di Modica (RG)

Comune di Polizzi Generosa (PA)
 Comune di Racalmuto (AG)
 Comune di Ribera (AG)
 Comune di San Cataldo (CL)
 Comune di San Cipirrello (PA)
 Comune di San Giuseppe Jato (PA)
 Comune di Sciarra (PA)
 Comune di Siculiana (AG)
 Comune di Sutera (CL)
 Comune di Villafrati (PA)
 Comuni delle Madonie
 Unione Comuni di Alto Verdura di Gebbia
 Pro loco di Marineo

Università degli Studi di Palermo
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Facoltà di Scienze della Formazione
 Facoltà di Agraria
 Facoltà di Architettura
 Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici
 Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche
 Dipartimento di Rappresentazione
 Dipartimento AGLAIA
 Dipartimento Città e Territorio
 Dipartimento FIERI
 Consorzio Universitario della Provincia di Palermo
 Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini, Palermo
 Universidad Autonoma Metropolitana del Messico
 Universitat Autònoma de Barcelona
 Universidad de Sevilla
 Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Scienze della Formazione
 Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia

Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo (CN)
Centro di Antropologia Sociale dell'Università Umanistica Statale Russa (RGGU), Mosca
Università Popolare di Bolognetta
Casa Museo Antonino Uccello, Palazzolo Acreide (SR)
Museo Regionale di Storia Naturale e mostra permanente del carretto siciliano, Terrasini (PA)
Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia Palazzo Riso, Palermo
Museo Etnografico Siciliano Giuseppe Pitrè, Palermo
Museo Civico, Castelbuono (PA)
Museo Guttuso – Villa Cattolica, Bagheria (PA)
Museo I luoghi del lavoro contadino, Buscemi (SR)
Museo Etnoantropologico di Calamonaci (AG)

Istituti Culturali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Italian Cultural Institute of Chicago
Istituto Polacco di Roma
Slow Food, Bra (CN)
Società Italiana Scienza dell'Alimentazione, Roma
Centro Internazionale di Etnostoria, Palermo
Centro Sperimentale di Cinematografia, Palermo
Centro Culturale Francese, Palermo
Istituto Cervantes, Palermo
Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo
Cerisdi – Centro ricerche e studi direzionali. Castello Utveggiò, Palermo
CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica, Roma
Istituto Gramsci, Palermo
Istituto Ernesto de Martino, Sesto Fiorentino (FI)

Officina Studi Medievali, Palermo
Società Siciliana per la Storia Patria, Palermo
Archivio Antropologico Mediterraneo online
Biblioteca dei Cappuccini, Sassari
Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi, Gibellina (TP)
Fondazione Banco di Sicilia, Palermo
Fondazione Whitaker, Palermo
Fondazione Sambuca, Palermo
Fondazione Culturale Mandralisca, Cefalù (PA)
Fondazione La città invisibile, Biancavilla (CT)
Fondazione Thule Cultura, Palermo
Fondazione Giuseppe e Marzio Tricoli, Palermo
Fondazione Alessio Di Giovanni, Cianciana (AG)

Associazione per la Conservazione delle Tradizioni popolari Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, Palermo
Associazione Folkstudio, Palermo
A.I.S.E.A. Associazione Italiana per le Scienze Etnoantropologiche, Roma
Associazione Amici di Ignazio Buttitta, Palermo
Associazione Sole Luna Un ponte tra le culture, Roma
Associazione Culturale e Teatrale Carlo Magno di Enzo Mancuso, Palermo
Centro Studi ed Iniziative Culturali Pio La Torre, Palermo
Curva Minore Associazione per la musica contemporanea, Palermo
Associazione Amici di Leonardo Sciascia, Milano
Associazione Amici di Giuseppe Rovella, Palazzolo Acreide (SR)
Associazione Pino Veneziano, Castelvetro (TP)
Associazione Alameda, Palermo

Associazione Leggerete, Catania
 Associazione Musicale Parthenia, Messina
 Associazione Mo.Mu Mondo di Musica, Catania
 Associazione Archivi della Resistenza – Circolo Edoardo Bassignani, Fosdinovo (MS)
 Associazione Culturale Michele Palminteri, Calamonaci (AG)
 Associazione Culturale Sicilia Firenze (FI)
 Associazione EmmeA Teatro, Milano
 Associazione musicale Orchestra da camera “Gli Armonici”, Palermo
 Associazione Culturale ‘A Cuccagna, Polizzi Generosa (PA)
 Associazione Ambiente e/è vita, Enna
 Associazione per la conservazione della cultura popolare degli Iblei, Buscemi (SR)
 Associazione Internazionale Iter Vitis, Sambuca di Sicilia (AG)
 Associazione Gruppo Folklorico Conca D’Oro, Palermo
 Associazione Centro Giovanile, San Cataldo (CL)
 Associazione Culturale Controscena, Bagheria (PA)
 Associazione Itinera, Palermo
 Associazione Culturale Villa Filippina, Palermo
 Associazione Culturale Milagro Acustico, Roma
 Associazione Culturale e di Ricerca Bottega delle Arti, Bagheria (PA)
 Associazione Touché, Modica (RG)
 Fuori Orario Production, Palermo
 Società Terzo Millennio, Palermo
 Teatrino Ditirammu, Palermo
 Galleria Ellearte, Palermo
 Galleria Garage, Palermo
 Degustarte Spaziostrano, Ragusa
 Circolo culturale Giacomo Giardina, Bagheria (PA)
 Compagnia delle sedie volanti, Palermo
 Cooperativa Agricultus, Palermo
 Etnafest – Centro culturale Le ciminiere, Catania
 Nuovo Teatro Montevergini, Palermo
 Istituto Euro Arabo di Studi Superiori, Mazara del Vallo (TP)
 Sacro Militare Ordine Costantiniano Delegazione Sicilia, Palermo
 Pro Event Music, L’Aquila
 Consorzio Piazza Marina & Dintorni, Palermo
 Forum XIX Luglio, Palermo
 Istituto Magistrale “Regina Margherita”, Palermo
 Istituto Professionale Agricoltura e Ambiente, Castellana Sicula (PA)
 Liceo Scientifico “Ernesto Basile”, Palermo
 Direzione Didattica “Luigi Capuana”, Palermo
 Direzione Didattica “Mario Rapisardi”, Palermo
 Istituto di Istruzione Statale “Pietro Domina”, Petralia Sottana (PA)
 Liceo Psicopedagogico I.I.S., Petralia Sottana (PA)
 Liceo Scientifico “G. D’Alessandro”, Bagheria (PA)
 ITC “Michele Foderà”, Agrigento
 Liceo “Vincenzo Linares”, Licata (AG)
 Liceo Psico Pedagogico “Martin L. King”, Favara (AG)
 Liceo Classico “Platone”, Palazzolo Acreide (SR)
 Liceo Classico “Ruggero Settimo”, Caltanissetta
 Liceo Classico “Enrico Medi”, Leonforte (EN)
 Flaccovio Editore, Palermo
 Gruppo Editoriale Kalòs, Palermo
 Eidos Edizioni, Palermo
 Gangemi Editore, Roma
 Sellerio Editore, Palermo
 Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta
 Ila Palma Edizioni, Palermo

