

Mario G. Giacomarra, di formazione socioantropologica, opera nella Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale dell'Università di Palermo, dove ha insegnato discipline afferenti i processi culturali e comunicativi. Nel settore più specificamente antropologico, ha condotto ricerche e ha pubblicato molti saggi tra i quali: *I pastori delle Madonie* (1983), *Caccamo: mestieri e lavoro contadino* (1988), *Le Madonie. Culture e società* (2000), *Sociologia della cultura materiale* (2004), *La Madonna dell'Alto. Un culto secolare in un santuario delle Madonie* (2007), *Fare cultura in Sicilia* (2007), *La comunicazione pubblica* (2014), *Sharing sociology. Una sociologia della condivisione* (2016), *Tradurre. Manipolare e costruire realtà* (2017), *Intrepretare per tradurre* (2019). In corso di pubblicazione è il volume *Le scienze sociali per i Beni culturali in Sicilia. La Scuola antropologica palermitana*. Dopo aver diretto per dieci anni il Corso di laurea in Servizio sociale, è stato preside della facoltà di Lettere e Filosofia, l'ultimo prima della sua confluenza nella Scuola delle scienze umane e del patrimonio culturale.