Le Gemme Editore, Palermo
Edizioni Giuseppe Di Giovanni, Raffadali (AG)
Edizioni Arianna, Geraci Siculo (PA)
Bonanno Editore, Acireale (CT)
Franco Sciardelli Editore, Milano
Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ)
Edizioni di Passaggio, Palermo
Navarra Editore, Palermo
Flammarion France, Parigi
Libreria Feltrinelli, Palermo
Libreria Modus Vivendi, Palermo

C.G.I.L. Siciliana
Fondo Ambiente Italiano (FAI) di Trapani
Legambiente Sicilia
Amap S.p.A., Palermo
Banca Intesa San Paolo, Palermo
Banca Popolare Sant'Angelo, Palermo
BCC G. Toniolo di San Cataldo (CL)
Sintea S.r.l., Palermo
Averna, Caltanissetta
Elenka, Palermo
Fratelli Contorno S.r.l., Palermo
Equalis, Carini (PA)
Coalma, Palermo
Grand Hotel Piazza Borsa, Palermo

163

Rassegna stampa 2005 / 2011



2005

Tano Gullo, *Un museo per Ignazio Buttitta*, La Repubblica Palermo, 22 ottobre 2005

2006

Salvatore Ferlita, *Buttitta recita se stesso*, La Repubblica Palermo, 4 luglio 2006

Salvatore Ferlita, *Tre giovani poeti sulla "Trazzera"*, La Repubblica Palermo, 14 luglio 2006

Mostre: Usi e religiosità siciliani nelle foto di Minnella, www.ansa.it, 9 ottobre 2006

La mostra. La Sicilia di Minnella in sessanta immagini, La Repubblica Palermo, 11 ottobre 2006

Museo delle marionette. Minnella e la memoria, Giornale di Sicilia, 12 ottobre 2006

A. Ge., *Il lavoro negli scatti di Minnella*, La Sicilia Palermo, 12 ottobre 2006

Simonetta Trovato, *La Sicilia che non c'è più rivive nelle foto di Minnella*, Giornale di Sicilia, 13 ottobre 2006

Paola Nicita, *Minnella antropologo per immagini*, La Repubblica Palermo, 15 ottobre 2006

Petralia Sottana. Buttitta fra banchi e scena, Giornale di Sicilia, 20 ottobre 2006

Petralia, tornano a scuola le opere del poeta Buttitta, Giornale di Sicilia, 20 ottobre 2006

Sara Favarò, *La tecnica della scuola*, Tecnica della scuola, 23 ottobre 2006

Storia Patria. Minoranze linguistiche, Giornale di Sicilia, 1 novembre 2006

Tullio De Mauro, *Lingua un diritto di tutti*, La Repubblica Palermo, 2 novembre 2006

Mysothis Giaramidaro, *Melo Minnella e i suoi clic sulla memoria*, Giornale di Sicilia, 2 novembre 2006

Facoltà di Lettere. Letteratura e Carta europea, Giornale di Sicilia, 10 novembre 2006

Incontri, La Repubblica Palermo, 10 novembre 2006

Fondazione Buttitta. Parla Fulvio Leone, Giornale di Sicilia, 23 novembre 2006

Incontri, La Repubblica Palermo, 23 novembre 2006

Incontri, La Repubblica Palermo, 24 novembre 2006

A Lettere «Il dramma degli idiomi», Giornale di Sicilia, 24 novembre 2006

Incontri, La Repubblica Palermo, 28 novembre 2006

Seminari, La Repubblica Palermo, 1 dicembre 2006

Gaetano Pagano, *Irradiazioni del passato. Sessanta fotografie*, www.undo.net, 14 dicembre 2006

La mostra. Le foto di Pagano al Museo delle marionette, La Repubblica Palermo, 15 dicembre 2006

Museo Pasqualino «Irradiazioni del passato», Giornale di Sicilia, 15 dicembre 2006

Ditirammu. Avanzato, recital, Giornale di Sicilia, 19 dicembre 2006

Teatrino Ditirammu, La Repubblica Palermo, 19 dicembre 2006

Laura Nobile, *Il recital. "Ninnarò" al Ditirammu va in scena la novena*, La Repubblica Palermo, 27 dicembre 2006

Tornatore: "L'isola del sorriso", La Repubblica Palermo, 27 dicembre 2006

Museo Pasqualino. Premi Buttitta, Giornale di Sicilia, 28 dicembre 2006

La premiazione. Consolo e Tornatore ricordano Buttitta, La Repubblica Palermo, 28 dicembre 2006

A Tornatore e Consolo i premi «Buttitta 2006», Giornale di Sicilia, 29 dicembre 2006

165

Mysothis Giaramidaro, *Clic sulla memoria di una Sicilia scomparsa*, *Giornale di Sicilia*, 3 gennaio 2007
Maria Oliveti, *Premi Ignazio Buttitta*, www.scuole24ore.it, 13 gennaio 2007
Eloisa Dacquino, *La Sicilia di Buttitta*, www.lavoceditalia.it, 13 febbraio 2007
Antonio Saporito Renier, *Santi e peccatori insieme in processione*, *Anteprima*, marzo 2007
Museo Pasqualino. Leone: «Feste per un anno», *Giornale di Sicilia*, 2 marzo 2007
Le feste comandate fotografate da Leone, *La Repubblica Palermo*, 2 marzo 2007
Giuseppe Leone, www.palermo24h.com, 2 marzo 2007
Museo Pasqualino. Leone: «Feste per un anno», *Giornale di Sicilia*, 3 marzo 2007
Nino Giaramidaro, *Feste e Pathos nelle foto di Leone*, *Giornale di Sicilia*, 4 marzo 2007
Sergio Troisi, *Le feste dei fotografi come sigla di un popolo*, *La Repubblica Palermo*, 6 marzo 2007
Salvatore Picone, *Un "viaggio" con l'occhio dei fotografi. La magia delle feste religiose in Sicilia*, www.atenonline-aol.it, 9 marzo 2007
Giuseppe Leone. *Feste per un anno*, www.balarm.it, 11 marzo 2007
Giuseppe Leone. *Museo delle marionette*, www.palermoweb.com, 11 marzo 2007
C. B., *Il barocco e le feste. Leone espone a Chicago*, *La Repubblica Palermo*, 22 aprile 2007
Convegni, *La Repubblica Palermo*, 4 maggio 2007
Excelsior. Convegno su Giuseppe Rovella, *Giornale di Sicilia*, 4 maggio 2007
Mysothis Giaramidaro, *Bruno Caruso, 51 disegni a matita dal 1935 ad oggi*, *Giornale di Sicilia*, 9 maggio 2007
Sergio Troisi, *Ragazze, matti e ritratti. Caruso espone i disegni*, *La Repubblica Palermo*, 9 maggio 2007
Elle Arte. Bruno Caruso: disegni, *Giornale di Sicilia*, 29 maggio 2007
Conservatorio. Stage sul flauto ney, *Giornale di Sicilia*, 30 maggio 2007
Sara Patera, *A.A.A. film muto cerca musica*, *Giornale di Sicilia*, 30 maggio 2007
Conservatorio. Chaplin rock o sperimentale, *Giornale di Sicilia*, 31 maggio 2007
Il rapporto musica-cinema si celebra al Conservatorio, *La Repubblica Palermo*, 31 maggio 2007
Alla scoperta del «flauto ney», *La Sicilia*, 31 maggio 2007
Elle Arte. Caruso, disegni 1935-2007, *Giornale di Sicilia*, 2 giugno 2007
Palazzo Steri. Musica sufi e flauto ney, *Giornale di Sicilia*, 3 giugno 2007
Bagheria, borse di studio intitolate a Ignazio Buttitta, *Giornale di Sicilia*, 5 giugno 2007
Elle Arte. Bruno Caruso, disegni, *Giornale di Sicilia*, 5 giugno 2007
Si. T., *Flauto ney e canto Gallet con gli allievi*, *Giornale di Sicilia*, 9 giugno 2007
Concerti, *La Repubblica Palermo*, 9 giugno 2007
Adriana Falsone, *Cantastorie e militante*, *La Repubblica Palermo*, 25 luglio 2007
Quarta edizione del Premio Pino Veneziano, *Giornale di Sicilia*, 26 luglio 2007
Parole e note a Selinunte ricordando Veneziano, *La Repubblica Palermo*, 28 luglio 2007
Rinasce una prestigiosa rivista di letteratura dialettale, *Giopi*, 31 luglio 2007

2007

166

Sagre, La Repubblica Palermo, 19 agosto 2007
 Antonella Filippi, *Buttitta, il poeta del popolo*, Giornale di Sicilia, 1 settembre 2007
 Laura Nobile, *Le liriche di Buttitta in un recital, l'omaggio di Gibellina al poeta*, La Repubblica Palermo, 4 settembre 2007
 Max Ferreri, *Moni Ovadia racconta Buttitta sul filo dei ricordi*, Giornale di Sicilia, 8 settembre 2007
Convivio di musiche e tradizioni popolari, Momenti, 16 settembre 2007
 Ignazio E. Buttitta, *I salvatori della musica nata dal popolo*, La Repubblica Palermo, 23 settembre 2007
Castelbuono. Due cantastorie veri, Giornale di Sicilia, 23 settembre 2007
 «Convivio musicale», *Antichi suoni di Sicilia s'intrecciano col moderno*, Giornale di Sicilia, 24 settembre 2007
 Pierpaolo Maddalena, *Udite, udite: vi «cuntu» Cuticchio nel castello*, Giornale di Sicilia, 25 settembre 2007
 Giusy Ciavarella, *Alla scoperta delle tradizioni*, La Sicilia, 25 settembre 2007
 A. Cas., «Convivio musicale»: *i Ditirammu cantano il passato*, Giornale di Sicilia Agrigento, 26 settembre 2007
Musica, La Repubblica Palermo, 26 settembre 2007
Cantu sunatura, *Vivere*, 26 settembre 2007
Calamonaci. La Politi e Giannetto, Giornale di Sicilia, 27 settembre 2007
 Enzo Minio, *Al via la rassegna di musica popolare*, La Sicilia Agrigento, 28 settembre 2007
Il degrado della costa fotografie a Terrasini, La Repubblica Palermo, 2 ottobre 2007
 Ignazio E. Buttitta, *Culti e riti nell'isola del mito*, La Repubblica Palermo, 4 ottobre 2007
 Pippo Ardini, *Il nemico necessario per creare l'identità*, La Sicilia, 4 ottobre 2007
Storia Patria. Sui miti mediterranei, Giornale di Sicilia, 4 ottobre 2007
Convegna, La Repubblica Palermo, 6 ottobre 2007
Le immagini "In itinere". De Blasi da Elle Arte, La Repubblica Palermo, 27 novembre 2007
Elle Arte. De Blasi: «In itinere», Giornale di Sicilia, 27 novembre 2007
Elle Arte. Dario De Blasi: «In itinere», Giornale di Sicilia, 29 novembre 2007
In itinere, La Repubblica Palermo, 30 novembre 2007
Garage. Taravella: «Jamie+Anita», Giornale di Sicilia, 30 novembre 2007
Elle Arte. Dario De Blasi: «In itinere», Giornale di Sicilia, 1 dicembre 2007
Taravella, La Repubblica Palermo, 4 dicembre 2007
In itinere, La Repubblica Palermo, 4 dicembre 2007
Taravella, La Repubblica Palermo, 5 dicembre 2007
 Paola Nicita, *Il ritorno di Scianna "Sicilia di odio e amore"*, La Repubblica Palermo, 19 dicembre 2007

Salvatore Falzone, *L'Odissea sotterranea dei siciliani*, La Repubblica Palermo, 6 marzo 2008
Arlecchino. «Dallo zolfo al carbone», *Giornale di Sicilia*, 6 marzo 2008
L'odissea sotterranea dei siciliani, La Repubblica Palermo, 6 marzo 2008
Le tragedie delle miniere: presentato un documentario, *Giornale di Sicilia*, 8 marzo 2008
Quel tempo ritrovato della Settimana Santa, La Repubblica Palermo, 13 marzo 2008
Museo Pasqualino. Fabio Sgroi: la Pasqua in Sicilia, *Giornale di Sicilia*, 19 marzo 2008
Simona Maiorana, Alice Marino, *Pupari a scuola, bambini alla scoperta delle tradizioni*, *Giornale di Sicilia*, 2 aprile 2008
Marina Galioto, *Gemellaggio poetico: Racalmuto chiama Bagheria*, www.bagherianews.it, 3 aprile 2008
Sandra Licata, *Racalmuto, gemellaggio poetico "Buttitta-Pedalino Di Rosa"*, www.agrigentonotizie.it, 3 aprile 2008
Piero Carbone, *Pedalino, un poeta ignorato dai posteri*, La Repubblica Palermo, 4 aprile 2008
Oggi gemellaggio poetico tra Bagheria e Racalmuto, *Giornale di Sicilia*, 4 aprile 2008
Martino Grasso, *Bagheria-Racalmuto: gemellaggio poetico*, *Giornale di Sicilia*, 6 aprile 2008
Bagheria e Racalmuto ancora una volta insieme per un gemellaggio "poetico", www.ilquotidianosiciliano.it, 7 aprile 2008
Marina Mancini, *Bagheria e Racalmuto ancora una volta insieme per un gemellaggio "poetico"*, www.comune.bagheria.pa.it, 8 aprile 2008
Simonetta Trovato, «Cuntu» a tre voci fra coltelli e fratelli, *Giornale di Sicilia*, 23 aprile 2008
Alessio Sonetto, Melissa Boolkha, *Tradizioni in classe, piccoli allievi alla scoperta dei «cunti»*, *Giornale di Sicilia*, 5 maggio 2008
Riti mediterranei, convegno della Fondazione Buttitta a Palermo, www.madredea.com, 10 maggio 2008
Loredana Mannina, "Listen": la prima "giornata internazionale di vita" a Palermo, www.comunicati-stampa.net, 13 maggio 2008
I "Riti Mediterranei" di Foggia e Gargano in un convegno a Palermo, www.ondaradio.info, 17 maggio 2008
A Palermo si parla di Daunia e di Gargano, www.garganopress.net, 17 maggio 2008
Il 30 maggio a Palermo si parla di Foggia e del Gargano, www.puntodistella.it, 17 maggio 2008
Sergio Fumich, *Il n. 3 della Rivista Italiana di Letteratura Dialettale*, *Il Litorale*, 18 maggio 2008
Castello Utveggio. Mediterraneo rituale, *Giornale di Sicilia*, 27 maggio 2008
Al Castello Utveggio un convegno sui "Riti mediterranei", *I love Sicilia*, 27 maggio 2008
Castello Utveggio. «I riti mediterranei», *Giornale di Sicilia*, 28 maggio 2008
Antonella Scandone, *I riti che affermano il marchio d'identità*, La Repubblica Palermo, 28 maggio 2008
Salvatore Ferlita, *La Trazzera. Il sogno dialettale dei poeti siciliani*, La Repubblica Palermo, 2 agosto 2008
Giuseppe Ferrante, *Bagheria: La Fondazione Buttitta e "Li vuci di l'omini"*, www.bagheria.blogolandia.it, 27 novembre 2008

2008

168

Alexandra Buzzi, *Un viaggio lungo mezzo secolo nella Sicilia di Giuseppe Leone*, www.comune.bagheria.pa.it, 27 novembre 2008

Terryvinci, *Bagheria: un viaggio lungo mezzo secolo 1952-2002. Immagini di Giuseppe Leone*, www.beniculturalionline.it, 27 novembre 2008

Mezzo secolo di Sicilia nelle fotografie di Leone, La Repubblica Palermo, 29 novembre 2008

Bagheria. Giuseppe Leone e la Sicilia, Giornale di Sicilia, 29 novembre 2008

Un viaggio lungo mezzo secolo, Anteprima, dicembre 2008

Nino Giaramidaro, *Peppino Leone. Mezzo secolo di storia sulle gambe delle foto*, Giornale di Sicilia, 1 dicembre 2008

La Fondazione Buttitta valorizza la Sicilia e i siciliani, www.liquida.it, 11 dicembre 2008

Salvatore Silvano Nigro, *Il fascino perverso di una città in rovina*, La Repubblica Palermo, 18 dicembre 2008

Oggi il «Buttitta» a personalità siciliane, La Repubblica Palermo, 18 dicembre 2008

Sergio Bonanzinga, *Zampogna siciliana. Il suono della devozione che rischia di estinguersi*, La Repubblica Palermo, 18 aprile 2009

Giuseppe Ferrante, *Borse di studio dalla Fondazione Buttitta da 2000 euro*, www.bagheria.blogolandia.it, 29 aprile 2009

Per non perdere le radici: 3 borse di studio della Fondazione Buttitta, www.pupidizuccaro.com, 30 aprile 2009

Tre borse di studio dalla Fondazione Buttitta, www.studenti.it, 4 maggio 2009

Convegno sulla "donna e il sacro" alla Società Siciliana di Storia Patria, www.liquida.it, 29 ottobre 2009

All'Orto Botanico "Li vuci di l'omini. Altre storie, storie nostre", www.palermo.blogsicilia.it, 2 novembre 2009

Museo delle marionette. Festa e lavoro marinaro, *Giornale di Sicilia*, 5 novembre 2009

P. N., *La Sicilia del mare raccontata dalle fotografie di Mannino*, La Repubblica Palermo, 5 novembre 2009

"Festa e lavoro della Sicilia del mare" al museo Pasqualino, www.liquida.it, 5 novembre 2009

Kader Abdolah presenta il suo ultimo romanzo, www.liquida.it, 6 novembre 2009

Adriana Falson, *Dialoghi palermitani di scrittori migranti*, La Repubblica Palermo, 6 novembre 2009

Antonella Filippi, *Abdolah, di mestiere scrittore immigrato*, *Giornale di Sicilia*, 9 novembre 2009

Manuela Laiacona, *A Palermo il convegno "La donna e il Sacro"*, www.hercole.it, 10 novembre 2009

Paola Nicita, *Dalle dee alle sante. Quando Kore era la patrona della Sicilia*, La Repubblica Palermo, 17 novembre 2009

3 dicembre, Bagheria: Premio fondazione Buttitta, www.stranieromavero.blogspot.com, 25 novembre 2009

Ad Alberoni, Puglisi e Lanza Tomasi il Premio 2009 della Fondazione Ignazio Buttitta, www.siciliainformazioni.com, 30 novembre 2009

Quarta edizione premio Fondazione Buttitta il 3 dicembre a Bagheria, www.liquida.it, 30 novembre 2009

Giuseppe Tornatore, *Ricerca di Pepi sui colori d'Italia*, *Giornale di Sicilia*, 2 dicembre 2009

Premio Ignazio Buttitta, www.guidasicilia.it, 3 dicembre 2009

Alberoni «Tra i ragazzi più confusione fra sesso e amore», *Giornale di Sicilia*, 3 dicembre 2009

2009

170

2010

171

A Geraci Siculo nasce la "Galleria delle arti popolari", www.siciliainformazioni.com, 25 gennaio 2010
Colori d'Italia di Giovanni Pepi per la sagra al Filippini, www.liquida.it, 11 febbraio 2010
Colori d'Italia di Giovanni Pepi per la sagra al Filippini, www.agrigentooggi.it, 12 febbraio 2010
La drammaturgia sensoriale di Enrique Vargas in scena con "Abitare Palermo". Dal 12 al 27 febbraio al Nuovo Montevergini, www.siciliainformazioni.com, 16 febbraio 2010
Bagheria, Deidda fra Pessoa e Pavese, *Giornale di Sicilia*, 30 giugno 2010
Adriana Falsone, Il canto delle parole. Le poesie di Pessoa diventano musica, *La Repubblica Palermo*, 30 giugno 2010
Onorio Abruzzo, Tonnara Florio, firmato accordo per l'utilizzo, *La Sicilia Trapani*, 13 luglio 2010
Annalisa Martorana, Il folklore siciliano negli scatti di Leone, *La Sicilia Palermo*, 20 agosto 2010
Mostre, a Palermo "Workers", le immagini di Nino Russo, www.livesicilia.it, 16 settembre 2010
I nuovi Workers in mostra raccontano il lavoro nero, www.palermo.repubblica.it, 23 settembre 2010
Nino Russo "Workers", www.balarm.it, 23 settembre 2010
Museo Pasqualino. Nino Russo: Workers, *Giornale di Sicilia*, 23 settembre 2010
P. N., Il giro del mondo attraverso il lavoro. Ecco i "Workers" di Nino Russo, *La Repubblica Palermo*, 23 settembre 2010
Giovanna Cirino, Russo, sessanta foto per raccontare dove l'uomo e lavoro sono ai margini, *Giornale di Sicilia*, 26 settembre 2010
Inaugura "Workers" al Museo Pasqualino, www.rosalio.it, 23 settembre 2010
Torna a Palermo Festival della legalità, a confronto studenti, magistrati e imprenditori, www.ansa.it, ottobre 2010
Legalità: a Palermo Festival dal 4 al 10 ottobre, www.ansa.it, 1 ottobre 2010
Legalità: al via a Palermo settimana di dibattiti, mostre e spettacoli, www.palermoperpalermo.com, 1 ottobre 2010
"Tutti uniti per battere il pizzo", www.livesicilia.it, 6 ottobre 2010
La Sicilia di Sciascia. Mostra al Pasqualino, www.karasicilia.it, ottobre 2010
Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia, www.hercole.it, 10 ottobre 2010
Palermo, al via la mostra "Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia", www.camporealelive.com, 10 ottobre 2010
Palermo, sabato mostra dedicata a Sciascia, www.hercole.it, 11 ottobre 2010
Palermo, sabato mostra dedicata a Sciascia, www.racalmuto.virgilio.it, 11 ottobre 2010
Al museo Pasqualino di Palermo i libri fotografici di Sciascia, www.siciliainformazioni.com, 11 ottobre 2010
Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia, *MF Sicilia*, 12 ottobre 2010
"La Sicilia negli occhi", in mostra i libri fotografici di Sciascia, www.livesicilia.it, 12 ottobre 2010
Città, paesaggi, miti e riti della vite e del vino: a Marsala un convegno e una mostra di Melo Minnella,

www.marsala.it, 12 ottobre 2010
Città, paesaggi, miti e riti della vite e del vino: a Marsala un convegno e una mostra di Melo Minnella,
www.marsala.virgilio.it, 12 ottobre 2010
Il vino nella cultura e nell'arte, www.marsalaviva.it, 12 ottobre 2010
Storie e culture del mare di mezzo: Città, paesaggi, miti e riti della vite e del vino, www.culture-routes.lu, 13 ottobre 2010
Al Museo Pasqualino i libri fotografici di Sciascia, Quotidiano di Sicilia, 13 ottobre 2010
La Sicilia vista dai libri di Sciascia, Quotidiano di Sicilia, 13 ottobre 2010
Sciascia e il linguaggio della foto, La Sicilia Palermo, 13 ottobre 2010
Mariateresa Conti, *Sciascia e la fotografia: una mostra al museo delle marionette di Palermo*,
www.ilgiornale.it, 14 ottobre 2010
«*Città e riti della vite e del vino*», Giornale di Sicilia Trapani, 14 ottobre 2010
Marcella Croce, *La strada del vino da Creta alla Sicilia*, La Repubblica Palermo, 14 ottobre 2010
Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia, La Sicilia – Magazine Viveresette, 14 ottobre 2010
Inaugurazioni, La Repubblica Palermo, 15 ottobre 2010
Giovanni Imparato, *Il vino e la Sicilia nelle foto di Minnella*, Giornale di Sicilia, 15 ottobre 2010
Adriana Falsone, *La Sicilia di Sciascia racconto per immagini*, www.palermo.repubblica.it, 15 ottobre 2010
Adriana Falsone, *Lo sguardo dei fotografi sulla Sicilia di Sciascia*, La Repubblica Palermo, 16 ottobre 2010
Museo Pasqualino, La Sicilia negli occhi, Giornale di Sicilia, 16 ottobre 2010
“*Sicilia negli occhi*” al Museo Pasqualino, www.rosalio.it, 16 ottobre 2010
“*Sicilia negli occhi*” al Museo Pasqualino, www.friendfeed.com, 16 ottobre 2010
“*Sicilia negli occhi*” al Museo Pasqualino, it.notizie.yahoo.com, 16 ottobre 2010
Inaugura Sicilia negli occhi al Museo Pasqualino, www.siciliano.it, 16 ottobre 2010
Sicilia negli occhi. I libri fotografici di Leonardo Sciascia, www.balarm.it, 16 ottobre 2010
La Sicilia negli occhi: Palermo rende omaggio a Sciascia, www.libri10.it, 16 ottobre 2010
Museo Pasqualino. Sciascia: foto e libri, Giornale di Sicilia, 17 ottobre 2010
Sarà inaugurata a Bolognetta la via “Ignazio Buttitta”, Settimanale di Bagheria, 17 ottobre 2010
Siculiana. Grande successo del week-end letterario, al Pm Ingroia il premio legalità, www.comunicalo.it,
8 ottobre 2010
Giulio Ustica, *Cefalù. Convegno “Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori”*, www.hercole.it,
1 novembre 2010
A Cefalù Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori, www.siciliano.it, 2 novembre 2010
A Cefalù “Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori”, www.blitzquotidiano.it, 2 novembre 2010
“*Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori*” convegno al Museo Mandralisca, www.madonielive.com,
2 novembre 2010

A Cefalù "Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori", www.blogsicilia.it, 2 novembre 2010
 "Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori", www.laltracefalu.it, 2 novembre 2010
 Mandralisca. Convegno Memorie del mare, www.murialdosicilia.org, 2 novembre 2010
 Al Mandralisca le Memorie del mare. Al via domani la tre giorni di studio, www.cefalunews.net,
 3 novembre 2010
 I miti del mare, tre giorni di studi al Mandralisca, www.palermo.repubblica.it, 3 novembre 2010
 Sebastiano Tusa, *La memoria del mare. Le divinità, gli eroi e i navigatori*, La Repubblica Palermo,
 4 novembre 2010
 Le "memorie del mare" rivivono al Mandralisca, www.lavoceweb.com, 4 novembre 2010
 Al via il convegno Memorie del mare. Divinità, santi, eroi, navigatori, www.cefalunews.name, 4 novembre 2010
 "Memorie del mare – Divinità, santi, eroi, navigatori" a Cefalù, www.rosalio.it, 4 novembre 2010
 Palermo, antologica del fotografo Enzo Brai a Palazzo Sant'Elia, www.virgilio.it, 6 dicembre 2010
 CTL- Palermo, antologica del fotografo Enzo Brai a Palazzo Sant'Elia, www.ilvelino.it, 6 dicembre 2010
 La prima antologica del fotografo a Palazzo Sant'Elia, www.madonielive.com, 6 dicembre 2010
 Mezzo secolo di Sicilia nelle immagini del fotografo Enzo Brai, www.siciliainformazioni.com, 6 dicembre 2010
 Mostre: a Palermo mezzo secolo di Sicilia nelle foto di Brai, www.sicilianews24.it, 6 dicembre 2010
 Mostre: a Palermo mezzo secolo di Sicilia nelle foto di Brai, www.siciliaonline.it, 6 dicembre 2010
 Mezzo secolo di Sicilia nelle immagini di Enzo Brai, www.palermo.palermocronaca.it, 6 dicembre 2010
 La Sicilia nelle foto di Enzo Brai in mostra a palazzo Sant'Elia, www.livesicilia.it, 7 dicembre 2010
 Mezzo secolo di Sicilia nelle immagini di Enzo Brai, www.latriquetra.blogspot.com, 7 dicembre 2010
 Nino Giaramidaro, *La Sicilia di Brai: verità momentanee*, Giornale di Sicilia, 8 dicembre 2010
 Cinquant'anni di Sicilia nelle foto di Enzo Brai, La Repubblica Palermo, 9 dicembre 2010
 Dino Paternostro, «Avendo trovato l'America...», La Sicilia Palermo, 9 dicembre 2010
 «Partimmo come pecore sbalordite», La Sicilia Palermo, 9 dicembre 2010
 Inaugura "Obiettivo Sicilia" di Enzo Brai, www.rosalio.it, 9 dicembre 2010
 Annalisa Martorana, *Enzo Brai, una vita raccontata in bianco e nero*, La Sicilia Palermo, 10 dicembre 2010
 A Palazzo Sant'Elia la Sicilia di Enzo Brai, www.balarm.it, 11 dicembre 2010
 Emiliano Morreale, *Fiore e Pizzuto, la linea nera dei narratori siciliani*, Il sole 24 ore, 15 dicembre 2010
 Premio Buttitta, domani i premi, Giornale di Sicilia, 28 dicembre 2010

Presentazione romanzo di G. Angioni e libro di A.M. Cirese, www.simbdea.it, 21 gennaio 2011
"Spaesamenti-Viaggi e migrazioni di ieri e di oggi" al Museo Pasqualino, www.blogsicilia.it, 4 marzo 2011
Mirella Mascellino, *L'America trovata la Sicilia riscoperta*, www.lavoceweb.com, 4 marzo 2011
Spaesamenti. Viaggi e migrazioni di ieri e di oggi al Museo delle Marionette, www.eleutero.it, 12 marzo 2011
Fotografia, Siciliani in piazza. A Palermo la mostra di Leone, www.livesicilia.it, 22 marzo 2011
Paola Nicita, *I siciliani in piazza il cuore della città che racconta la gente*, www.palermo.larepubblica.it, 25 marzo 2011
"Siciliani in piazza" in mostra al Pasqualino, www.balarm.it, 25 marzo 2011
Palermo, nell'aula bunker un'opera su Falcone e Borsellino, www.gds.it, 29 marzo 2011
Scoperto un inedito di Ignazio Buttitta su Portella della Ginestra, www.blogsicilia.it, 30 marzo 2011
Ignazio Buttitta, il poeta in piazza, www.archividellaresistenza.it, 2 aprile 2011
Il poeta in piazza: stasera al Ridotto Tano Avanzato e gli Zabara, Il Tirreno Massa Carrara, 2 aprile 2011
Gaia Rau, *Il Sangue di Portella nella Sicilia inedita di Ignazio Buttitta*, www.firenze.repubblica.it, 3 aprile 2011
Due Sicilie in un Giorno Solo a Sesto Fiorentino- Firenze, www.saimicadove.it, 3 aprile 2011
Palermo: Falcone e Borsellino. Il coraggio della solitudine, www.eleutero.it, 3 aprile 2011
Nell'aula bunker dell'Ucciardone una cronaca sinfonica per Falcone e Borsellino, www.blogsicilia.it, 5 aprile 2011
Cronaca sinfonica su Falcone e Borsellino, www.italpress.com, 5 aprile 2011
Paola Pottino, *Aula bunker dell'Ucciardone: Falcone e Borsellino. Il coraggio della solitudine*, www.siciliainformazione.com, 6 aprile 2011
Daniele Ditta, *Cronaca sinfonica per Falcone e Borsellino*, La Sicilia Palermo, 7 aprile 2011
Manifestazioni, La Repubblica Palermo, 8 aprile 2011
Giorgio Cerasoli, *La musica espugna l'aula bunker*, Il Fatto Quotidiano, 8 aprile 2011
Francesco Lo Dico, *Eroi di Casa Nostra*, Liberal, 8 aprile 2011
Aula Bunker: il concerto per Falcone e Borsellino, www.balarm.it, 9 aprile 2011
Veronica Femminino, "Il coraggio della solitudine" nell'aula bunker di Palermo, www.blogsicilia.it, 9 aprile 2011
Buttitta rivive con un dramma inedito, www.livesicilia.it, 22 aprile 2011
Salvatore Ferlita, *L'inedito di Buttitta così il poeta raccontò la strage*, La Repubblica Palermo, 22 aprile 2011
"Portella della Ginestra", il dramma inedito di Ignazio Buttitta, www.blogsicilia.it, 23 aprile 2011
"Portella della Ginestra", il dramma inedito di Ignazio Buttitta, www.artisticsiciliani.blogspot.com, 25 aprile 2011
Palermo, domani presentazione del dramma inedito di Ignazio Buttitta, www.ilvelino.it, 26 aprile 2011
Annalisa Martorana, *Inedito di Buttitta su "Portella"*, La Sicilia Palermo, 26 aprile 2011
Mezzo secolo di silenzio per un dramma inedito di Ignazio Buttitta, www.madonielive.it, 26 aprile 2011
Portella, Pubblicato un dramma inedito di Ignazio Buttitta, www.siciliaonline.it, 27 aprile 2011
Ignazio Buttitta inedito, Giornale di Sicilia, 27 aprile 2011

2011

174

Paola Pottino, *A Palermo un inedito Buttitta*, www.siciliainformazioni.com, 27 aprile 2011
Mezzo secolo di silenzio per un dramma inedito di Ignazio Buttitta, www.perlacittà.it, 26 aprile 2011
Veronica Femminino, *“Portella della Ginestra”, la voce del popolo nel dramma di Buttitta*, www.blogsicilia.it, 28 aprile 2011
Festa e lavoro nella Sicilia del mare Mannino in mostra a Ciminna, www.blogsicilia.it, 28 aprile 2011
Le foto di Enzo Brai al Castello di Caccamo, www.siciliaonline.it, 5 maggio 2011
Enzo Brai - Obiettivo Sicilia. Cinquant'anni di storie, Tribear, 6 maggio 2011
Caccamo, mostra fotografica di Enzo Brai, www.folcloreinsicilia.it, 7 maggio 2011
Franco Fiore, *Le foto di Brai in mostra al castello*, Sotto il castello, giugno 2011
Islam-Palermo, dialogo sulle diversità, www.corrieredelmezzogiorno.it, 2 giugno 2011
Jacopo Granzotto, *Sole Luna Festival: Palermo capitale mondiale del documentario d'autore*, www.ilgiornale.it, 21 giugno 2011
Palermo, al via la sesta edizione di “Sole Luna Festival”, www.liberazione.it, 1 luglio 2011
Valeria Catalano, *Sole Luna Festival, una rassegna di doc «per mare» e «per terra»*, www.corrieredelmezzogiorno.it, 4 luglio 2011
Steri: *“Sole Luna Festival”, Un ponte tra le culture*, www.balarm.it, 4 luglio 2011
Ivan Mocciaro, *A Geraci la cavalcata dei pastori una tradizione di quattrocento anni*, www.palermo.repubblica.it, 15 luglio 2011
Geraci siculo; in cinquemila per la Carvaccata di Vistiamara Lagalla e Gullo inaugurano la mostra di Brai e il MUSEBArch, www.geracinews.org, 18 luglio 2011
19 luglio Palermo: Paolo Borsellino. Un siciliano eroe nazionale “Cultura della legalità e politiche giovanili”, www.madonielive.com, 19 luglio 2011
Giuseppe Nicoletti, *Il ricordo di Lucia Borsellino*, www.livesicilia.it, 19 luglio 2011
Riccardo Campolo, *Paolo Borsellino, 19 anni dopo: gli appuntamenti*, www.balarm.it, 19 luglio 2011
Pina Pafumi, *Paolo Borsellino, un siciliano eroe nazionale: “Cultura della legalità e politiche giovanili”*, www.ionionotizie.it, 19 luglio 2011
Veronica Femminino, *Lucia Borsellino: “La verità potrà rimarginare le ferite”*, www.blogsicilia.it, 19 luglio 2011
Borsellino, Il giorno del ricordo, Giornale di Sicilia, 19 luglio 2011
A San Vito Lo Capo il “SiciliAmbiente Festival”, www.balarm.it, 19 luglio 2011
La barca a tre prue sbarca a San Vito, Giornale di Sicilia, 22 luglio 2011
Anche a Portella della Ginestra si fa Resistenza, www.siciliaonline.it, 30 luglio 2011
Per S. Giuseppe festa di 6 giorni, Giornale di Sicilia, 3 agosto 2011
“Fotovia, fotografia di strada a Palermo”, www.blogsicilia.it, 29 settembre 2011
Letteratura: incontro a Palermo su Pietro Buttitta, www.ansa.it, 4 ottobre 2011
Cultura: Incontro sul giornalista e scrittore Buttitta a Palermo, www.agi.it, 4 ottobre 2011

Giuseppe Ippolito, *Pietro Buttitta, scrittore del nostro tempo*, La Sicilia Palermo, 4 ottobre 2011
Al museo delle marionette una giornata dedicata a Pietro A. Buttitta, www.bagherianews.com, 5 ottobre 2011
Salvatore Ferlita, *Da Bagheria all'Iran Pietro Buttitta racconta*, La Repubblica Palermo, 6 ottobre 2011
"Pietro A. Buttitta, uno scrittore del nostro tempo", www.quattrocanti.it, 6 ottobre 2011
Al museo delle marionette una giornata dedicata a Pietro A. Buttitta, www.comune.bagheria.pa.it, 7 ottobre 2011
Incontri, La Repubblica Palermo, 8 ottobre 2011
Paola Nicita, *Un fotografo per la strada a caccia della città*, www.palermo.repubblica.it, 8 ottobre 2011
Pietro Buttitta attuale, Giornale di Sicilia, 9 ottobre 2011
Luigia Sorrentino, *In memoria di te, Pietro Buttitta*, www.poesia.blog.rainews24.it, 9 ottobre 2011
I viaggi e i racconti ricordato Pietro Buttitta, Giornale di Sicilia, 10 ottobre 2011
"Percorsi nell'immaginario" a Palazzo Sant'Elia, www.quattrocanti.it, 19 ottobre 2011
A Palermo 50 anni di scatti di Melo Minnella, www.ansa.it, 19 ottobre 2011
A Palermo i "Percorsi nell'immaginario" di Melo Minnella, www.agi.it, 19 ottobre 2011
Melo Minnella: l'arte dell'immaginario al Sant'Elia, www.balarm.it, 20 ottobre 2011
In una mostra i percorsi di Melo Minnella, www.gds.it/gds/multimedia, 21 ottobre 2011
Nino Giaramidaro, *Quei volti dal mondo visti da Minnella*, Giornale di Sicilia, 21 ottobre 2011
Melo Minnella, www.undo.net, 21 ottobre 2011
Melo Minnella, Percorsi nell'immaginario, www.exibart.com, data XXXVI Festival di Morgana. I fili dell'Opera, Lapis n.265, 22 ottobre 2011
Mimma Calabrò, *"Percorsi nell'immaginario", in mostra i capolavori fotografici di Melo Minnella*, Asud'europa, 24 ottobre 2011
Melo Minnella, Percorsi nell'immaginario, www.artribune.com, 24 ottobre 2011
Percorsi nell'immaginario di Melo Minnella, www.guidasicilia.it, 24 ottobre 2011
Palazzo Sant'Elia "I percorsi dell'immaginario", www.palermoin.it, 24 ottobre 2011
I percorsi dell'immaginario, www.palermotoday.it, 24 ottobre 2011
Palermo, 5-7 dicembre – Convegno internazionale "Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio", www.unisg, 30 novembre 2011
Alimentazione: convegno a Palermo con studiosi ed esperti, ANSA, 1 dicembre, 2011
Alimentazione, incontro a Palermo con studiosi ed esperti, www.gds.it, 1 dicembre 2011
Cibo e salute: a Palermo per tre giorni esperti internazionali a confronto, www.nuovosoldo.net, 1 dicembre 2011
Margherita Gigliotta, Antonella Filippi, *"Chi mangia sano migliora il mondo", esperti internazionali a confronto a Palermo*, www.vivienna.it, 1 dicembre 2011
Chi mangia sano migliora il mondo, www.balarm.it, 1 dicembre 2011
"Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio", www.palermo.blogsicilia.it, 1 dicembre 2011

Palermo: cibo e salute, per tre giorni esperti a confronto, Italtpress, 3 dicembre 2011
Antonio Fiasconaro, *Chi mangia sano migliora il mondo. Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio. A Palermo per tre giorni esperti a confronto*, www.scltedigusto.it, 3 dicembre 2011
Museo Pasqualino sull'alimentazione, *Giornale di Sicilia*, 4 dicembre 2011
Filiera e alimentazione, esperti a confronto, *Giornale di Sicilia*, 4 dicembre 2011
A.F., *Il cibo sano migliora la vita. Domani esperti a confronto*, *La Sicilia*, 4 dicembre 2011
Convegno: Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio, www.palermowebnews.it, 4 dicembre 2011
Chi mangia sano, migliora il mondo, www.esplorasicilia.com, 5 dicembre 2011
Cosa c'è in Sicilia, www.livesicilia.it, 5 dicembre 2011
Chi mangia sano, migliora il mondo, www.siciliaonline.it, 5 dicembre 2011
Salvatore Ferlita, *Così Artusi scoprì la cucina siciliana*, *La Repubblica Palermo*, 6 dicembre 2011
Museo delle marionette sull'alimentazione, *Giornale di Sicilia*, 6 dicembre 2011
Filippo Passantino, *Dieta? Ognuno ha la sua "Serve l'attività fisica"*, *Giornale di Sicilia*, 6 dicembre 2011
Chi mangia sano migliora il mondo. "Alimentazione, produzioni tradizionali e cultura del territorio. A Palermo per tre giorni esperti a confronto", *Europa Mediterraneo. Settimanale dell'Antenna Europe Direct*, 6 dicembre 2011
Palermo. Da oggi al 7 dicembre, al Museo delle marionette di Palermo..., *La Sicilia*, 5 dicembre 2011
Mercato di Ballarò. Prima tappa etnografica sui luoghi dell'alimentazione a Palermo, www.cronachedigusto.it, 12 dicembre 2011
Premi: venerdì consegna del "Buttitta" al Museo Pasqualino riconoscimenti a De Mauro, Giordano, Cuticchio, Antico e Quatriglio, *Ansa*, 14 dicembre 2011
"Premio Ignazio Buttitta" 2011 a Tullio De Mauro, Alfonso Giordano, Pina Patti Cuticchio, Alfio Antico e Giuseppe Quatriglio, www.nuovosoldo, 14 dicembre 2011
Palermo. VI premio Ignazio Buttitta 2011, www.vivienna.it, 14 dicembre 2011
Venerdì 16 dicembre il "Premio Ignazio Buttitta" 2011, www.quattrocanti.it, 14 dicembre 2011
Premio Ignazio Buttitta: cerimonia di consegna, www.palermowebnews.it, 14 dicembre 2011
A De Mauro, Quatriglio e Patti assegnati i Premi Buttitta, *La Repubblica Palermo*, 15 dicembre 2011
D.P., *"Premi Buttitta" encomi a cinque personalità siciliane*, *Giornale di Sicilia*, 15 dicembre 2011
Premio Ignazio Buttitta: cerimonia di consegna, www.eleutero.it, 16 dicembre 2011
Cosa c'è in Sicilia, www.livesicilia.it, 16 dicembre 2011
Elisabetta Cannone, *Assegnati i premi "Buttitta"*, *La Sicilia Palermo*, 17 dicembre 2011
Salvatore Ferlita, *De Mauro: così l'Isola arricchisce la lingua*, *La Repubblica Palermo*, 23 dicembre 2011
Laura Grimaldi, *Siamo ciò che mangiamo*, *Cult*, gennaio 2012

fondazione **ignazio buttitta**

via Messina 7d
90141 Palermo
tel. +39 091 6127155
info@fondazionebuttitta.it
www.fondazionebuttitta.it

